2do INFORME TRIMESTRAL

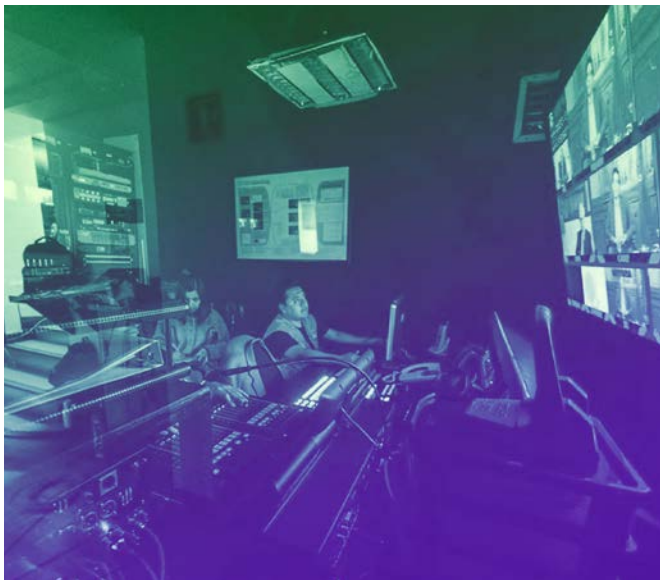
ABRIL - JUNIO

2021

Canal del Congreso

ÍNDICE

01	FUNDAMENTO LEGAL	3
02	PRESENTACIÓN	4
03	ÓRGANO RECTOR	5
04	ACCIONES RELEVANTES	10
05	COMUNICACIÓN PARLAMENTARIA	18
	TELEVISIÓN	19
	PLATAFORMAS DIGITALES	37
06	TRANSPARENCIA EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA	42



FUNDAMENTO LEGAL

En atención a lo dispuesto en el artículo 18, inciso f) del *Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos*, que refiere que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: "Rendir a la Comisión un informe general de actividades trimestralmente conforme al año calendario", se hace entrega del Informe Trimestral correspondiente al periodo comprendido de abril a junio de 2021.

"Rendir a la Comisión un informe general de actividades trimestralmente conforme al año calendario"

PRESENTACIÓN

Durante el segundo trimestre de 2021, se cumplieron dos años de mi gestión como Director General del Canal del Congreso, etapa en que se ha llevado a cabo parte significativa de los proyectos propuestos en el *Plan de Trabajo 2019-2023* para esta plataforma de comunicación legislativa.

Con la mitad del camino recorrido, la modernización del Canal ha permitido la migración del equipamiento tecnológico de estándar a alta definición, se ha robustecido la infraestructura de las cabinas para transmisión, de las cámaras de estudio, robóticas y portátiles de ambas sedes legislativas, así como del centro de transmisión máster ubicado en la sede Xicoténcatl; todo ello, con la finalidad de atender la demanda tecnológica que exige contar con 3 canales de televisión.

Estos alcances nos han permitido también, transmitir 31 series de producción propia en este periodo, de las cuales 25 son de nueva creación. A través de estos programas, se ha dado mayor visibilidad a sectores de la población que representan a minorías y las problemáticas de su entorno cotidiano, atendiendo temas como medio ambiente, género, migración, despojo de tierras, entre otros, así como a la continuidad en la producción de series de opinión y análisis desde un tratamiento renovado, que permite a la ciudadanía un mejor entendimiento sobre los temas del Congreso de la Unión.

Este informe correspondiente al segundo trimestre de 2021, da cuenta de los estrenos realizados en este periodo, así como a los logros en materia de colaboración institucional, entre el Canal del Congreso y medios públicos y canales parlamentarios nacionales e internacionales; situación que además de estrechar vínculos, amplía la difusión de nuestros contenidos y de nuestra propia pantalla a través del intercambio y/o adquisición de materiales audiovisuales; como fue el caso de la incorporación de una barra fija para la transmisión de largometrajes derivado del convenio suscrito con la Cineteca Nacional y el Instituto Mexicano de Cinematografía.

A estos hechos, se suma la transmisión presencial y a distancia de las actividades parlamentarias, que han innovado su formato hacia la virtualidad, y nos ha permitido continuar con la difusión ininterrumpida de las acciones del Congreso de la Unión ante este nuevo entorno de trabajo, a pesar de las dificultades que esto ha sobrellevado.

Lo anterior suscrito, me permite afirmar que el Canal del Congreso ha emprendido la marcha hacia su transformación, para ser un medio público ciudadano que difunde e involucra a la sociedad en las decisiones que se toman desde el Poder Legislativo a través de nuevos y mejorados canales de comunicación social.

Eduardo Fernández Sánchez
Director General

ÓRGANO RECTOR

COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DEL CONGRESO

En la Sesión Ordinaria de la Cámara de Diputados del **7 de abril de 2021**, se presentó y aprobó el **Acuerdo de la Junta de Coordinación Política** para la modificación en la integración de comisiones, designando el **alta del Diputado Ricardo de la Peña Marshall, del Partido Encuentro Social**, como integrante de la Comisión de Bicamaral del Canal del Congreso, en sustitución de la Diputada Nay Salvatori Bojalil.

En este trimestre, continuó vacante el espacio correspondiente al Partido Revolucionario Institucional, debido a la solicitud del 17 de marzo de 2021, para ampliar el periodo de licencia al cargo de diputada federal de la LXIV Legislatura, de la Diputada Norma Guel Saldívar.

INTEGRACIÓN COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DEL CONGRESO
AL SEGUNDO TRIMESTRE DE 2021

SEN. CRUZ PÉREZ CUÉLLAR
PRESIDENTE

SEN. NADIA NAVARRO ACEVEDO
SECRETARIA

SEN. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA
SECRETARIO

DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO
INTEGRANTE

DIP. RICARDO DE LA PEÑA MARSHALL
INTEGRANTE

> ***Se incorporó*** a la ***Comisión Bicamaral del Canal del Congreso*** como nuevo integrante al ***Diputado Ricardo De la Peña Marshall***

CONSEJO CONSULTIVO CIUDADANO

El **9 de abril de 2021**, se realizó la **onceava sesión ordinaria del Consejo Consultivo del Canal del Congreso**, en la que el **Senador Cruz Pérez Cuéllar**, Presidente de la Comisión Bicamaral, dio la bienvenida a **Nadia Jiménez Chacón** como Presidenta de este Consejo y ejecutó la toma de protesta de la **Dra. Jessyca Patricia Cervantes Bolaños**, del **Lic. Luis Manuel Ortiz Gómez** y del **Mtro. Jorge Landa Portilla** como nuevos integrantes del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal del Congreso.

En la reunión, se dio un espacio para la expresión de los mensajes de bienvenida a los nuevos integrantes, así como para agradecer y despedir al **Mtro. Gabriel Torres Espinoza**, al **Dr. Francisco Javier Esteinou Madrid** y al **Dr. Khemvirg Puente Martínez**, que concluyeron su gestión como Consejeros Ciudadanos de este medio.

Celebro esta mañana la oportunidad de seguir sumando talento y convicción a nuestra causa a través del nombramiento de nuevos integrantes que vienen a renovar el Consejo Consultivo con corrientes de pensamiento que conjuntan innovación y experiencia. (...) Sólo trabajando juntos podremos tener y ofrecer al pueblo de México una difusión del Canal del Congreso con cultura democrática y valores nacionales

Mensaje del Sen. Cruz Pérez Cuéllar
Presidente de la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso

Este Consejo Consultivo Ciudadano con toda su capacidad es un elemento de enorme valor para el Canal porque somos nosotros los representantes de esa sociedad plural y diversa. La que opina de una u otra manera y debemos ser responsables al interpretar las necesidades de comunicación que exige esa sociedad. (...) El Canal del Congreso es el medio que usaremos para construir una ciudadanía bien informada

Mensaje de Nadia Jiménez Chacón
Presidenta del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal del Congreso

MENSAJE DE CONSEJEROS CIUDADANOS QUE CONCLUYERON SU GESTIÓN EN 2021

Mi agradecimiento personal por esta oportunidad, por esta posibilidad de contribuir en un Canal que hoy representa un paradigma y un icono en América Latina, lo digo porque presido una asociación de televisiones iberoamericanas donde el único canal que transparenta la acción de los legisladores en América Latina, es precisamente el Canal del Congreso, con esta amplitud y con esta red y con esta penetración. Digamos que es el Canal más grande que existe en habla hispana para dar transparencia al trabajo de los legisladores y las legisladoras en México

Mtro. Gabriel Torres Espinoza

Ex integrante del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal del Congreso

Agradezco y felicito mucho a las y los trabajadores del Canal del Congreso porque con esa labor tan discreta que muchas hacen y muchos hacen: técnicos, camarógrafos, fotógrafos, personal de apoyo, etcétera, hasta los directivos (...) han logrado hacer de este Canal un ejemplo para la televisión parlamentaria del mundo. No sólo para la región si no a nivel global

Dr. Khemvirg Puente Martínez

Ex integrante del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal del Congreso

En estos más de 21 años de vida del Canal del Congreso como ya se ha mencionado, esta institución se ha convertido en un ejemplo de la comunicación parlamentaria que no tiene parangón en México y en otras latitudes del mundo. Eso se ha logrado a través de un enorme esfuerzo, compromiso, dedicación y empeño, superando muchas dificultades de carácter técnicas, pero también políticas y han logrado salir avante. Por eso quiero agradecer el privilegio que se me ha concedido para colaborar con mis compañeros, con el director del Canal, con los legisladores tanto de la Cámara de Diputados como de la Cámara de Senadores para buscar lograr convertir este Canal no nada más en una vía legislativa si no también en un canal ciudadano, porque se debe antes que a los legisladores, a la ciudadanía

Dr. Francisco Javier Esteinou Madrid

Ex integrante del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal del Congreso

INTEGRACIÓN CONSEJO CONSULTIVODEL CANAL DEL CONGRESO

NADIA JIMÉNEZ CHACÓN
PRESIDENTA

LIC. ROCÍO CHÁVEZ GONZÁLEZ
SECRETARIA TÉCNICA

MTRA. ROCÍO ROMÁN FERNÁNDEZ

MTRA. IRINA IVONNE VÁZQUEZ ZURITA

LIC. FABIOLA ALICIA PEÑA AHUMADA

DRA. JESSYCA PATRICIA CERVANTES BOLAÑOS

MTRO. JORGE LANDA PORTILLA

MTRO. TEODORO RENTERÍA ARRÓYAVE

DRA. ADRIANA REYNAGA MORALES

MTRA. DALIDÁ NANZÍN BURGOS MEYER

LIC. LUIS MANUEL ORTIZ GÓMEZ

ACCIONES RELEVANTES

CINE EN EL CANAL DEL CONGRESO

El **15 de abril de 2021** en un acto protocolario, el **Senado de la República** suscribió un **convenio de colaboración** con la **Cineteca Nacional y el Instituto Mexicano de Cinematografía** para la adquisición y cesión de derechos de **34 largometrajes** que se transmitirán en una barra fija dentro de la **programación** del **Canal del Congreso**.

La selección de estas películas tiene como común denominador la exposición de las diferentes luchas sociales que convergen en la humanidad. Lo que ocurre en comunidades indígenas de México, la situación de niños y mujeres en la frontera, la crisis del magisterio, la pobreza en las familias mexicanas, y en general, los distintos movimientos sociales nacionales y del mundo, que reflejan las problemáticas sociales a través de este esfuerzo denominado ***Cine en el Canal del Congreso. Una mirada con compromiso social.***

Mensaje del Sen. Oscar Eduardo Ramírez Aguilar

Presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República

Resulta de gran trascendencia esta firma de convenio con Imcine, con la Cineteca Nacional porque estaremos llegando a más hogares no solamente con la información legislativa o periodística sino también con un matiz claro de conciencia social, a través de los documentales, de las películas, que tienen una profunda reflexión de lo que ha sido México, de lo que ha sido América Latina y el mundo entero. Por eso para nosotros, es fundamental y trascendente visibilizar los conflictos sociales. Tenemos una mayor visibilidad, mucha información, que servirá para quienes visiten, para quienes puedan observar el Canal del Congreso

Mensaje del Sen. Cruz Pérez Cuéllar

Presidente de la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso

Este esfuerzo que el Senado de la República ha realizado, propone fortalecer la percepción que los ciudadanos tienen ante momentos clave de la historia nacional. Comunicar las realidades sociales a través de diferentes formatos otorga a la ciudadanía, una diversidad de perspectivas para robustecer los valores cívicos, humanos y sociales, y en suma fortalece el espíritu democrático del ser humano

Llevar el cine al Canal del Congreso, por supuesto un cine ilustrativo, le permite a este poder público democratizar los medios de que dispone. Es evidente que la actividad del Poder Legislativo no es la del esparcimiento público, el Canal del Congreso tiene un mandato expreso ligado indisolublemente con la transparencia y la rendición de cuentas, más reconocemos que el mandato del Canal del Congreso también implica participar en la democratización de alternativas culturales disponibles en los medios pues sabemos que quienes resultarán beneficiados al fin de cuentas serán las audiencias

Mensaje de la Sen. Susana Harp Iturribarría

Presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República

Cine en el *Canal del Congreso* enriquece nuestra programación con una barra permanente para la difusión de *cine mexicano* y cine del mundo

Toda la diversidad de cine mexicano que existe, que triunfa en el mundo, que tiene reconocimientos internacionales, que es muy variada y muy rica tiene que tener su lugar en las familias mexicanas, tiene que acceder a las personas. Es la razón principal por la que yo celebro este convenio porque estamos avanzando justamente en este sentido. En el sentido de garantizar el acceso a todos los mexicanos a ver todas las propuestas de su propio cine (...) y esta diversidad de propuestas nos parece que es maravilloso que tenga su entrada en el Canal del Congreso

Mensaje de María Novaro

Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Lo que nos da el cine es una ventana a otras realidades y esas realidades nacionales e internacionales es una mirada con compromiso social, la mirada del Congreso en relación con el cine. Y ese compromiso social es con nuestro país y con lo que está pasando en el mundo. Cuando un cine es cultural y está orientado hacia la búsqueda artística, no hacia la búsqueda comercial, lo que ofrece es un panorama de lo que está pasando en nuestro mundo, de lo que está pasando en nuestro país y celebro que se abra esta ventana de cine en el Canal del Congreso

Mensaje de Alejandro Pelayo

Director General de la Cineteca Nacional

CINETECA NACIONAL MÉXICO

2º ENCUENTRO DE COMUNICADORAS Y COMUNICADORES DEL PODER LEGISLATIVO

El **23 de abril de 2021** el **Canal del Congreso** tuvo presencia en el **Segundo Encuentro de Comunicadoras y Comunicadores del Poder Legislativo**, convocado por la Cámara de Diputados, evento que destacó la labor de los **medios públicos para la vinculación y participación ciudadana** en los asuntos de la agenda política.

En la inauguración del encuentro participaron la **Dip. Dulce María Sauri Riancho**, Presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, la **Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena**, Comisionada Presidenta del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, **Irma Pilar Ortiz**, Directora General de Comunicación Social, **Ricardo Barraza**, Coordinador de Comunicación Social de la Cámara de Diputados y el **Lic. Eduardo Fernández Sánchez**, Director General del Canal del Congreso.

La comunicación social es una de las herramientas fundamentales de los poderes legislativos. No sólo por el hecho de informar a la ciudadanía sobre lo que se realiza sino como parte de la obligación de transparencia y rendición de cuentas

Mensaje de la Dip. Dulce María Sauri Riancho
Presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados

Debemos de seguir insistiendo en la vocación social que les exige a los medios públicos contribuir al fortalecimiento democrático y a desarrollar de manera propia, creativa, no mercantil, contenidos que les permitan no solamente mantener el interés de las personas sino fortalecer la ciudadanización

Mensaje de la Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena
Comisionada Presidenta del INAI

Estamos resueltos a propiciar una deliberación pública de los temas legislativos y sus impactos sociales, convencidos que entre más informada sea ésta, mejor será la calidad del debate, mayor la posibilidad de asomo de soluciones ciudadanas a los problemas sociales y a la postre, el Canal del Congreso habrá contribuido a la ampliación del espacio público

Mensaje del Lic. Eduardo Fernández Sánchez
Director General del Canal del Congreso.

COLABORACIÓN CON MEDIOS PÚBLICOS NACIONALES Y DE LATINOAMÉRICA

El **27 y 28 de mayo de 2021** el **Canal del Congreso** participó en la **XXXI Asamblea General** de la **Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A.C.**, encabezada por el **Mtro. Jorge Manuel César Gómez**, Presidente del Consejo Directivo de la Red México.

En el evento se exhibieron las nuevas producciones de los participantes, entre las que destacó **la nueva propuesta del Canal del Congreso** y la invitación a los asociados para **unirse y colaborar en la cobertura especial de la jornada electoral** del 6 de julio, motivando con ello, la **cooperación e intercambio de contenidos** para **ampliar el espacio público y la diversidad de programación** que se ofrece a la ciudadanía.

La asamblea contó con la participación de representantes del Instituto Nacional Electoral, de la Asociación de las Televisoras Educativas y Culturales Iberoamericanas, del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, la Comisión de Derechos Humanos, de UNESCO, de la ONU FAO, del Consejo de la Comunicación y de 25 medios de comunicación pública asociados.

COBERTURA JORNADA ELECTORAL 2021

El **6 de junio de 2021** el **Canal del Congreso** realizó la **cobertura especial** de la **Jornada electoral** desde el set habilitado en las instalaciones **del Instituto Nacional Electoral.** Desde este sitio se mantuvieron **enlaces con corresponsales de 12 medios públicos de la Red México**, **entrevistas en vivo** e interacción con los reporteros del Canal del Congreso ubicados en el estudio de *Noticias del Congreso* en la Cámara de Diputados.

Medios públicos que colaboraron en la **transmisión especial:**

- **Congreso del Estado de Guerrero**
- Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala
- **Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión**
- Instituto Morelense de Radio y TV
- **Radio Ibero**
- Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía
- **Sistema de Radio y Televisión de Nayarit**
- Sistema de Radio y Televisión de Nuevo León
- **Sistema Morelense de Radio y Televisión**
- Sistema Quintanarroense de Comunicación Social
- **TV4 Guanajuato**

La **transmisión en vivo** tuvo una duración de **más de 16 horas**, y cuyo objeto fundamental fue, aportar a la ciudadanía **información para el entendimiento del proceso electoral**, así como el **informe oportuno** de cómo se vivía la jornada en las casillas de los diferentes estados de la República.

Transmisión de **30 entrevistas a especialistas en materia electoral,** académicos, comunicadores, legisladores, Consejeros y Exconsejeros Electorales:

EN VIVO

- **Norma Irene de la Cruz Magaña**
  Consejera Electoral del INE

- **Adriana Favela Herrera**
  Consejera Electoral del INE

- **Martín Faz Mora**
  Consejero Electoral del INE

- **Carla Humphrey Jordan**
  Consejera Electoral del INE

- **Ciro Murayama Rendón**
  Consejero Electoral del INE

GRABADAS

Dania Paola Ravel Cuevas
Consejera Electoral del INE

Jaime Rivera Velázquez
Consejero Electoral del INE

José Roberto Ruiz Saldaña
Consejero Electoral del INE

Sergio Bárcena Juárez
Profesor- investigador del ITESM

Luis Miguel Carriedo
Especialista en temas electorales

Jaime Cárdenas Gracia
Exconsejero del IFE

María Marván Laborde
Exconsejera Presidenta del IFE

Pamela San Martín
Exconsejera del INE

Leonardo Valdés Zurita
Expresidente del IFE

Eduardo Huchim May
Exconsejero del IEDF

Gerardo Albarrán
Periodista

Jesusa Cervantes
Periodista

Arturo Sánchez Gutiérrez
Exconsejero del INE

Marco Antonio Baños Martínez
Exconsejero del INE

Laura Valencia Escamilla
Profesora-investigadora de la UAM-Xochimilco

Norma Irene de la Cruz
Consejera del INE

Adriana Favela Herrera
Consejera del INE

Dip. Claudia Pastor Badill
Consejera del Poder Legislativo

Dip. Martha Tagle Martínez

Magdo. José Luis Vargas Valdez
Presidente del TEPJF

Jorge Enrique Bravo Torres Coto
Presidente de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (Amedi)

Luis Ángel Hurtado Razo
Académico de la UNAM

Khemvirg Puente Martínez
Académico de la UNAM

Raúl Trejo Delarbre
Especialista en medios de comunicación

2DO AÑO DE GESTIÓN

DE LA DIRECCIÓN GENERAL

El **21 de junio** se cumplieron **dos años de gestión** del **Lic. Eduardo Fernández Sánchez como Director General del Canal del Congreso**. Siguiendo las propuestas establecidas en el **Plan de Trabajo 2019-2023**, el **Canal del Congreso** ha tenido **grandes avances** en:

MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA

Hoy nuestras 6 cabinas, la unidad móvil, el máster y nuestro equipamiento cuentan con la tecnología necesaria para la transmisión de nuestros contenidos en alta definición

AMPLIACIÓN EN LA DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD LEGISLATIVA

Hoy contamos con 3 canales de televisión en señal abierta, 8 canales de *streaming* y la transmisión en vivo a través de nuestras redes sociales que dan difusión simultánea de los diversos eventos que ocurren en el Congreso de la Unión

MAYOR PRESENCIA DEL CANAL DEL CONGRESO

Se han fortalecido los **vínculos con los medios públicos de la República Mexicana y de América Latina** a través de la **colaboración** con la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, la Asociación Latinoamericana de Comunicación Audiovisual Parlamentaria y el Parlatino, para el **intercambio de contenidos audiovisuales**, la presencia de **enlaces informativos** y la **coordinación de eventos de formación cívica y legislativa**

CRECIMIENTO DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Se conservan las 5 series clásicas de opinión y análisis del Canal, y **se suman 19 nuevas producciones** con prelación en la **vinculación entre ciudadanía y el Poder Legislativo**

MEJORA DE CONDICIONES LABORALES

Recientemente se realizó un **esfuerzo** para **modificar la situación contractual de 40 prestadores de servicios profesionales *freelance*** -que desempeñaban una actividad habitual-, para **incorporarlos** a un régimen de **honorarios asimilados**. Esto significó que **ahora el 80.49%** de los colaboradores del Canal del Congreso gocen de condiciones de seguridad social y certidumbre laboral

IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIGITAL

Hoy tenemos **más de medio millón de seguidores** en **redes sociales** para quienes creamos y transmitimos **contenidos nativos en formato digital**, y que representan, un **nuevo sector de nuestra audiencia** en la que predominan los jóvenes

COMUNI CACIÓN PARLA MENTA RIA

TELEVISIÓN
OFERTA PROGRAMÁTICA

PRODUCCIÓN PROPIA

NUEVAS PRODUCCIONES

En el segundo trimestre de 2021, el Canal del Congreso incorporó a su programación la **nueva serie *En el Tintero.***

Nueva producción

EN EL TINTERO

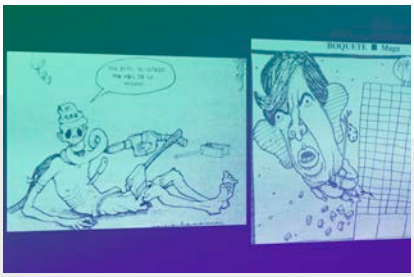
Serie que explica a fondo y de manera sencilla las principales reformas de la agenda parlamentaria, bajo la conducción de Rogelio Rodríguez. En una conversación amena legisladores y especialistas presentan el panorama de los asuntos pendientes y el porvenir del Poder Legislativo.

Transmisión especial

Serie ***¡No disparen, soy monero!*** debido al lamentable deceso del reconocido caricaturista ***Antonio Helguera,*** el 25 de junio de 2021.

CAPÍTULOS DE ESTRENO

En este periodo se estrenaron **106 programas**, correspondientes a 16 series al aire.



¡NO DISPAREN, SOY MONERO!

- **Antonio Helguera**
  Antología del Cinismo

A TRAVÉS DE LA LENTE

- **Yolanda Andrade**
  Oficio: Fotógrafa
- **Lorenzo Armendáriz**
  El Costumbre
- **Daniel Aguilar**
  Una cámara, un testigo
- **José Luis Neyra**
  Una luz en el camino
- **Javier Hinojosa**
  El brumoso tiempo
- **Diego Simón**
  Tras la tormenta
- **Valente Rosas**
  Entre lágrimas y dolor
- **Lorenzo Armendáriz**
  En el camino

CÁMARA ALTA

Nueva temporada

- **20 programas**

CÁMARAS EN ACCIÓN

- **Relaciones internacionales**
- **Contra la discriminación**
- **Reforma educativa**
- **Programas sociales a la Constitución**

CAPÍTULOS DE ESTRENO

EN DRÓNDE SE LEGISLA

- Tabasco
- Aguascalientes
- Zacatecas
- Congreso del Bajío
- Chiapas
- Congresos del Itsmo
- Congresos del Centro

EN EL TINTERO

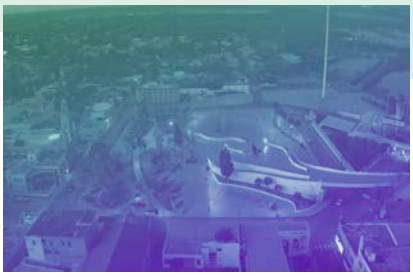
- Reforma al Poder Judicial de la Federación
- Reforma judicial
- Legislación de la marihuana

EN LA BANQUETA

- Desconexión laboral
- Regreso seguro a clases presenciales
- Abandono de adultos mayores: Un delito
- Elección de los apellidos de los hijos
- Embarazo en adolescentes
- Espacios 100% libres de humo

FRONTERA NORTE

- Piedras Negras



CAPÍTULOS DE ESTRENO

INCURSIONANDO

- Balance temprano
- Seguridad y asuntos internacionales
- Encuesta Nacional de Cultura Cívica 2021
- Nueva crisis migratoria
- Malditos libertadores
- 30 Aniversario de la Revista *Este País*
- Perspectivas económicas post-COVID
- Resultados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo INEGI
- Los retos de la educación post-COVID
- Cultura militar en México

LEGISLADORES DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

- Carlos Navarrete Ruiz
- Cecilia Soto González
- Arturo Escobar y Vega
- Resumen 1
- Resumen 2

LOS SONIDOS DE LA CALLE

- **Samuel Morgan Pérez**
  Violinista
- **Cristóbal Arturo González Cruz**
  Saxofonista
- **Valentina Morales Montelongo**
  Chelista
- **Eduardo Emmanuel Flores Díaz**
  Melódica y pianista
- **Gustavo Vázquez Matamoros**
  Clarinete y saxofonista
- **Alejandro Camacho Andrade**
  Bajista

MESA DE DIÁLOGO

- Por la defensa de las instituciones de México

MUJERES IMPRESCINDIBLES

- Dip. Irma Sánchez Manzo
- Sen. Verónica Martínez García
- Dip. Julieta Macías Rábago
- Sen. Kenia López Rabadán
- Sen. Ruth López Hernández
- Dip. Mariana Rodríguez Mier y Terán
- Dip. Rosa Elia Morales Tijerina
- Dip. Dulce Alejandra García Morlan
- Dip. Claudia Pastor Badilla
- Dip. Karla Almazán Burgos

PERSONALIDADES

- **Fernando de la Peña**
  CEO AEXA Aerospace
- **Julieta Fierro**
  Investigadora del Instituto de Astronomía, UNAM
- **Luis Álvarez**
  Ironman
- **Daniel Moreno**
  Periodista
- **Nelson Vargas**
  Entrenador de natación
- **Carmen Boullosa**
  Poeta y novelista mexicana
- **Antonio Argüelles**
  Nadador y conferencista
- **Humberto "La chiquita" González**
  Pugilista
- **Luis de Llano**
  Productor de televisión

- **Patricia Armendáriz**
  Directora de Financiera Sustentable y Consejera de Grupo Financiero Banorte
- **Pavel Granados**
  Director General de la Fonoteca Nacional

CAPÍTULOS DE ESTRENO

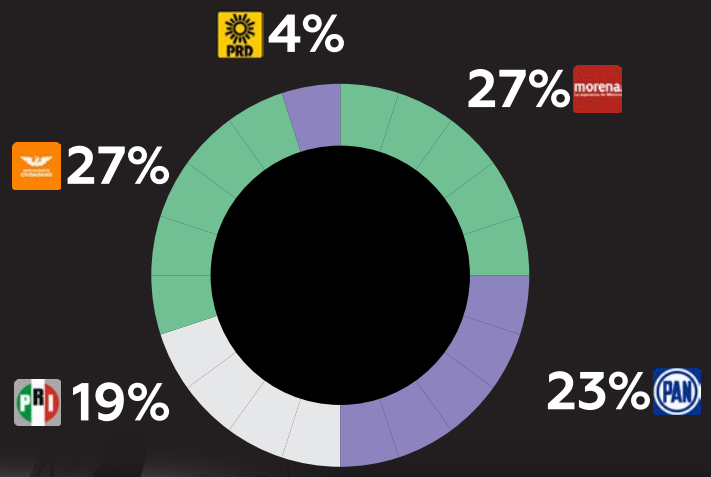
RETROSPECTIVA

1 programa

VÉRTICE INTERNACIONAL

- 2021: El ruedo electoral en Perú
- XXVII Cumbre Iberoamericana: Desarrollo sostenible y recuperación post-COVID-19
- Cumbre climática de líderes mundiales
- Los 100 días del gobierno de Biden
- Elecciones en Escocia. ¿Hacia un nuevo referéndum secesionista?
- 2021: Elecciones presidenciales en Siria
- Gobernanza sanitaria global: La 74 Asamblea de la OMS
- Encuentro AMLO-Harris: Migración, cooperación y
- Las Cumbres del G7 y La OTAN
- Joe Biden y Vladimir Putin: El encuentro cara a cara
- Colombia: Protestas, desencanto y estallido social

PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES
POR GRUPO PARLAMENTARIO EN SERIES DEL CANAL DEL CONGRESO



En el segundo trimestre, ***26 legisladores*** *participaron en las* ***producciones del Canal del Congreso****, de las que* ***77%*** *son* ***mujeres***

Declinaron: 3 integrantes del **Partido Encuentro Social,** 3 integrantes del Partido **Verde Ecologista** de **México,** 3 integrantes del **Partido del Trabajo** y 3 legisladores **sin grupo parlamentario.**

ESTRENOS CINE EN EL CANAL DEL CONGRESO

En **abril de 2021**, el Canal del Congreso **estrenó en su barra de programación** de **sábados y domingos** la **transmisión de 19 largometrajes**, con el objetivo de **provocar en la audiencia la reflexión** sobre la **diversidad de problemáticas** que ha enfrentado el **ser humano** en sus **diferentes entornos**.

Los Constituyentes

Director: Edgar Federico Pulido
Coproducción:
tv-unam
Transmisión: 24 de abril

Pedro Páramo.
El hombre de la media luna

Director: José Bolaños
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 25 de abril

Cananea

Directora: Marcela Fernández Violante
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 1 de mayo

En territorio amigable

Director: Warwick Thornton
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 2 de mayo

Ixcanul

Director: Jayro Bustamante
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 8 de mayo

El maíz en tiempos de guerra

Directora: Alberto Cortés Calderón
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 9 de mayo

El maestro prodigioso

Director: Rafael Corkidi Acriche
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 15 de mayo

El botón de nácar

Director: Patricio Guzmán
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 16 de mayo

Francofonía

Directora: Aleksándr Sokúrov
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 22 de mayo

Lupe bajo el sol

Director: Rodrigo Reyes
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 23 de mayo

Los niños del éxodo

Directora: Wilma Gómez Luengo
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 29 de mayo

La mujer joven

Directora: Léonor Serraille
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 30 de mayo

La isla mínima

Director: Alberto Rodríguez
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 5 de junio

En busca de un muro

Director: Julio Bracho
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 12 de junio

La novia del desierto

Directoras: Cecilia Atán y Valeria Pivato
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 13 de junio

La sangre interior

Sistema Zacatecano de radio y televisión
Colaboración:
24
Transmisión: 19 de junio

Dibujos contra las balas

Directora: Alicia Calderón Torres
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 20 de junio

Inercia

Directora: Isabel Muñoz Cota Callejas
Colaboración:
IMCINE
Transmisión: 27 de junio

Que tenga un buen día

Director: Liu Jian
Colaboración:
CINETECA NACIONAL MÉXICO
Transmisión: 27 de junio

NUEVOS CONTENIDOS

En el **segundo trimestre de 2021** se ha trabajado en la **preproducción de 4 nuevos proyectos televisivos.**

CONSONANTES Y +

El Canal del Congreso abre un espacio de participación para la comunidad LGBTIQ+ para promover el ejercicio de sus derechos y una vida libre de discriminación. En esta serie, Arlette Carreño presentará la voz de representantes del grupo y de legisladores que en conjunto aportarán opiniones para la construcción de políticas que garanticen su inclusión en los distintos ámbitos sociales.

EN UN CLICK... EL MEDIO AMBIENTE EN UN INSTANTE

Este proyecto busca fortalecer en la audiencia una conciencia ambiental, mostrando los problemas del cambio climático y los daños al medio ambiente que han ocurrido en el mundo. Ramón Fregoso, prestigiado periodista, conducirá este programa invitando a la reflexión y a ejercer una cultura de educación ambiental y de acciones para la preservación del planeta.

¡NO DISPAREN, SOY MONERO!

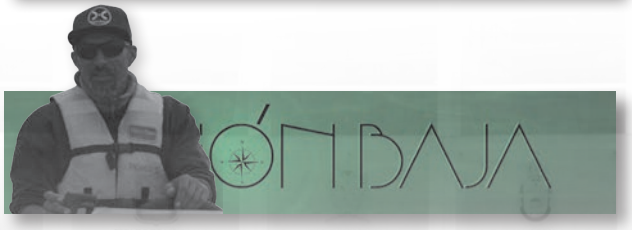
Serie que presenta a los grandes exponentes de la caricatura en México. Rescata las semblanzas de quienes, con su trabajo artístico, su mirada punzante, sus trazos certeros y su crítica perspicaz se han convertido en protagonistas y testigos de la transformación social de nuestro país.

VIVAS, LIBRES Y SIN MIEDO

Esta serie analiza la realidad política y social de la mujer contemporánea en México. En este espacio la conductora Elizabeth Cano, presenta el panorama de la lucha feminista desde las diferentes trincheras que se vive al ser mujer. Una visión íntima desde la perspectiva femenina, que da voz y visibilidad a este género.

NUEVAS TEMPORADAS

También se continúa con la producción de las series **FRONTERA SUR** y **MÉXICO SAGRADO**, que dieron inicio desde el primer trimestre del año. Así como la realización de las nuevas temporadas de las series:

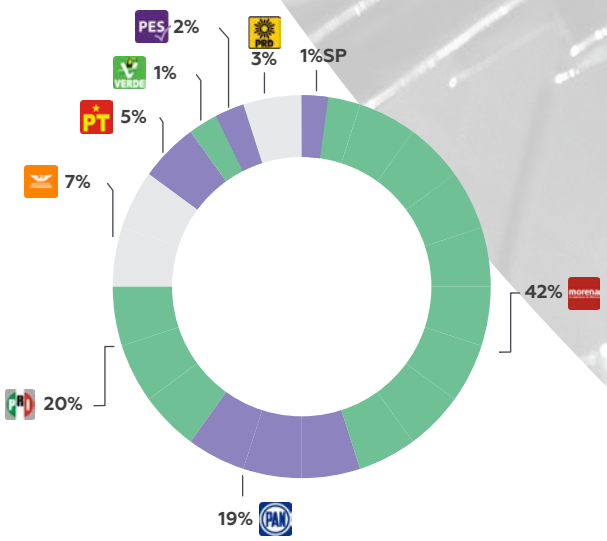


PREPRODUCCIÓN

ESPACIOS INFORMATIVOS

En mayo de 2021 se reanudó la grabación de ***Noticias del Congreso*** del canal 45.2. Con ello se logró la producción de **103 emisiones del noticiero**, 65 correspondientes al canal 45.1 y 38 al canal 45.2.

MENCIONES DE GRUPOS PARLAMENTARIOS EN NOTAS



PLURALIDAD DE VOCES

En estas emisiones la distribución de la ***información*** entre las **Cámaras legislativas** se mantuvo con un **equilibrio** similar al del primer trimestre, correspondiendo el ***51%*** de las notas al **Senado de la República** y ***49%*** a la **Cámara de Diputados.**

Como parte de la labor informativa de este medio también se realizaron:

65
Cortes **Informativos**

13
Grabaciones de resúmenes semanales de la serie ***Esta semana en el Congreso***

37
Entrevistas en locación y **2** en estudio

COBERTURA DE ACTIVIDAD LEGISLATIVA

En el segundo trimestre se recibieron 140 oficios de solicitud de cobertura, de los cuales **se cubrieron 138**, cumpliendo con el **98.6% de atención** de estas peticiones.

Sin embargo, considerando la difusión de eventos que por su naturaleza son transmitidos por este medio y que no requieren de una solicitud, se realizaron **en total 290 servicios de cobertura**, incluyendo la producción de series propias y espacios informativos.

Debido al incremento de actividad legislativa, el **68.29%** de las coberturas fue transmitida en un lapso menor a 3 días naturales.

En este periodo **ha predominado** *la cobertura de* **actividades a distancia** *correspondiendo a un* **60%** *de los* **eventos realizados**, *mientras que el* **17%** *han sido* **semipresenciales** *y* **32%** **presenciales.**

Al cierre del segundo trimestre la **Videoteca del Canal del Congreso almacenó 43 mil 237 registros audiovisuales** con una equivalencia a **77 mil 706 horas** de acervo.

PRODUCCIÓN EXTERNA

Al **segundo trimestre de 2021**, se sumaron **8 colaboraciones** a las 24 iniciales del primer trimestre, que en conjunto permitieron incorporar en este periodo **135 programas** a la pantalla del Canal del Congreso correspondientes a **12 series de producción externa, 5 documentales** y **2 conciertos.**

MEDIOS E INSTITUCIONES QUE SUMAN SUS CONTENIDOS AUDIOVISUALES A LA **PROGRAMACIÓN DEL CANAL DEL CONGRESO**

- Canal Encuentro / Argentina
- Canal Trece /Colombia
- Congreso de la Nación Argentina
- Departamento de Medios Audiovisuales (Tele UV) de la Universidad Veracruzana
- Fundación Astor Piazzolla
- Red Televisión de América Latina
- Reto Docs
- Sistema Universitario de Medios Autónomos (SUMA) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

SERIES DE COLABORACIÓN

DIÁLOGOS NCC

1	60’	
Capítulo	Minutos por programa	Medio

CONSULTA DIRECTA

12	60’	canal catorce
Capítulos	Minutos por programa	Medio

SÓLO PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12	60’	canal catorce
Capítulos	Minutos por programa	Medio

LA OVEJA ELÉCTRICA

9	30’	
Capítulos	Minutos por programa	Medio

ATLÁNTICO SUR

3	45’	encuentro
Capítulos	Minutos por programa	Medio

COSMOGONÍAS

2	30’	tr-ce
Capítulos	Minutos por programa	Medio

ESPECIAL “PIAZZOLLA POR INFANZÓN”

1	40’	CÁMARA DE DIPUTADOS
Capítulo	Minutos por programa	Medio

CONCIERTO HOMENAJE A ASTOR PIAZZOLLA EN EL TEATRO COLÓN

1	95’	Astor Piazzolla
Capítulo	Minutos por programa	Medio

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN DE ARGENTINA, PIAZZOLLA 100 AÑOS

1	40’	CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA
Capítulo	Minutos por programa	Medio

JUNA KINO

4	15’	IMRyT
Capítulos	Minutos por programa	Medio

MUNDO INAH

12	30’	IMRyT
Capítulos	Minutos por programa	Medio

OJOS INVISIBLES

1	11’	DOCS MX
Capítulo	Minutos por programa	Medio

DESIERTOS INTACTOS

1	30’	SIZART
Capítulo	Minutos por programa	Medio

IDENTIDAD PARA UN CENTENARIO

1	40’	SIZART
Capítulo	Minutos por programa	Medio

LA SANGRE INTERIOR

1	50’	SIZART
Capítulo	Minutos por programa	Medio

MI SUAVE PATRIA

4	4’	SIZART
Capítulos	Minutos por programa	Medio

RUTA TXL

11	30’	
Capítulos	Minutos por programa	Medio

LA UNAM RESPONDE

62	60’	tv unam
Capítulos	Minutos por programa	Medio

QUERÉTARO: HISTORIA Y LEYENDA

3	30’	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Capítulos	Minutos por programa	Medio

SERIES DEL CANAL DEL CONGRESO

Como parte de esta colaboración **8 series del Canal del Congreso** también fueron transmitidas **en otros medios** de comunicación.

15 MINUTOS ANTE LA HISTORIA

ANÍMATE CON TU CONSTITUCIÓN

FRONTERA NORTE

QUÓRUM

A TRAVÉS DE LA LENTE

EN DRÓNDE SE LEGISLA

ESPECIAL ¡NO DISPAREN, SOY MONERO!

TRADICIÓN ES MÉXICO

TIEMPOS OFICIALES

En la programación del Canal del Congreso se pautaron **16 mil 12 *impactos*** entre los canales 45.1 y 45.2, de 12 instituciones públicas y gubernamentales correspondientes a Tiempos Oficiales, de Estado y colaboraciones, así como **42 conferencias de prensa de la Secretaría de Salud** sobre el estatus de la COVID-19 en México y **3 cadenas nacionales del Instituto Nacional Electoral** el 6 de junio con motivo de la jornada electoral.

IMPACTOS TRANSMITIDOS ENTRE CANAL 45.1 Y CANAL 45.2

INE Instituto Nacional Electoral
13 Mil **202** Impactos

CNDH MÉXICO
314 Impactos

366 Impactos

Senado de la República LXIV Legislatura
1 Impacto

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
44 Impactos

CC
130 Impactos

consejo coordinador empresarial
109 Impactos

ECOCE
442 Impactos

IMSS
71 Impactos

INPI
52 Impactos

81 Impactos

RTC Secretaría de Gobernación
1 Mil **200** Impactos

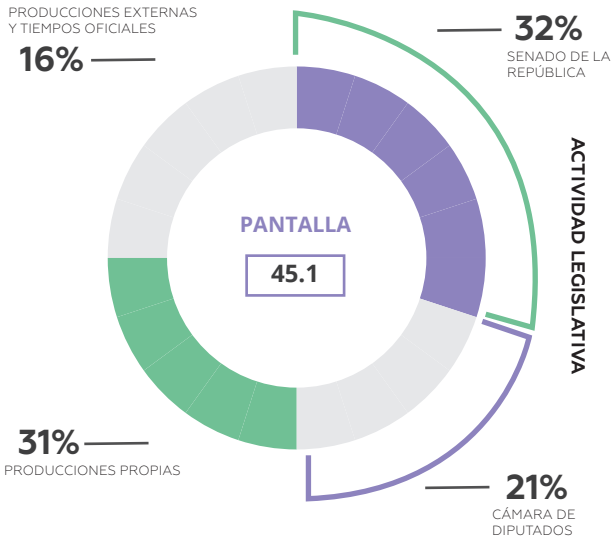
PROGRAMACIÓN

45.1

En el **segundo trimestre**, el **Canal del Congreso** transmitió un **84%** de **contenidos propios y 16%** de **programación externa**; es decir, derivada de los intercambios de colaboración con otros medios audiovisuales.

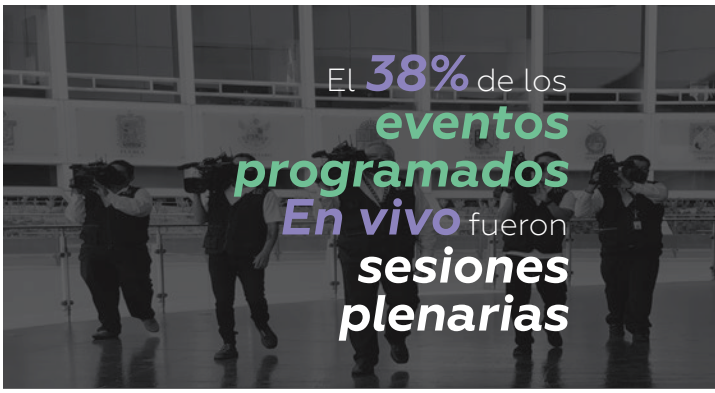
De las 1652 horas programadas, el **40%** de las expresiones correspondieron a la **voz de legisladoras y legisladores en función del Poder Legislativo**, es decir, a través de sesiones plenarias y reuniones de comisiones; el **30%** transmitió las **expresiones de ciudadanas y ciudadanos** en eventos o series vinculados al trabajo legislativo a través de foros, comparecencias, parlamento abierto, conversatorios, y sondeos, entre otros. El **20%** incorporó contenidos de **difusión cívica y cultural**, a través de programas históricos, culturales, sobre medio ambiente o situaciones que tengan que ver con la cotidianidad de la sociedad; y el **10%** correspondió a la inclusión de **tiempos oficiales y continuidad de la programación**.

Multiprogramación



La programación del Canal del Congreso en el **segundo trimestre**, tuvo como origen desde alguna de las **Cámaras legislativas** el ***53%***, el ***31%*** correspondió a **producciones propias y el *16%*** a producciones externas y tiempos oficiales.

Se programaron **305 horas en vivo**, logrando una eficiencia de transmisión en tiempo real del **41%**, de acuerdo con las horas susceptibles para ello.[1]



1 De las 1652 horas programadas, 744 fueron susceptibles de transmisión en vivo, considerando 62 días hábiles, en un horario de trabajo legislativo de 12 horas por día (09:00-21:00 horas

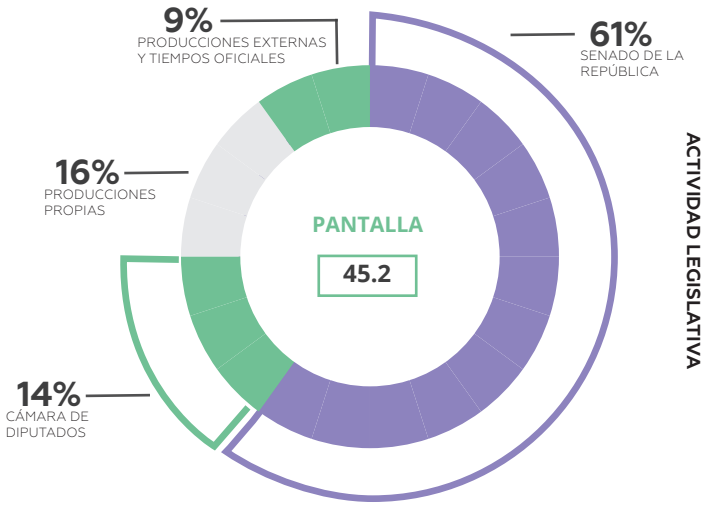
PROGRAMACIÓN

45.2

El **85%** de la **programación** del **Canal 45.2** durante el **segundo trimestre** correspondió a **contenidos propios**.

59% con origen desde alguna de las **Cámaras legislativas**, **26%** de **producciones propias** y **15%** por **producciones externas y tiempos oficiales**.

De las 1647 horas programadas, el **39%** de las expresiones vertidas correspondieron a la **voz de legisladoras y legisladores en función del Poder Legislativo**, es decir, a través de sesiones plenarias y reuniones de comisiones; el **38%** transmitió las **expresiones de ciudadanas y ciudadanos** en eventos o series vinculados al trabajo legislativo a través de foros, comparecencias, parlamento abierto, conversatorios, y sondeos, entre otros. El **16%** incorporó contenidos de **difusión cívica y cultural**, a través de programas históricos, culturales, sobre medio ambiente o situaciones que tengan que ver con la cotidianidad de la sociedad; y el **8%** correspondió a la inclusión de **tiempos oficiales y continuidad de la programación**.



ACTIVIDAD LEGISLATIVA

Asimismo, se programaron **134 horas en vivo**, logrando una transmisión en tiempo real del **18%** de las horas, de acuerdo con las horas susceptibles para ello.[2]

[2] De las 1647 horas programadas, 744 fueron susceptibles de transmisión en vivo, considerando 62 días hábiles, en un horario de trabajo legislativo de 12 horas por día (09:00-21:00 horas).

El **48%** de los **eventos programados En vivo** fueron **sesiones plenarias**

PROGRAMACIÓN

45.3

El Canal del Congreso en este trimestre, mantuvo la señal al aire del programa "Aprende en Casa II. Regreso a Clases" a través del ***Canal 45.3 de la Cámara de Diputados***, transmitiendo **2 mil 184 horas del programa educativo**.

PLATAFORMAS DIGITALES

Portal Institucional

El Canal del Congreso en su **portal institucional** recibió en este periodo **199 mil 672 visitas**, de las que **51%** tuvieron como origen desde un **equipo de escritorio** y **49%** desde algún **dispositivo móvil**.

La herramienta ***Web Access*** fue usada desde **6 mil 779 visitas**, siendo la función de teclado especial la de mayor usabilidad.

Entre abril y junio de 2021, se ingestaron 64 materiales audiovisuales a la sección ***Video en Demanda***, acumulando **más de 37 mil videos en el acervo digital** del Canal del Congreso.

> Los seguidores de la ***App*** del **Canal del Congreso** siguen creciendo. En este periodo se sumaron ***519 nuevos usuarios***, acumulando ***17 mil 181 descargas.***

Herramienta Sonido
28
Visitas

Voz
3142
Visitas

Herramienta Señas
18
Visitas

Herramienta Teclado
3591
Visitas

Contenidos Multimedia

Se publicaron 7 campañas para plataformas digitales y la encuesta México Opina.

CINE EN EL CANAL DEL CONGRESO

Como parte de la reciente incorporación de una barra fija de cine a través del Canal del Congreso, esta campaña da difusión de la cartelera semanal.

128
Publicaciones

186,430 **Personas**
Alcance

DÍA DE LA NIÑA Y EL NIÑO

Por segundo año consecutivo en el marco de esta conmemoración, el Canal del Congreso realizó una dinámica para acercar e interactuar con el público infantil, invitándolos a hacer un sobre lo que desean hacer cuando la pandemia termine. Con esta campaña se recibieron 19 dibujos.

20
Publicaciones

64,524 **Personas**
Alcance

JORNADA ELECTORAL DEL 6 DE JUNIO

Previo y durante la jornada electoral se publicaron cápsulas informativas y que invitaban a la ciudadanía a votar.

12
Publicaciones

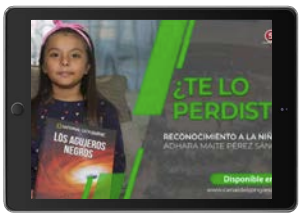
80,088 **Personas**
Alcance

POR SI TE LO PERDISTE

Campaña permanente que da difusión a las reuniones de comisiones, parlamentos abiertos, foros y sesiones plenarias que se han realizado en el Congreso de la Unión, en las que se abordan temas de interés nacional y que se encuentran disponibles en la videoteca virtual *Video en Demanda*.

28
Publicaciones

63,060 **Personas**
Alcance



SEXTO PREMIO "RAQUEL BERMAN"

Se difundió la convocatoria para participar en el Premio a la resiliencia femenina frente la adversidad organizada por la Cámara de Diputados, la Fundación Raquel Berman y la Asociación Mexicana para la Práctica, Investigación y Enseñanza del Psicoanálisis, A. C.

46
Publicaciones

103,538 Personas
Alcance

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

Esta campaña permanente invita a los seguidores de Facebook y Twitter a unirse a Instagram mostrando parte de los contenidos que pueden encontrar en esta red.

18
Publicaciones

66,073 Personas
Alcance

ENCUESTAS

MÉXICO OPINA

Encuestas que contribuyen a la información, participación y discusión de temas actuales que se abordan en el Congreso Mexicano.

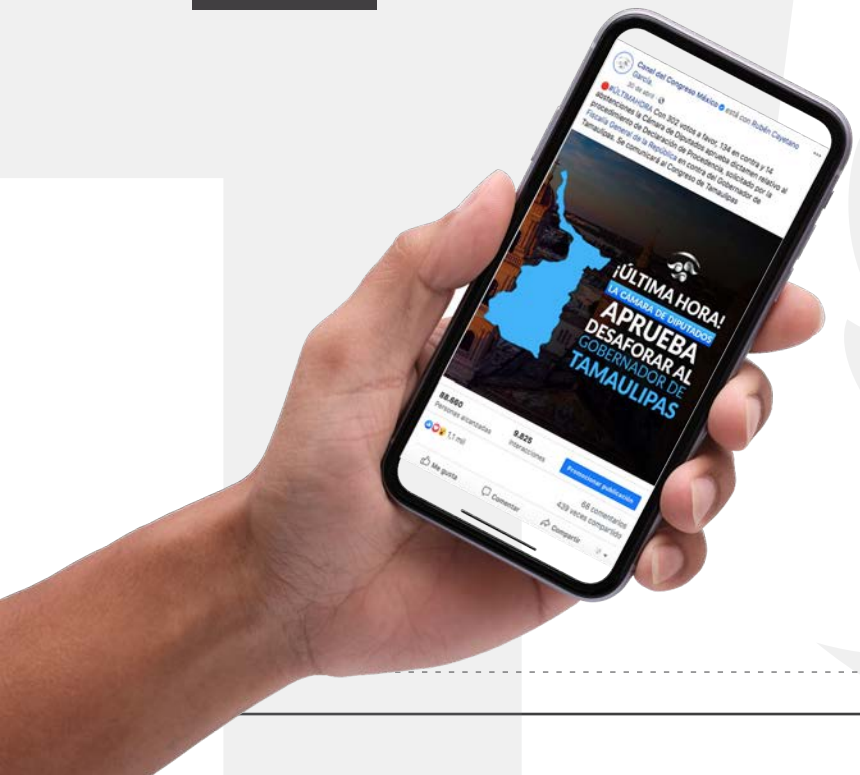
126
Publicaciones

264,493 Personas
Alcance

INFOGRAFÍAS

Se realizan publicaciones continuas sobre los temas relevantes y de última hora del Poder Legislativo.

	PUBLICACIONES	INTERACCIONES REACCIONES REPRODUCCIONES	COMPARTIDOS	REPRODUCCIONES
Facebook	1,131	817,856	13,598	3,439
Twitter Canal del Congreso	1,597	60,573	4,896	1,664
Twitter Noticias del Canal del Congreso	990	23,550	980	99
Instagram	41	2,274	-	338
Youtube	549	457,825	-	2,700



Los **contenidos multimedia** generados tuvieron un ***alcance superior*** a los ***828 mil usuarios***

REDES SOCIALES

En el **segundo trimestre** se sumaron **8 mil 240 nuevos seguidores** a las **redes sociales** del **Canal del Congreso**.

Facebook es la **red social** con **mayor preferencia** al acumular al **primer semestre** de 2021 **más de** ***237 mil seguidores***

Transmisión en plataformas digitales

STREAMING

El **Canal del Congreso** cuenta con **8 canales de *streaming*** que ofrecen como alternativa la **transmisión exclusiva y en tiempo real** de diversas actividades del Poder Legislativo. En este periodo se transmitieron **37 eventos**, 18 del Senado de la República y 19 de la Cámara de Diputados.

REDES SOCIALES

A través de las **redes sociales del Canal**, en este periodo **se transmitieron 166 eventos de actividad legislativa y/o foros ciudadanos** vinculados a los temas del Congreso de la Unión. Las 166 publicaciones se realizaron desde *Facebook Live* y *Periscope*, mientras que 23 desde *YouTube Live*.

De los eventos transmitidos, 113 correspondieron al Senado de la República y 53 a la Cámara de Diputados.

Destacó que

La ***transmisión de la jornada electoral*** desde ***Twitter*** se convirtió en ***Trending Topic*** llegando a más

5 mil 200 ESPECTADORES EN DIRECTO

Difusión de producciones propias

En este trimestre se continuó con el **reestreno** de **series de producción propia** en las **redes sociales del Canal**, a través de *Facebook* y *YouTube*.

Se transmitieron programas de la serie 2 de *Mesa de Diálogo*, 5 de *Personalidades* y el especial de la serie *¡No disparen, soy monero!* con el homenaje póstumo a Antonio Helguera.

La transmisión de los estrenos en las redes sociales del Canal tuvieron un alcance de:

111 mil 280 PERSONAS

TRANS PAREN CIA EN GESTIÓN ADMINIS TRATIVA

Estado del Ejercicio Presupuestal

Presupuesto Autorizado 2021

El presupuesto asignado al Canal del Congreso para el presente ejercicio fiscal asciende a un total de **188 mdp** de los cuales el **67.65%** está destinado para gasto de operación y el **32.35%** a servicios personales.

Al cierre del segundo trimestre la puesta en marcha de estos recursos representó un avance del **99.7%** en Cámara de Diputados y el **75%** en Senado de la República correspondiente al presupuesto ejercido y comprometido en cada Cámara, de acuerdo con los siguientes datos:

Estado del Ejercicio - Segundo Trimestre

Sede Legislativa	Autorizado	Ejercido	Comprometido[1]	Disponible
Cámara de Diputados	88,900,000.00	24,780,514.00	63,891,369.00	228,117.00
Senado de la República	99,237,408.00	21,370,470.42	53,147,584.27	24,719,353.31
	188,137,408.00	**46,150,984.42**	**117,038,953.27**	**24,947,470.31**

1/Incluye los recursos destinados al capítulo de servicios personales

Al cierre del trimestre se ha ejercido un total de **46.1 mdp** equivalente al **24.5%** del presupuesto autorizado para 2021, teniendo a la fecha comprometido **62.2%** de los recursos considerando los correspondientes a servicios personales.

Respecto a las actividades del periodo, durante el trimestre se realizaron las gestiones para la contratación de los servicios ordinarios para la operación de las áreas del Canal, así como la continuidad de inversión en la producción de nuevos contenidos para la pantalla.

Contrataciones relevantes por sede legislativa

SENADO DE LA REPÚBLICA

- Adquisición de material de papelería para la operación de la Videoteca.
- Servicio de impresión y colocación de posters, cuadros, identificadores de cámaras y rotulación de la unidad móvil con logotipos de la nueva imagen del Canal del Congreso.
- Contratación de servicios para la cobertura de la ***Jornada Electoral*** del 6 de junio transmitida desde las instalaciones del INE.
- Contratación de servicios profesionales de un perito para el cumplimiento de las disposiciones en materia de telecomunicaciones.

Ampliación de la oferta programática

Nuevas producciones

EN UN CLICK... EL MEDIO AMBIENTE EN UN INSTANTE

VIVAS, LIBRES Y SIN MIEDO

CONSONANTES Y MÁS

¡NO DISPAREN, SOY MONERO!

Cámara de Diputados

- Adquisición de material diverso para las actividades operativas: baterías (pilas), cinta gaffer, insumo de ferretería.
- Adquisición de maquillaje para la imagen de conductores y participantes de las diversas producciones.
- Pago de deducible de seguro para le reparación y/o sustitución de la grúa.
- Pago de servicios para la transmisión de la cobertura de la ***Jornada Electoral*** del 6 de junio transmitida desde las instalaciones del INE.

Proyectos de inversión

Seguimiento a los avances de los proyectos de inversión por sede legislativa:

Senado de la República

Gasto Ejercido o Comprometido

15.1 mdp

Descripción del Proyecto

Proyecto Integral de Comunicaciones en Medios Electrónicos para el Canal del Congreso

Estatus: Concluido

Radio Congreso

Estatus: Se iniciaron los trabajos previos a su contratación.

Adecuación del sótano (3)[3]

Estatus: Se recibió el proyecto ejecutivo, el cual se encuentra en revisión de las áreas técnicas del Senado de la República

Fortalecimiento de la infraestructura técnica del Canal

Sistema de cámara videograbadora portátil con accesorios (contrato plurianual 2020-2021)

4.6 mdp

Estatus: Ejercido

Material de grabación y reproducción

$849,848

Estatus: Ejercido

Receptor decodificador integrado satelital *(IRD) con transcoding)*

$219,974

Estatus: Ejercido

Estabilizador para cámara portátil

$450,834

Estatus: Ejercido

6 *Scan Converter*

$178,831

Estatus: Ejercido

3 *Teleprompters* portátiles

$366,562

Estatus: Ejercido

2 *Teleprompters* de estudio

$289,188

Estatus: Ejercido

Observaciones:

1/ Se cancela la adquisición del equipo "Cam Mate (grúa de 8 metros)" debido a que no se cuenta con los recursos para su implementación, toda vez que se concentraron en el proyecto de cabinas el cual de origen presentaba una reducción respecto del anteproyecto. Si embargo, es conveniente señalar que la grúa que actualmente se tiene sufrió un accidente y será reemplazada través de la póliza de seguro.

2/ Se cancela la adquisición del equipo "Cam Mate (grúa de 8 metros)" debido a que no se cuenta con los recursos para su implementación, toda vez que se concentraron en el proyecto de cabinas el cual de origen presentaba una reducción respecto del anteproyecto. Si embargo, es conveniente señalar que la grúa que actualmente se tiene sufrió un accidente y será reemplazada través de la póliza de seguro.

Una vez que las áreas técnicas emitan sus comentarios se solicitará el procedimiento de contratación.

Proyectos de inversión

Cámara de Diputados

PROYECTO DE CABINAS
Descripción del Proyecto

Gasto Ejercido o Comprometido

12.9 mdp

Estatus: En proceso de contratación

Mezclador de video SD/HD (*switcher* de producción)

Generador de caracteres (titulador)

Mezclador de video SD/HD (*switcher* de producción) portátil

Pantalla LCD de 65", 1920x1980

Consola de audio digital de 16 canales

Sistema de transmisor-receptor-audífono inalámbrico

Sistema de microfonía inalámbrica

Prompter para *Noticias del Congreso*

958,200.00

Estatus: En proceso de contratación

Sistema de energía ininterrumpible

687,332.00

Estatus: En proceso de contratación

Cam mate (grúa de 8 metros)

-

Estatus: Cancelado[1]

Reesctructuración del Canal del Congreso

Durante el segundo trimestre se culminó el proceso de transición de 40 prestadores de servicio freelance a la nómina del personal de honorarios del Canal del Congreso, con lo cual se garantiza la seguridad social y mejores condiciones laborales del 80% de sus colaboradores.

La medida no representó un incremento en el techo presupuestal autorizado para el presente ejercicio, se realizó mediante movimientos compensados.

Con estas acciones se atiende el Programa Anual de Trabajo respecto a lo señalado en la línea de acción sobre ***Condiciones Laborales:***

- **Otorgar certidumbre laboral**
- **Reconocimiento a la trayectoria y profesionalismo del personal en activo**
- **Otorgar mejora salarial**
- **Otorgar seguridad social**

Solicitudes de Transparencia

En el segundo trimestre se recibieron **6 solicitudes de transparencia**, 2 del Senado de la República y 4 de la Cámara de Diputados, a las cuales se dio atención puntual.

DIRECTORIO

CANAL DEL CONGRESO

Lic. Eduardo Fernández Sánchez
Director General
eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Juan Carlos Becerra Landeros
Director de Producción y Programación
juancarlos.becerra@canaldelcongreso.gob.mx

Mtro. Laksman Sumano Arias
Director de Información y Noticias
lsumano@canaldelcongreso.gob.mx

Ing. Ángel Adrián Alcántara Arrieta
Director de Ingeniería y Operaciones
adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. María Esperanza Barajas Urías
Directora de Administración y Planeación
esperanza.barajas@canaldelcongreso.gob.mx

Mtra. María del Carmen Urías Palma
Coordinadora de Proyectos y Vinculación
carmen.urias@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Israel Saldívar García
Secretario Técnico
isaldivar@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Liliana Lizbeth Hernández Rivas
Coordinadora Técnica
liliana.hernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Alejandra Salazar Tapia
Diseñadora Gráfica
alejandra.salazar@canaldelcongreso.gob.mx

Canal del **Congreso**