Canal del Congreso

2º INFORME TRIMESTRAL

2023

CÁMARA DE DIPUTADOS
LXV LEGISLATURA

COMISIÓN BICAMARAL
CANAL DEL CONGRESO

SENADO DE LA REPÚBLICA
LXV LEGISLATURA

ÍNDICE

FUNDAMENTO LEGAL 4

PRESENTACIÓN 5

ÓRGANO RECTOR 6

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES 10

COMUNICACIÓN PARLAMENTARIA 16

TELEVISIÓN 17

RADIO CONGRESO 33

PLATAFORMAS DIGITALES 38

TRANSPARENCIA EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA 41

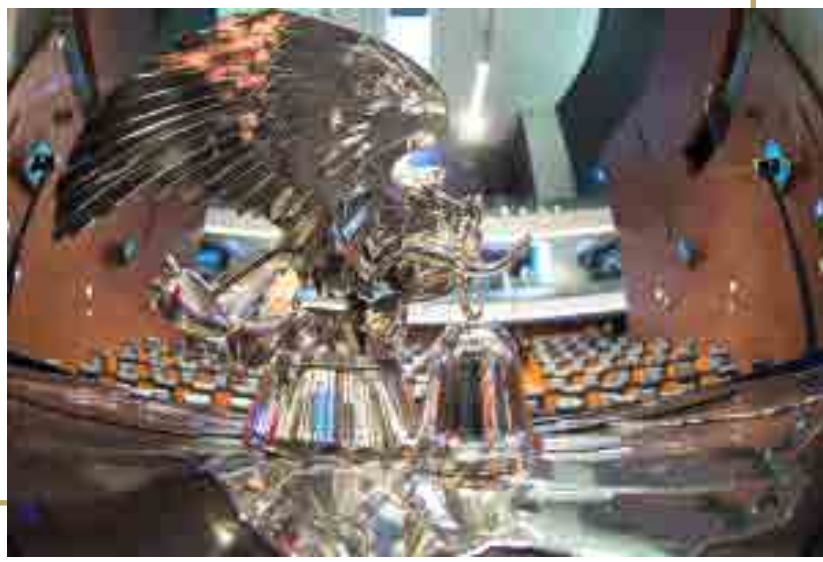
SOLICITUDES DE TRANSPARENCIA 46

DIRECTORIO 47

FUNDAMENTO LEGAL

En atención a lo dispuesto en el artículo 18, inciso f) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, se hace entrega del Informe Trimestral correspondiente al periodo comprendido de abril a junio de 2023.

Es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: "Rendir a la Comisión un informe general de actividades trimestralmente conforme al año calendario".



PRESENTACIÓN

Eduardo Fernández Sánchez
Director General

El Canal del Congreso es referente continental de comunicación parlamentaria; 25 años de historia lo respaldan como promotor de la cultura democrática y un cúmulo interminable de metas alcanzadas en el proceso de transformacion que ha sido aprobado por la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso.

El segundo trimestre mantuvo una intensa actividad; sobresalen la inédita cobertura realizada por el Canal del Congreso en la XXXVII Asamblea Ordinaria del Parlatino, celebrada en la ciudad de Panamá. Ahí se puso a prueba la muy importante colaboracion que se ha construido con todos los canales parlamentarios del continente Americano.

También continuamos con la cobertura al cien por ciento de las actividades de la comisión permanente y sus comisiones. legislativas. Seguimos trabajando en Radio Congreso con nuevas colaboraciones e impulsando su consolidación, con lo que festejamos así el primer aniversario de cuyos resultados damos cuenta en este Informe. Además, se cubrió la VI Reunión Interparlamentaria Argentina-México que se llevó acabo en Buenos Aires.

Junto a ello, tomando como hilo conductor el 25 aniversario del Canal del Congreso, se ha continuado con la post producción del documental sobre la evolución del Canal del Congreso, que se estrenará en este año. Se trata de un recuento pormenorizado y representativo tanto del aporte que en materia de cultura democrática se ha hecho como del acervo que se ha construido. Ya lo verán.

Por otro lado, en junio de 2023, concluyó el periodo para el que fui electo como titular de la Dirección General del Canal del Congreso. Desde el inicio de mis responsabilidades han transcurrido cuatro años y motivado por el interés de dar continuidad a los proyectos estratégicos y avanzar en la transformación para el futuro de este medio de comunicación del Poder Legislativo Federal, y con fundamento en el Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, presenté a la Comisión Bicamaral, eje rector del Canal del Congreso, una carta intención manifestando mi interés de ser ratificado en la función de Director General.

Para ello incorporé el documento denominado “Una Mirada al 27”, construido a partir de fijar entre otros objetivos, la evolución del Canal del Congreso hacia un Sistema de Medios del Congreso de la Unión con múltiples salidas por televisión, radio y plataformas digitales, bajo ocho ejes de acción analizados de manera minuciosa por quienes integran la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso.

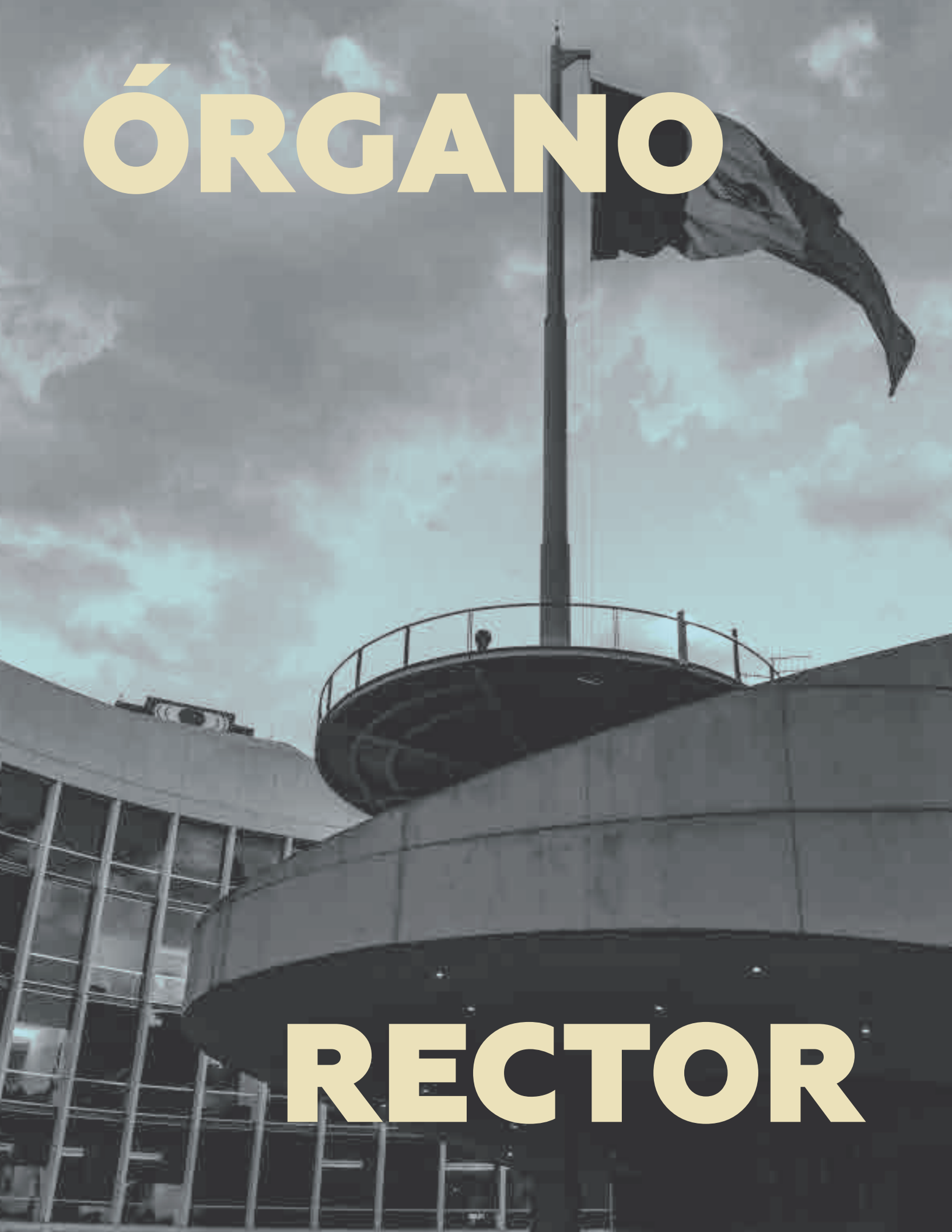
El 28 de junio de 2023, en el marco de la Octava Sesión Ordinaria, de la Comisión Bicamaral aprobó, con el voto unánime de sus integrantes, el “Acuerdo por el que se ratifica en el cargo, por un segundo periodo y por una sola ocasión, al ciudadano Eduardo Felipe Fernández Sánchez, como Titular de la Dirección General del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos”.

El compromiso que resulta de ello no es menor, nos compromete enormemente a avanzar con pluralidad, ética periodistica, objetividad e innovación. Con el respaldo de quienes depositaron su confianza en mi persona para continuar dirigiendo las acciones y causas del Canal de Televisión del Congreso de la Unión, con el acompañamiento del capital humano con el que cuenta este medio de comunicación, seguiremos evolucionando, cumpliendo a cabalidad con nuestro compromiso de mantener informada a la ciudadanía, privilegiando los valores que han distinguido nuestro actuar; La información Parlamentaria es un Bien Público.

En este proceso de consolidación, Una Mirada al 27 reconoce que su mayor reto es crear la marca del Sistema de Medios del Congreso de la Unión. El punto de partida, cotidiano e irrenunciable de las funciones del Canal del Congreso es el respeto a la pluralidad y estoy convencido que los canales parlamentarios deben ser aliados naturales del parlamento abierto. En esta nueva fase pondremos en el centro de las ideas de producción al ciudadano, provocando que éste sea emisor de mensajes y no solo receptor de ellos y estaremos transitando a la conquista ciudadana del espacio público.

Sólo a través de estas dinámicas de enriquecimiento seguiremos correspondiendo con las expectativas ciudadanas, haciendo Pedagogía del Parlamentarismo.

ÓRGANO



RECTOR

El 28 de junio de 2023, la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso llevó a cabo la Octava Sesión Ordinaria, desahogando entre otros asuntos, los siguientes:

- Acuerdo por el que se ratifica al Titular de la Dirección General del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos.

- Aprobación del Tercer Informe Trimestral 2022 (julio a septiembre) del Canal del Congreso.

- Aprobación del cuarto informe trimestral 2022 (octubre a diciembre) del Canal del Congreso.

- Aprobación del informe anual del Canal del Congreso, correspondiente al ejercicio 2022.

- Aprobación del primer informe trimestral 2023 (enero a marzo) del Canal del Congreso.

- Aprobación del Plan Anual de Trabajo de la Defensoría de Audiencia, correspondiente al 1 de junio de 2023 al 1 de junio de 2024.

- Aprobación del Anteproyecto de Presupuesto y Proyecto de Programa Anual de Trabajo 2024.

Todos y cada uno de los documentos presentados, fueron aprobados de manera unánime por las y los legisladores que integran la Comisión, **destacando,** particularmente, el ***Proyecto de Programa Anual de Trabajo 2024,*** que incorpora lo que se ha denominado ***"Una Mirada al 27".***

Alejado de la pretensión de ser un instrumento de planeación estratégica con la metodología propia de esos estudios, ***Una Mirada al 27,*** es un referente para concebir el Canal del Congreso en un lapso de cuatro años, mientras que el Programa Anual permite solo la estructuración de planes susceptibles de ejecutarse en el término de un ejercicio presupuestal. Esta mirada al 27 busca dejar sentadas las bases para identificar proyectos que requieren de un mayor tiempo en su ejecución y al propio tiempo sea una Hoja de Ruta para el futuro próximo del Canal del Congreso.

No menos importante fue, la **aprobación del *Anteproyecto de Presupuesto 2024*** que se construye de manera paralela al Programa Anual de Trabajo, y parte de enfocar los recursos presupuestados con un sentido estratégico, sin dejar de observar las medidas de austeridad y contención del gasto.

La aprobación del ***Acuerdo por el que se ratifica al Titular de la Dirección General del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos*** por unanimidad, es sin duda, la oportunidad para la continuidad de acciones que permitan cristalizar, además de los objetivos plasmados en el Programa Anual de Trabajo 2024, los que enmarca el proyecto "***Una Mirada al 27".***

La Comisión Bicamaral del Canal del Congreso, aprobó el *Acuerdo por el que se ratifica al Titular de la Dirección General del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos,* por unanimidad.

CONSEJO CONSULTIVO CIUDADANO

El 2 de junio, con la participación de 9 consejeros, se llevó a cabo la Décimo Octava Reunión Ordinaria del Consejo, en la que, como temas centrales, se abordaron:

- Retroalimentación derivada del ejercicio de premiación a las producciones del Canal.
- Recomendaciones al Canal.
    - o En materia de contenidos infantiles, presentada por las consejeras Fabiola Peña y Dalidá Burgos.
    - o En materia se sesiones privadas, presentada por las consejeras Fabiola Peña y Adriana Reynaga.
- Programa Consejo Consultivo, "Tu Voz en el Congreso".
- Procesos internos Consejo Consultivo.

El Consejo Consultivo Ciudadano acordó reconocer los mejores contenidos del Canal del Congreso de manera anual.

Se invitó al titular de la Dirección General del Canal del Congreso, quien acudió asistido de la titular de la Jefatura de seguimiento de series, tomando nota de la retroalimentación relacionada con la premiación a las producciones del Canal, en donde se acordó que, este ejercicio tendría lugar de manera anual.

Respecto de las recomendaciones realizadas en materia de contenidos infantiles y de sesiones privadas -de Comisiones-, los integrantes del Consejo Consultivo, después de hacer del conocimiento del Director General del Canal del Congreso los documentos generados con dichas recomendaciones, sometieron a votación tanto la aprobación de estos, como su inserción en el micrositio del Consejo, siendo aprobados, de lo cual, se tomó nota.

El Director General del Canal del Congreso, expresó la disposición para calendarizar y realizar la segunda temporada del Programa del Consejo Consultivo, **"Tu Voz en el Congreso",** una vez que el propio Consejo defina la temática.

A esta reunión acudieron las Consejeras y los Consejeros Nadia Jiménez Chacón, Rocío Chávez González, Fabiola Peña Ahumada, Javier Esteinou, Teodoro Rentería, Dalidá Burgos, Jorge Landa, Jessyca Cervantes, y Luis Manuel Ortiz.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Colaboración para la revista "Cámara" de la H. Cámara de Diputados

En relación con el 25 aniversario del Canal del Congreso, la revista Cámara, público un reportaje, dónde el Director General agradeció el respeto a la independencia editorial del Canal, al Presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República en ese momento, el Senador Ricardo Monreal Ávila y a los titulares de los órganos de Gobierno de ambas Cámaras legislativas.

Participación en "Radio educación"

4 de Abril

El Director General del Canal, participó en el programa de radio "Periodismo hoy" de Radio educación, donde habló del 25 aniversario del Canal.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Transmisión especial de la XXXVII Asamblea Ordinaria del Parlamento Latinoamericano y Caribeño (Parlatino)

19 y 20 de mayo

Los días 19 y 20 de mayo de 2023 se desplazaron reportero y camarógrafo del Canal del Congreso a la ciudad de Panamá para la cobertura de la XXXVII Asamblea Ordinaria del Parlatino. Ésta, incluyó la transmisión ***En Vivo*** de las ceremonias de inauguración y clausura, así como entrevistas a senadores y diputados federales mexicanos y a la Presidenta del Parlatino, la Senadora argentina Silvia Giacoppo.

Transmisión de diversas sesiones plenarias y de comisiones, donde se abordaron temas como, igualdad de género, migración, seguridad alimentaria y cambio climático.

Se realizaron enlaces en vivo y grabados para los programas Noticias del Congreso y Noticias del Congreso Radio.

Esta fue la primera vez que el Canal del Congreso transmitió en vivo un evento parlamentario realizado en el extranjero.

Beatriz Paredes
Vicepresidenta del Parlatino

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Conversatorios Públicos: Participación ciudadana para la transformación del Poder Judicial

(30 de mayo, 06 de junio, 13 de junio y 27 de junio)

Durante mayo y junio, el Canal del Congreso transmitió íntegras, cuatro reuniones realizadas desde Cámara de Diputados, poniendo a disposición de la audiencia este ejercicio de participación ciudadana con especialistas en el Sistema Judicial Mexicano.

VI Reunión Interparlamentaria Argentina-México

8 y 9 de junio

Se realizó en Buenos Aires los días 8 y 9 de junio, con el objetivo de fortalecer los lazos de cooperación y amistad entre ambos países.

Noticias del Congreso Radio tuvo enlaces en vivo con periodistas de Senado TV Argentina.

El 8 de junio se grabó y transmitió diferida la ceremonia de inauguración, donde participaron los presidentes de las cámaras legislativas de Argentina y México, así como representantes de los grupos parlamentarios.

El 9 de junio se transmitió en vivo la mesa de trabajo y la clausura de la reunión interparlamentaria, donde se abordaron temas de interés común como el comercio, la inversión, la cooperación científica y cultural, y los derechos humanos. Al finalizar la misma, los conductores en el estudio presentaron información de contexto y análisis sobre los resultados y acuerdos alcanzados en la reunión.

El Canal del Congreso transmitió eventos cruciales de esta reunión, contando para ello, con la colaboración de Senado TV de Argentina que proporcionó la señal en vivo desde Buenos Aires.

Primer Aniversario de Noticias del Congreso Radio

21 de junio

Noticias del Congreso Radio, es un espacio del Canal del Congreso que permite la opinión y participación ciudadana en temas de la agenda legislativa, al igual que a organizaciones de la sociedad civil, especialistas, académicos, artistas, etcétera.

El 21 de junio, con la presencia del presidente de la Junta de Coordinación Política de la cámara alta, Senador Eduardo Ramírez Aguilar en cabina, celebramos el primer aniversario de *Noticias del Congreso Radio.*

En cada emisión se realizan entrevistas en cabina y vía telefónica, a legisladoras y legisladores de ambas cámaras.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Presentación de la serie "200 Años de Jalisco"

23 de junio

El Lic. Eduardo Fernández Sánchez, Director General del Canal del Congreso, acompañado de la Lic. Esperanza Barajas, Directora de Administración Planeación y Juan Carlos Becerra, Director de Producción y Programación asistieron a la Sede del Congreso del Estado de Jalisco, donde se presentó la serie televisiva **"200 Años de Jalisco".**

Antecedente

Este proyecto tiene su origen en el Acuerdo de Colaboración en materia de comunicación y divulgación legislativa suscrito entre el Canal del Congreso y Canal Parlamento Jalisco.

En ese acto, asistieron también el Senador Clemente Castañeda Hoeflich y la Senadora Verónica Delgadillo García. Como anfitriones, la Diputada Hortensia María Luisa Noroña, Presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado y el Lic. Samuel Muñoz Gómez, Director General de Canal Parlamento Jalisco, así como el Presidente de La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C. En representación del Gobernador Constitucional del Estado, el Lic. Juan Enrique Ibarra Pedroza, Secretario de Gobierno.

El 29 de junio, se transmitió de manera simultánea el primer capítulo en la frecuencia 45.1 y 17.3 (TDT) del Canal del Congreso y Canal Parlamento Jalisco, respectivamente, así como en sus redes sociales, y por la frecuencia internacional 22.1 de Canal 22, cuya señal llega a los EEUU.

Contratación de estudio de opinión de la programación del Canal del Congreso

El estudio se realiza con base a encuestas personales y tiene como propósito detectar áreas de oportunidad en nuestra programación, para una mejora estratégica y sostenida que contribuya al cumplimiento de los objetivos establecidos en el marco normativo que nos regula.

• Se generó un reporte preliminar con los resultados y hallazgos obtenidos de las encuestas hechas en los meses de enero a junio de 2023.

• Se realizaron 90 mil encuestas a personas mayores de 18 años, en más de 50 ciudades del interior del país, incluyendo la Ciudad de México.

• Más del 50% de los encuestados, tienen entre 18 y 36 años, y la mayoría opina que el Canal del Congreso contribuye a fortalecer la democracia, siendo sólo un 26% quienes opinan distinto.

Destaca **en este ejercicio preliminar, aspectos como:**
- **20% de los encuestados lo ven por razones profesionales.**
- **42% les gusta los programas culturales (historia, arte y música)**
- **26% opina que los temas sobre mujeres son interesantes.**
- **12% refiere que los obligan a verlo.**

La percepción ciudadana en general, es que contribuye a fortalecer la democracia y a generar una cultura cívica, transmitiendo programas políticos, culturales, sociales, económicos y ambientales.

Los resultados nos sugieren:

- **Hacer uso de los medios digitales para posicionarlo entre la audiencia objetivo.**
- **Incluir en la programación cápsulas breves con un lenguaje coloquial, de los temas tratados por los legisladores o temas del día que permitan un mayor entendimiento de las audiencias.**

Mesa de Diálogo

Mujeres Imprescindibles

Vértice Internacional

Sesión Legislativa

COMUNICACIÓN PARLAMENTARIA

TELEVISIÓN
Oferta programática

TELEVISIÓN

En el segundo trimestre se trabajó en la **producción** de **13 series** con capítulos de estreno, **dos series** con nuevas temporadas y en la **preproducción** de **cuatro series** para su estreno en **2023.**

CAPÍTULOS DE ESTRENO

En el periodo comprendido de abril a junio de 2023 ***se estrenaron 115 programas*** correspondientes a las siguientes series.

Series que se mantienen al aire

1. Vértice Internacional

1. ¿Crímenes de guerra? las acusaciones de la Corte Penal contra Putin
2. El fentanilo en la relación México – EE. UU
3. Destinos Políticos en la Unión Americana: Trump y Biden
4. Carlos III: La coronación de un nuevo rey
5. EL retorno de Brasil al escenario internacional
6. Israel: entre protestas, reformas y violencia.
7. La Cumbre del G7 en Japón
8. El fin del título 42 en EE. UU.: Impactos migratorios
9. El futuro político en Turquía
10. Ecuador: El laberinto político y nuevas elecciones
11. Elecciones Guatemala: Una mirada a nuestro vecino del sur
12. ¿El fin del aislamiento de Maduro en Venezuela?

2. Mujeres imprescindibles

1. Dip. Flor Ivone Morales Miranda (Morena)
2. Dip. Alma Carolina Viggiano Austria (PRI)
3. Sen. Olga María del Carmen Sánchez Cordero Dávila (Morena)

3. En el tintero

1. Código Nacional de Procedimientos Civiles y Familiares
2. Desafíos del combate a la corrupción en tiempos de la 4T
3. Cierre del periodo ordinario
4. Reforma al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación
5. Incorporación de la Comisión de Zonas Metropolitanas y Movilidad como Comisión Ordinaria del Senado
6. Régimen de la Designación de Cargos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.
7. Cómo erradicar la violencia en contra de las mujeres y la Ley 3 de 3

4. Derecho a saber

1. El arte y la transparencia para erradicar la violencia de género
2. Rendición de cuentas y transparencia en organizaciones sindicales
3. Personas trans y no binarias y sus derechos a la libre identidad
4. Discriminación y derecho a la salud de las personas trans
5. Utilidad social del INAI "Acceso a la información para investigar actos de corrupción"
6. Quien no conoce su historia, está condenado a repetir ¿Te suena esta frase?
7. Internet para todos
8. Proselitismo en redes sociales ¿Qué se vale y qué no en elecciones y los candidatos?
9. Protege tus datos personales en periodos electorales
10. Víctimas de violaciones a derechos humanos usan la transparencia para alcanzar justicia
11. Utilidad del INAI para acceder a una vida digna
12. De esta manera también sirve el INAI a la ciudadanía
13. Protección de las infancias en el mundo digital

5. Incursionando

1. Ensayo para después del naufragio
2. Informe Evaluación Política Social 2022. CONEVAL
3. Fentanilo y relación con EE. UU.
4. El artículo 33 constitucional
5. El proceso electoral en el EDOMEX
6. Situación de las mujeres en México
7. El reto educativo
8. Perspectivas económicas
9. México hacia 2024
10. Política nacional de ciberseguridad
11. El papel de las encuestas electorales
12. Elección de jueces y ministros por voto popular

6. Parlamento Ciudadano

1. Comida, cultura y vida pública
2. El papel educativo de los medios
3. Territorio y recursos naturales en el presente de Guerrero
4. La democracia pendiente en el Sindicato de Maestros

Nota: Programas grabados en diciembre de 2022 y estrenados durante este trimestre.

7. La visita incómoda

1. Daniela Tarazona: Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2022
2. Ricardo Homs
3. Los centros integradores de migrantes después de Ciudad Juárez
4. Migración y propuestas para mejorar la política
5. Jesús Lemus
6. La obra arquitectónica de Felipe Leal
7. Conversando con Ricardo Lagos, Expresidente de Chile
8. Las crónicas del barrio
9. Elección de Ministros de la SCJN por voto directo
10. Destrucción Tulum
11. Román Meyer y las obras de la SEDATU

8. En la banqueta

1. Protección a periodistas
2. Niñas y niños en situación de calle
3. Sin violentadores en el poder
4. Brecha salarial entre hombres y mujeres
5. Ley de movilidad
6. Juventud en la política
7. Canal del Congreso vínculo entre legisladores ciudadanía
8. Venta y preventa de boletos
9. Regulación al comercio informal
10. Educación financiera

9. Personalidades

1. Liliana Ibáñez. Nadadora olímpica
2. María José Alcalá. Presidenta del Comité Olímpico Mexicano
3. Elena Reygadas. Chef
4. Paulina Landa. Terapeuta de sonidos
5. Ana Martin. Actriz

10. En Comunikción

1. Prisión Preventiva Oficiosa
2. Reforma al Tribunal Electoral del Poder Judicial
3. La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y la Guardia Nacional
4. 3 de 3 contra la violencia política

11. Mesa de diálogo

1. Sen. Imelda Castro Castro (Morena)
2. Sen. Alejandro Armenta Mier (Morena)

12. Cámara Alta

13 programas

13. Las rápidas del Congreso

7 programas

Estreno de las dos nuevas temporadas

Legisladores del México Contemporáneo

1. Sen. Mónica Fernández Balboa (Morena)

En este periodo se retransmitieron 10 series del Canal del Congreso.

¡No disparen, soy monero!

1. El país de nunca Jabaz, Jabaz. José Antonio Baz Nungary
2. Terapia Intensiva. Pacasso. Francisco Almaraz
3. Crónicas de un monero, Darío. Darío Castillejo
4. Cuéntame una de vaqueros. Aviña. Jorge Aviña
5. En el ojo del Monero. Jerge. Jorge González (Jerge)
6. El cuarto monero. Tacho. Oscar Quezada Pablo
7. Hermano Sol, Hermana tinta. Pedro Sol. Juan Pedro Sol La Lande Tardan
8. La viñeta verde, Víctor Solís. Víctor Solís
9. Un Rruizte del Desierto. Rruizte. Rafael Ruiz Tejeda
10. La mueca del monero Rictus. Julio Iván López Valverde
11. ¡Quo Vadis!, Patricio. Patricio Ortiz

En el **segundo trimestre se estrenaron tres series y se inició el Ciclo "Cine para todos".**

No.	Proyecto/Serie	Sinopsis
1.	***Tribuna de libros***	*Tribuna de Libros* es un espacio para conversar sobre libros de distintos géneros que permitan al público no sólo ampliar su cultura literaria, sino reflexionar, analizar y enriquecer su criterio. No se trata de novedades editoriales, sino de publicaciones relevantes por su contenido o impacto social. **Conductor: Gibrán Ramírez Reyes** **Duración por programa: 40 minutos** **Programas estimados: 13 a 30**
2.	***De oficio reportero***	La labor de los periodistas que cubren la fuente legislativa construye día con día la historia de nuestro país, pues son ellos quienes comunican el ir y venir de las propuestas que se transforman en leyes. Aquí, en De oficio reportero, conoceremos sucesos, anécdotas y la trayectoria de esos hombres y mujeres en una charla sencilla y amena con Juan Pablo de Leo, periodista de amplia trayectoria. **Conductor: Juan Pablo de Leo** **Duración por programa: 45 minutos** **Programas: 13**
3.	***200 años de Jalisco***	Es una coproducción entre el Canal del Congreso y el Canal Parlamento de Jalisco con motivo de los 200 años de Jalisco, celebrados el 16 de junio de este 2023. La tierra de los charros, los jaripeos, los palenques, el mariachi, el tequila y muchas de las tradiciones que el mundo asocia con lo auténticamente mexicano, están presentes en 200 años de Jalisco a través de su historia, cultura y legado. **Conductor: No aplica** **Duración por programa: 26 minutos** **Programas: 12**
4.	***Cine para todos***	El Senado de la República firmó convenios de colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía y la Cineteca Nacional. Como parte de los festejos del Canal del Congreso por su 25 aniversario ***surge Cine para todos.*** Películas, documentales y cortometrajes de gran calidad, nacionales e internacionales, con extraordinarios cineastas y para todos los gustos, acompañados de comentarios introductorios y una reflexión final, forman parte de Cine para todos, la nueva casa del séptimo arte. **Conductora: Mónica Díaz** **Películas: 39** **Cortometrajes 6**

TELEVISIÓN Nuevos contenidos

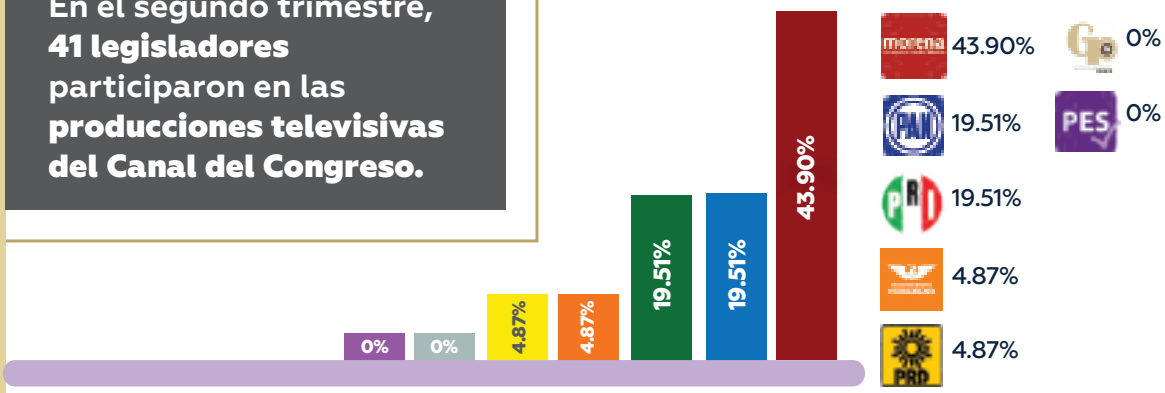
En el **segundo trimestre** se inició la **preproducción** de **3 nuevas series y la nueva temporada** de la serie: **Vivas, libres y sin miedo.**

No.	Proyecto/Serie	Sinopsis	Programas estimados
1.	***Entronización Discursos Legislativos Trascendentes*** *(Nueva producción)*	La serie "Entronización Discursos Legislativos Trascendentes" llevará a la pantalla los momentos álgidos de discursos pronunciados por personajes destacados de la política, al responder los informes presidenciales de distintos jefes del Ejecutivo de México en los siglos XX y XXI. Las palabras pronunciadas por estos actores públicos, en respuesta a lo expresado en los informes de los mandatarios, por su relevancia, elocuencia y argumentos, quedaron registrados en las páginas de la historia y son un hilo conductor que lleva a entender la evolución de nuestro país para consolidar la ruta de la democracia, así como documentos primordiales que explican la transformación de nuestra sociedad. **Duración por programa: 27 minutos**	8
2.	***Primero es la Patria la Patria es Primero*** *(Nueva producción)*	Los programas de la serie "Primero es la Patria La Patria es Primero", rescatarán el mensaje de quienes, con sus discursos, transformaron el devenir histórico de nuestra Patria, con el fin de que las generaciones actuales comprendan y valoren como cada palabra e idea expresada por las figuras trascendentes para el cambio social, en cada época, quedaron plasmadas en documentos valiosos que reflejan el actuar y la ideología de cada uno de ellos. **Duración por programa: 27 minutos**	13
3.	***Las lenguas toman la pantalla*** *(Nueva producción)*	El Canal del Congreso ha decidido retomar discursos pronunciados en lenguas indígenas en la Cámara de Diputados durante la LXIV Legislatura, con la finalidad de destacar sus demandas de inclusión y atención a múltiples temas pendientes del Estado Mexicano para con estos pueblos. De igual manera, esta producción destacará la experiencia y forma de vida de cada uno de estos líderes indígenas. **Conductor: Mardonio Carballo** **Duración por programa: 27 a 30 minutos**	13

PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO EN SERIES DEL CANAL DEL CONGRESO

En la generación de contenidos que involucren la participación de **legisladores, la pluralidad, equidad de género y proporcionalidad** es una práctica sostenida del Canal del Congreso.

En el segundo trimestre, 41 legisladores participaron en las producciones televisivas del Canal del Congreso.



54% Hombres

46% Mujeres

*En este periodo se invitó a participar en los programas del Canal del Congreso a legisladoras y legisladores de los diferentes grupos parlamentarios, sin embargo, algunos legisladores por cuestiones de agenda declinaron la invitación a nuestros programas.

Declinaron: 13 integrantes del Partido Morena, 9 del PAN, 3 del PRI, 3 de MC, 1del PRD, 2 del PVEM, 3 del PT y 2 del Grupo Plural.

ESPACIOS INFORMATIVOS

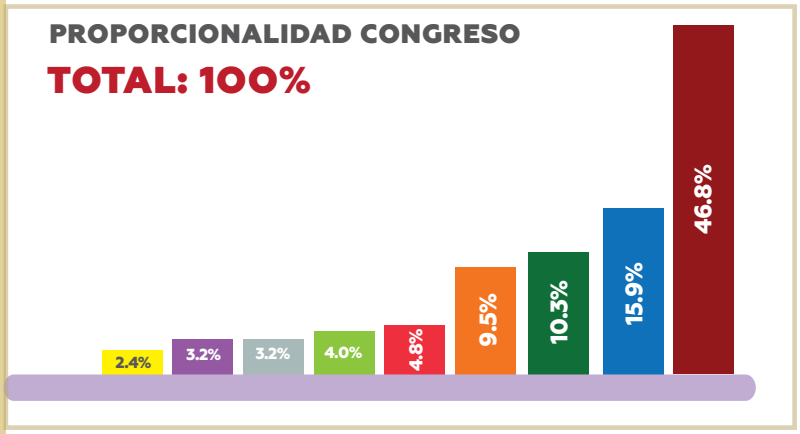
Entre abril y junio de 2023, se transmitieron **En vivo 179 noticieros** de ***Noticias del Congreso***, 65 de ellos en la señal 45.1, 57 en 45.2 y 57 en 45.3.

Proporcionalidad por Cámara

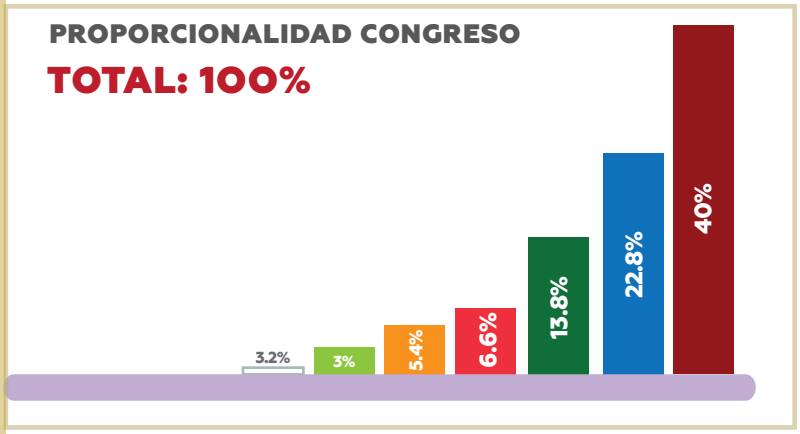
Las **notas para estos espacios informativos** entre **Cámaras Legislativas** correspondieron al **46%** para **Senado de la República** y al **54%** para la **Cámara de Diputados.**

PROPORCIONALIDAD POR CÁMARA

Datos de proporcionalidad en Noticias del Congreso de los Grupos Parlamentarios del **Senado de la República.**



Datos de proporcionalidad en Noticias del Congreso de los Grupos Parlamentarios del **Cámara de Diputados.**



Como parte de la labor informativa de este medio también se realizaron:

- 57 Cortes Informativos
- 12 Resúmenes semanales de la serie ***Esta semana en el Congreso***
- 113 Entrevistas
- 334 Notas para el Micrositio de ***Noticias del Congreso***

COBERTURA DE ACTIVIDAD LEGISLATIVA

En el primer trimestre se recibieron 305 oficios de solicitud de cobertura, de los cuales **se atendió el 100%.**

Sin embargo, considerando la difusión de eventos que por su naturaleza son transmitidos por este medio y que no requieren de una solicitud, se realizaron **en total 669 servicios de cobertura,** incluyendo la producción de series propias y espacios informativos.

De estas coberturas el 60% fue transmitida en un lapso no mayor de 3 días naturales.

Al cierre del segundo trimestre la **Videoteca del Canal** del Congreso **almacenó 48 mil 663 registros audiovisuales** con una equivalencia a 85 mil 450 horas de acervo.

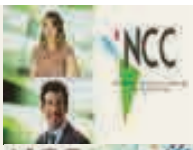
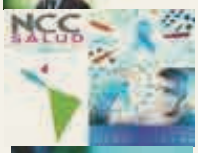
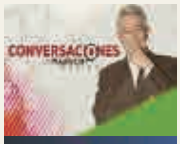
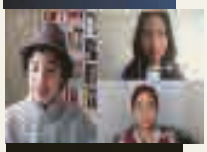
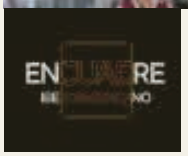
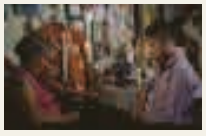
PRODUCCIÓN EXTERNA

En el **segundo trimestre del 2023** el **Canal del Congreso** mantuvo **colaboraciones con 14 medios de comunicación y/o instituciones públicas,** que permitieron **el intercambio de contenidos audiovisuales.** Esta **cooperación** permitió la **transmisión de 190 programas** en la pantalla del Canal del Congreso **correspondientes a 20 producciones externas.**

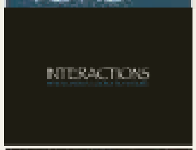
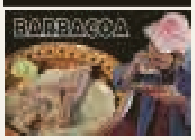
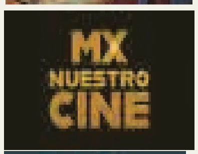
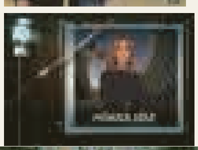
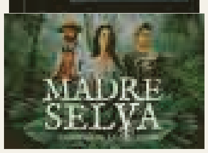
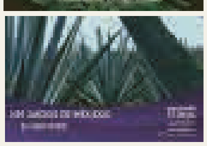
MEDIOS E INSTITUCIONES QUE SUMAN SUS CONTENIDOS AUDIOVISUALES A LA PROGRAMACIÓN DEL CANAL DEL CONGRESO .

- **Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas**
- **Canal 22**
- **Canal Parlamento Jalisco**
- **Justicia TV**
- **Instituto Morelense de Radio y Televisión**
- **La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C. (La RED México)**
- **Canal 14 / SPR**
- **Red TAL**
- **Canal 44, Universidad de Guadalajara**
- **@prende.mx (DGTVE)**
- **TV UNAM**
- **Sistema Estatal de Telecomunicaciones Gobierno de Puebla**
- **Radio Televisión Querétaro**
- **Radio y Televisión de Veracruz**
- **Ecoce / Asociación civil ambiental**
- **Consejo de la Comunicación**
- **Comisión Nacional de Derechos Humanos**
- **Comunicación Social Cámara de Diputados**

SERIES DE COLABORACIÓN

Imagen serie	Nombre de serie	Número de capítulos	Minutos	Medio
	*Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, NCC.*	27	30′	
	*NCC Salud.*	13	30′	
	La UNAM responde.	55	30′	tv-unam
	Reporte Climático NCC.	13	30′	
	Noticieros Locales.	13	7′	
	*Conversaciones con Mauricio Merino.*	7	30′	
	Con la X en la frente.	5	30′	
	*Webinar.*	1	50′	
	*Encuadre Iberoamericano.*	3	60′	tv-unam
	*Vibrando Alto.*	1	25′	
	Restauradores. Los guardianes de la historia.	27	30′	
	Documental: Detrás del arcoíris no siempre hay un tesoro.	1	50′	

SERIES DE COLABORACIÓN

Imagen serie	Nombre de serie	Número de capítulos	Minutos	Medio
	Película Interactions.	1	1 hr 45′	TAL
	***Cortometrajes: Interactions.***	4	12′	TAL
	***¿A qué sabe el futuro?***	4	25′	RTQ
	***Los que hicieron nuestro cine.***	12	30′	@prende.mx
	La oveja eléctrica.	4	26′	Canal 22
	***Cine para todos.***	10	1 hr 30′	Cineteca Nacional / IMCINE
	***Madre Selva.***	4	25′	
	***Los juicios de México.***	3	30′	JusticiaTV

Esta práctica de colaboración también permitió que **22 series del Canal del Congreso** fueran **transmitidas en otros medios de comunicación.**

Televisora	Serie enviadas
Canal 22 (Señal Nacional e Internacional)	1) Anímate con tu Constitución 2) Hermano Migrante 3) Memorias del 68 4) En dronde se legisla 5) México Sagrado 6) No disparen, soy monero 7) Frontera Sur 8) Quórum 9) 200 años de Jalisco
Universidad Autónoma de Aguascalientes	1) Golfo de México, origen y futuro 2) Vivas, libres y sin miedo 2ª temporada 3) No disparen, soy monero, 1ª y 2ª. temporada 4) 15 minutos ante la historia, 2ª. Temporada 5) Web 3.0. y 4.0.
Justicia TV	1) A través de la lente
Universidad Veracruzana	1) Web 3.0 2) Web 4.0 3) No disparen, soy monero 1ª. Y 2ª. Temporada 4) Golfo de México, origen y futuro
RTQ Radio Televisión Querétaro	1) Golfo de México, origen y futuro 2) Frontera Sur
Sistema Michoacano de Radio y Televisión	1) La visita incómoda (7 programas)

TIEMPOS OFICIALES

En la programación del Canal del Congreso se pautaron **11 mil 57 *impactos*** en los canales 45.1, 45.2 y 45.3, de 6 instituciones públicas y gubernamentales correspondientes a Tiempos Oficiales, de Estado y colaboraciones.

1,911
IMPACTOS

6,279
IMPACTOS

546
IMPACTOS

1,641
IMPACTOS

464
IMPACTOS

216
IMPACTOS

MULTIPROGRAMACIÓN

45.1 CANAL DEL CONGRESO

Comportamiento en la pantalla

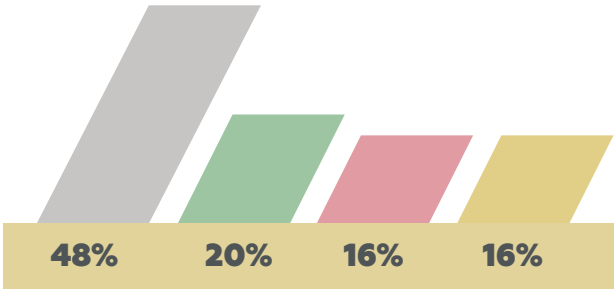
45.1

36% de la **programación** del **Canal 45.1** se originó desde las **sedes legislativas.**

48% correspondió a **producciones propias.**

16% a **contenidos externos y tiempos oficiales.**

48% *Producción Propia*
20% *Senado de la República*
16% *Cámara de Diputados*
16% *Producción Externa*



***1650 HORAS PROGRAMADAS**

45.2 CANAL DEL SENADO DE LA REPÚBLICA

Comportamiento en la pantalla

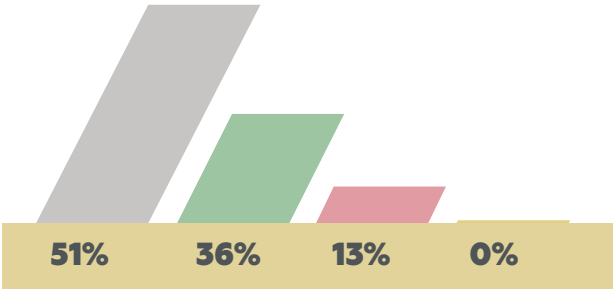
45.2

36% de la **programación** del **Canal 45.2** se originó desde las **sedes legislativas.**

51% correspondió a **producciones propias.**

13% a **contenidos externos y tiempos oficiales.**

51% *Producción Propia*
36% *Senado de la República*
13% *Producción Externa*
0% *Cámara de Diputados*



***1650 HORAS PROGRAMADAS**

MULTIPROGRAMACIÓN

45.3 CANAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

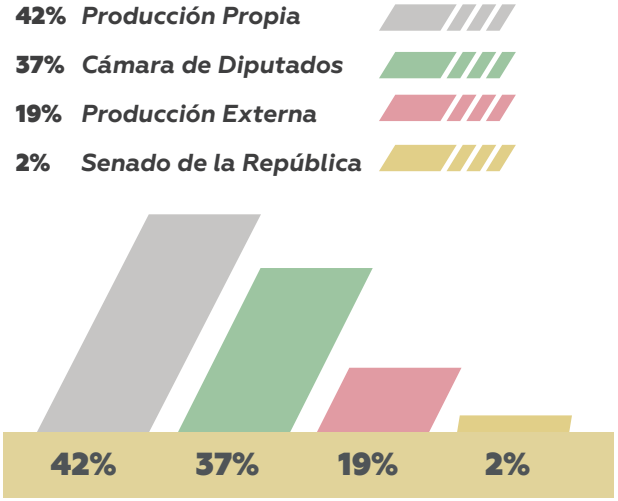
Comportamiento en la pantalla

45.3D

39% de la **programación** del **Canal 45.3** se originó desde las **sedes legislativas.**

42% correspondió a **producciones propias.**

19% a **contenidos externos y Tiempos Oficiales.**



***1650 HORAS PROGRAMADAS**

Considerando que **los trabajos legislativos en el Congreso de la Unión** se desarrollan predominantemente en días hábiles, se realizó el **cálculo de horas susceptibles** para **transmisión en vivo,** tomando en cuenta los 63 días hábiles de **lunes a viernes** de este trimestre y un **horario de 09:00 a 21:00 horas.**

De 756 horas susceptibles para transmisión en vivo, **entre los canales 45.1, 45.2 y 45.3 se transmitieron 493 horas en tiempo real,** logrando una **eficiencia del 65% en las transmisiones En vivo,** siendo **abril el mes de mayor actividad.**

[1] No se tomaron en consideración las fechas feriadas correspondientes a el 1 y 5 de mayo con motivo del Día del la Trabajo y la Batalla de Puebla, respectivamente.

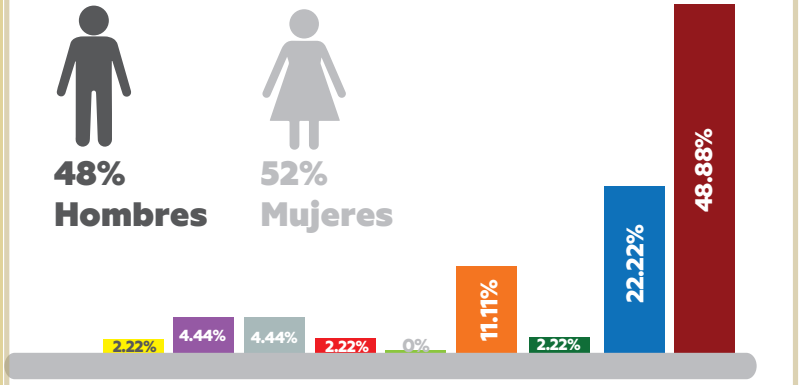
RADIO CONGRESO

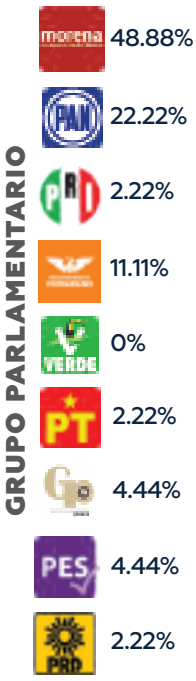
Se realizaron **65 noticieros y 119 entrevistas**

PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO EN NOTICIAS DEL CONGRESO RADIO

En el segundo trimestre, **45 legisladores** participaron en las **entrevistas** de ***Noticias del Congreso Radio,*** realizadas en formato presencial y por teléfono.

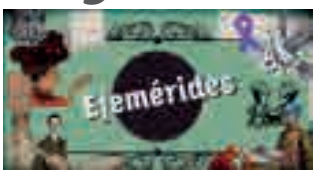
TOTAL: 100%





PRODUCCIÓN DE MATERIALES RADIOFÓNICOS

2 Cápsulas de efemérides o información general



6 Podcast de la serie Toma tribuna

GENERAXIÓN PRO

Se estrenaron *20 programas* en los que se platicó sobre:

-Migración
-Salud mental vs likes
-Los medios de comunicación en la era digital
-Redes juveniles en la política
-Participación de los jóvenes en la agenda 2030
-Parlamento juvenil de Oaxaca
-Derechos laborales
-Derechos de la niñez
-Jóvenes dreamer
-Internet y las nuevas formas de hacer política
-Femenina
-Maltrato animal; ¿Penas justas?
-Aborto legal
-Emergencia ambiental post covid
-Deporte en México
-Gobierno abierto
-Por más Inclusión
-Política y diversidad
-Arte y libertad de expresión
-Parlamento juvenil de Chiapas

29% **Hombres**

71% **Mujeres**

Durante **2023 *GeneraXión Pro*** tuvo **participantes** del **Estado de México** y **CDMX**

La **edad predominante** de los **participantes** es de **21 años**

Desde su origen en octubre de 2022, al cierre del **segundo trimestre de 2023, 203 jóvenes** han acudido a ***GeneraXión pro***

SITIO ABIERTO

Se estrenaron *16 programas* en los que se platicó sobre:

-La renovación en el INE
-La crisis provocada por el fentanilo
-La reforma al Tribunal Electoral
-Legislación a favor de los menores
-La resolución de la SCJN sobre la Guardia Nacional
-El llamado del presidente a la defensa de la patria
-El congreso y las alianzas legislativas
-¿Por qué son importantes las reformas recién aprobadas en el Congreso?
-La resolución de la SCJN respecto al Plan B
-Crisis migratoria
-El proceso de elección de los ministros de la SCJN que propone Morena
-¿Qué reforma necesita el Poder Judicial?
-La agenda legislativa en medio de la sucesión presidencial
-La política exterior y la reforma al Poder Judicial
-Agenda legislativa y sucesión presidencial
-"La definición partidista al 2024 y el maíz blanco"

En el segundo trimestre contó con la **participación** de **30 legisladores.**

Participación de legisladores en Sitio Abierto por Grupo Parlamentario

morena	PAN	PRI	MC	PRD	GPPVEM
9	10	3	3	3	2

Declinaron participación: 17 integrantes del partido MORENA, 8 del PAN, 6 MC, 6 PRI, 3GP.

APUNTES PARLAMENTARIOS

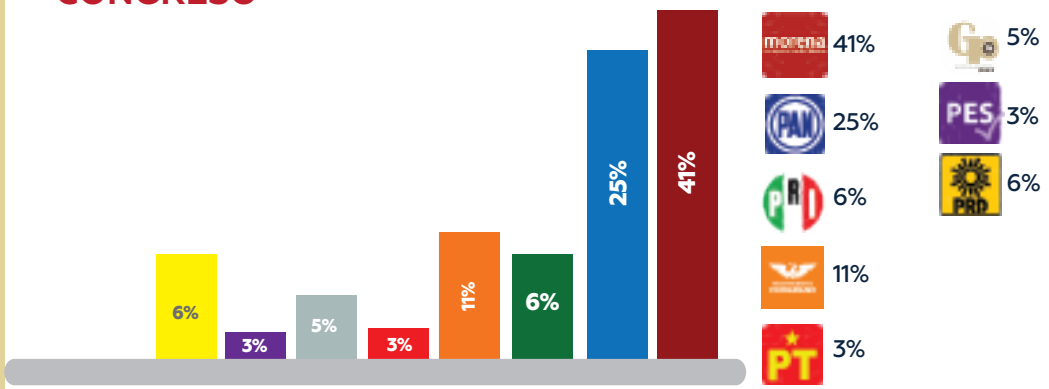
Se estrenaron *14 programas* en los que se platicó sobre:

-Las relaciones entre poderes
-Gobiernos de coalición (parte 1)
-La investigación parlamentaria
-Gobiernos de coalición (parte 2)
-Reelección legislativa
-Profesionalización en el Congreso
-Mujeres y trabajo parlamentario
-Federalismo y Congreso
-Cómo evaluar el desempeño del Congreso
-Jóvenes en el Congreso
-Debate parlamentario
-A un año de las elecciones
-Congresos locales
-Los retos del Poder Legislativo

En el segundo trimestre contó con la **participación** de **5 legisladores y 13 especialistas externos.**

morena **2** | **1** | PRD **1** | PT **1**

PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO EN PROGRAMAS Y NOTICIAS DE RADIO CONGRESO



COLABORACIÓN CON RADIO CONGRESO

Contenidos por **colaboración incorporados** a la **programación** de **Radio Congreso:**

Programa	Origen	Duración	Programas
Adivinanzas	uam radio 94.1 FM	***2 minutos***	**2**
Chistes	uam radio 94.1 FM	***2 minutos***	**2**
Cuentos	uam radio 94.1 FM	***2 minutos***	**2**
Ser es Humano	uam radio 94.1 FM	***60 minutos***	**2**

En este segundo trimestre se firmó un Convenio Específico de Colaboración con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), el cual permite la retransmisión de "Noticias del Congreso Radio" y "Sitio abierto" en emisoras del sureste mexicano, principalmente en localidades donde no cuentan con señal de internet.

Estación del IMER	Ciudad
XEMIT/XHEMIT, Radio IMER, 540 AM y 107.9	**Comitán, Chiapas**
XHCHZ, Radio Lagarto 107.9 FM	**Chiapa de Corzo, Chiapas**
XHYUC, Yucatán FM 92.9 FM	**Mérida, Yucatán**

Al ser miembro honorífico de la Red de Radios Universitarias de México (RRUM), Radio Congreso trabaja en una futura coproducción de todos sus integrantes a estrenarse tentativamente en agosto próximo.

RRUM
RED DE RADIOS UNIVERSITARIAS DE MÉXICO

PLATAFORMA DIGITALES

Portal Institucional

El Canal del Congreso en su **portal institucional** recibió en este trimestre **6 mil 587** visitas a través de la herramienta de apoyo Web Access.

45.1
45.2
45.3

App Store
DISPONIBLE EN Google Play

App del Canal del Congreso
En este periodo se sumaron **469** nuevos usuarios, acumulando **23 mil 464 descargas** desde su origen

Contenidos Multimedia

Durante el periodo de abril a junio se realizaron **5 campañas de difusión** para **redes sociales.**

#20PREGUNTASCON....

Se estrenó una nueva temporada de '#20PreguntasCon'. Campaña, exclusiva de redes sociales que permite a la ciudadanía conocer el lado más personal de sus representantes en el Congreso de la Unión.

128 Videos
425,198 personas alcanzadas

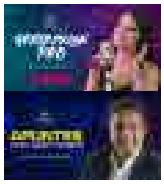
"DRAW PARLAMENTARIO"

Se sigue innovando en los contenidos de TikTok con Draw Parlamentario que es un formato de video en cámara rápida en donde se realizan ilustraciones en una pizarra con figuras clave para explicar el funcionamiento y los términos del Senado y la Cámara de Diputados, además de narrar sucesos importantes del Congreso de la Unión.

9 Videos
14,696 personas alcanzadas

PLATAFORMAS DIGITALES

"RADIO CONGRESO"



Difusión al programa GeneraXión Pro con Paola Salinas.

Difusión Apuntes Parlamentarios con Khemvirg Puente.

135 Videos

237,153 personas alcanzadas

86 Videos

2,728,443 personas alcanzadas

"SABÍAS QUE"

Publicaciones informativas sobre el trabajo legislativo aprobado en la Cámara de Diputados y el Senado de la República.

36 Videos

133, 527 personas alcanzadas

EFEMÉRIDES

Publicaciones informativas sobre el trabajo legislativo aprobado en la Cámara de Diputados y el Senado de la República.

248 Videos

516,987 personas alcanzadas

Los **contenidos multimedia** generados tuvieron un **alcance casi de 4 millones de usuarios.**

44% Hombres

56% Mujeres

REDES SOCIALES

Facebook es la **red social** con **mayor preferencia** al acumular al **segundo trimestre** de 2023 **más de 275 mil seguidores totales.**

Trimestral

En el **segundo trimestre del 2023** se sumaron **53 mil 819 nuevos seguidores** a las **redes sociales** del **Canal del Congreso.**

RED SOCIAL	Publicaciones	Interacciones Reacciones Reproducciones	Compartidos	Nuevos seguidores	Total de seguidores
Facebook	*906*	*182,882*	*7,864*	*3,207*	***275.464***
Twitter Canal del Congreso	*268*	*47,01*	*2,505*	*-559*	***199.16***
Twitter Noticias Canal del Congreso	*1031*	*32614*	*2150*	*29*	***20,558***
Instagram	*72*	*21,185*	*75*	*391*	***16.886***
YOUTUBE	*1,157*	*2,240,822*	*12,914*	*6,321*	***131.939***
Tik Tok	*133*	*9,901,972*	*12,027*	*43,900*	***90.790***

Transmisión en plataformas digitales

STREAMING

En el streaming del Canal del Congreso se transmitieron en vivo de manera alternativa a las 3 señales televisivas, **40 eventos;** 18 del Senado de la República y 22 de la Cámara de Diputados.

REDES SOCIALES

A través de las **redes sociales del Canal,** en este periodo **se transmitieron 251 eventos de actividad legislativa y/o foros ciudadanos** vinculados a los temas del Congreso de la Unión. Los 251 eventos se realizaron desde Facebook Live, Twitter Live y YouTube Live.

De los eventos transmitidos, **140** correspondieron al Senado de la República y 111 a la Cámara de Diputados.

Transmisiones En Vivo con mayor número de espectadores

Sesión Ordinaria del Senado en sede alterna.
28 de abril del 2023.

LIVE LIVE LIVE

TRANSPARENCIA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA

ESTADO DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL SEGUNDO TRIMESTRE 2023

En términos de lo establecido en el Reglamento Interior del Canal del Congreso y conforme a lo dispuesto en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2023, el presupuesto autorizado a este medio público de comunicación para el presente ejercicio fiscal asciende a un total de **197.4** mdp de los cuales el **61%** está destinado para gasto de operación y el **39%** a servicios personales.

Dicho presupuesto se conforma por los recursos otorgados a través de ambas Cámaras, como a continuación se detalla:

Tabla 1. Presupuesto Autorizado 2023

Capítulo	Descripción	Cámara de Diputados	Senado de la República	Total	Porcentaje
2000	**Materiales y Suministros**	$733,000	$2,316,743.81	$3,049,743.81	***1.54%***
3000	**Servicios Generales**	$26,905,075.00	$72,086,828.44	$98,991,903.44	***50.13%***
4000	**Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas**	--	$176,000.00	$176,000.00	***0.09%***
5000	**Bienes Muebles, Inmuebles e intangibles**	$4,126,045.00	$14,770,427.75	$18,896,472.75	***9.57%***
	Subtotal	**$31,764,120.00**	**$89,350,000.00**	**$121,114,120.00**	
1000	**Servicios Personales**	$53,348,782.00	$23,000,000.00	$76,348,782.00	***38.66%***
	Subtotal	**$53,348,782.00**	**$23,000,000.00**	**$76,348,782.00**	
	TOTAL	**$85,112,902.00**	**$112,350,000.00**	**$197,462,902.00**	**100%**

El presupuesto ejercido y comprometido durante el segundo trimestre representó el 41% en Cámara de Diputados y el 46% en Cámara de Senadores, en la tabla siguiente se muestra el estado del ejercicio.

Tabla 2. Estado del Ejercicio - Segundo Trimestre

Sede Legislativa	Autorizado	Modificado	Ejercido	Comprometido[1]	Disponible
Cámara de Diputados	$85,112,902.00	$88,112,902.00	$30,862,824.96	**$50,797,251.04**	$6,452,826.00
Senado de la República	$112,350,000.00	$112,350,000.00	$52,331,850.39	**$39,918,373.71**	$20,099,775.90
	$197,462,902.00	**$200,462,902.00**	**$83,194,675.35**	**$90,715,624.75**	**$26,552,601.90**

1/Incluye los recursos destinados al capítulo de servicios personales

Este medio de comunicación público ha ejercido al 30 de junio de 2023, un total de **83.1 mdp** equivalente al **42%** del presupuesto modificado para 2023, teniendo a la fecha comprometido **45%** de los recursos considerando los correspondientes a servicios personales, quedando por ejercer el **13%** del presupuesto modificado.

Al cierre del segundo trimestre, se dio continuidad a las gestiones para contar con los servicios ordinarios necesarios para la operación de las áreas del Canal. Asimismo, se iniciaron los procesos de contratación en cumplimiento al Programa Anual de Trabajo, de las cuales se mencionan a continuación las más relevantes por Cámara:

Cámara de Diputados

- **Adquisición de cámara de estudio robótica Full HD**
- **Servicio de mantenimiento del servidor Quantel**

Ampliación de la oferta programática

- ***Series nuevas***
  - *-Las lenguas toman la pantalla*

Senado de la República

- **Servicio de Levantamiento de Imagen**
- **Renovación de licencia para el uso del sistema de servicios de transferencia de datos y archivos de gran tamaño**
- **Adquisición de material de videograbación (Discos XDCAM)**
- **Adquisición de videograbadoras de disco óptico XDCAM y Drives Profesionales XDCAM**
- **Continuidad de los servicios que conforman el Proyecto Integral de Comunicaciones en Medios Electrónicos**
- **Adquisición de equipos MAC de nueva generación para el fortalecimiento de las áreas de postproducción, diseño, promoción e imagen y noticias.**

Ampliación de la oferta programática

- ***Conductores para las series***
  - *-De oficio reportero*
  - *-Parlamento y Diplomacia*
- ***Series nuevas***
  - *-Primero es la Patria, la Patria es Primero*
  - *-Entronización Discursos Legislativos trascendentes*
- ***Radio Congreso***
  - *-Suscripción de convenio de colaboración con IMER para la transmisión de programas de Radio Congreso.*

SEGUIMIENTO A LOS AVANCES DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN POR SEDE LEGISLATIVA:

Cámara de Diputados

Total: 9,193,283.00

Sistema portátil de transmisión de audio y video embebido	Sistema completo de telepromter compatible con el sistema ENPS	Cámara robótica Ptz marca Sony, modelo BRC-X1000	Mantenimiento de servidor Quantel	Licencias del Sistema Electronic News Production System (ENPS), Sistema de Noticias
3,548,640.00 Costo estimado	**1,286,003.00** Costo estimado	**360,000.00** Costo estimado	**1,500,000.00** Costo estimado	**2,498,640.00** Costo estimado
EN PROCESO	CONTRATADO	CONTRATADO	CONTRATADO	CONTRATADO

Senado de la República

Total: 29,004,423.41

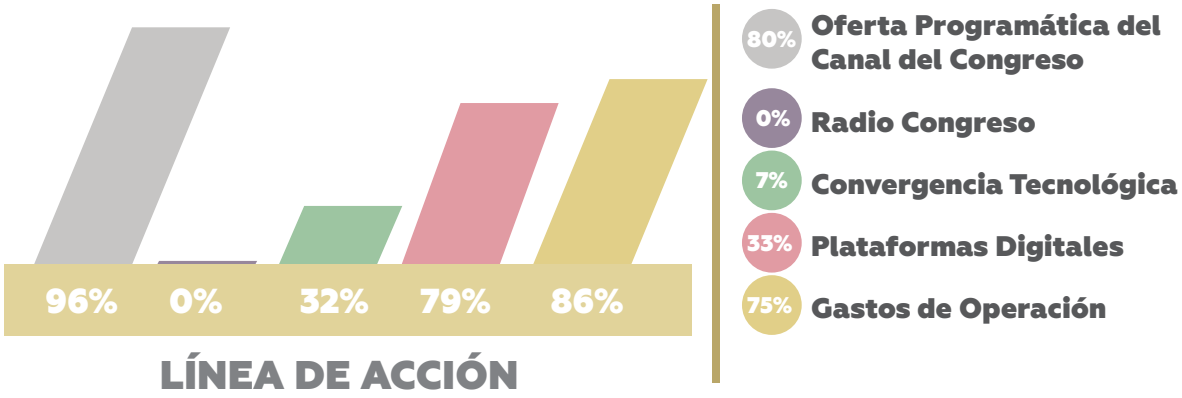
Adquisición de un equipo de producción de audio y video para el noticiero de Canal del Congreso	Adquisición de Videograbadoras de Disco Óptico XDCAM y Drives Profesionales XDCAM para el Canal del Congreso	Plataformas Digitales	Mantenimiento y balizamiento a la torre soportada del Cerro del Chiquihuite	Mantenimiento de Transmisor Rhode & Schwarz, Cerro del Chiquihuite
1,016,129.49 Costo	**4,089,000.00** Costo	**4,802,400.00** Costo **10,500,000.00** Costo estimado	**1,500,000.00** Costo estimado	**1,500,000.00** Costo estimado
CONTRATADO	CONTRATADO	CONTRATADO / EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO

Grúa Cammate de 8 mts	Equipo para la Estación Transmisora	Mantenimiento de Transmisor Harris, Cerro del Chiquihuite	Radio Congreso
1,130,504.80 Costo estimado	**2,562,440.00** Costo estimado	**1,500,000.00** Costo estimado	**403,949.12** Costo estimado
EN PROCESO	EN PROCESO	PENDIENTE	PENDIENTE

*Se cancela adquisición de equipo de microonda para reorientar los recursos a otros proyectos prioridades a ejecutar en el segundo semestre.

PORCENTAJE DE AVANCE CON RELACIÓN A LAS LÍNEAS DE ACCIÓN PAT 2023

En relación con las líneas de acción enunciadas en el Programa Anual de Trabajo 2023 se presenta el porcentaje de avance de acuerdo con las actividades realizadas durante el periodo:



PLANIFICACIÓN DE PRESUPUESTO DISPONIBLE POR SEDE

Con base en el presupuesto disponible al cierre de este trimestre, se tiene planeado realizar los proyectos de inversión que se encuentran pendientes y sujetos a ajustes presupuestales; así como la contratación de diversos servicios:

Cámara de Diputados

- Sistema portátil de transmisión de audio y video embebido

Senado de la República

- Servicios de Producción
- Servicios profesionales para conducción de programas y series
- Mantenimiento de Transmisor Harris, Cerro del Chiquihuite
- Grúa Cammate de 8 mts
- Equipo para la Estación Transmisora y Control Maestro
- Servicios de Agencia de Noticias

SOLICITUDES DE TRANSPARENCIA

En este periodo se recibieron 3 solicitudes de transparencia, 1 del Senado de la República, y 2 de la Cámara de Diputados, atendidas en tiempo y forma.

DIRECTORIO

Lic. Eduardo Fernández Sánchez
Director General
eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Juan Carlos Becerra Landeros
Director de Producción y Programación
juancarlos.becerra@canaldelcongreso.gob.mx

Mtro. Laksman Sumano Arias
Director de Ingeniería y Noticias
lsumano@canaldelcongreso.gob.mx

Ing. Ángel Adrián Alcántara Arrieta
Director de Ingeniería y Operaciones
adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. María Esperanza Barajas Urías
Directora de Administración y Planeación
esperanza.barajas@canaldelcongreso.gob.mx

Mtra. María del Carmen Urías Palma
Coordinadora de Proyectos y Vinculación
carmen.urias@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Mónica Gabriela Díaz García
Asesora del Canal del Congreso
monica.diaz@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Israel Saldívar García
Secretario Técnico
lsaldivar@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Betzabet Martínez Flores
Diseñadora Gráfica
betzabet.martinez@canaldelcongreso.gob.mx

Canal del **Congreso**

2023