



Canal del **Congreso**



# 1ER INFORME TRIMESTRAL 2024









# ÍNDICE

**6 FUNDAMENTO LEGAL**

**7 PRESENTACIÓN**

**8 ÓRGANO CIUDADANO**

**10 ACONTECIMIENTOS RELEVANTES**

**20 COMUNICACIÓN PARLAMENTARIA**

21 TELEVISIÓN

36 RADIO CONGRESO

42 PLATAFORMAS DIGITALES

**46 TRANSPARENCIA EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

**47 EJERCICIO PRESUPUESTAL**

**51 SOLICITUDES DE TRANSPARENCIA**

**DIRECTORIO**

# FUNDAMENTO LEGAL

En atención a lo dispuesto en el artículo 18, inciso f) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, que refiere que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso:

“Rendir a la Comisión un informe general de actividades trimestralmente conforme al año calendario”, se hace entrega del Informe Trimestral correspondiente al periodo comprendido de enero a marzo de 2024.

# PRESENTACIÓN



2024 es un año crucial para el acontecer nacional, ya que las elecciones en los 3 niveles de gobierno que tendrán lugar el 2 de junio implican la renovación de las Cámaras que integran el Congreso General, 8 Gubernaturas, la Jefatura de Gobierno en la Ciudad de México y múltiples alcaldías del país.

Hemos proyectado y destinado recursos para la cobertura informativa de la jornada electoral 2024 que se realizará desde el Instituto Nacional Electoral, y la ceremonia de Toma de Protesta del Ejecutivo Federal ante el Congreso de la Unión, en el marco de la Sesión de Congreso que dará inicio a la LXVI Legislatura.

La ciudadanía debe contar con información de primera fuente por lo que el Canal del Congreso estará presente en diversos puntos de acción para difundir lo más relevante de estos trascendentales momentos.

Durante el presente trimestre, la serie de reformas en materia legislativa turnadas al Congreso de la Unión por el Ejecutivo Federal, han sido materia de cobertura y difusión a través de las distintas plataformas del Canal del Congreso. Algunas fueron discutidas y aprobadas, y de ello damos cuenta en el presente informe; otras, tomarán su curso en algún momento y será nuestro compromiso brindar la cobertura llevando a la ciudadanía todos y cada uno de los eventos.

**Eduardo Fernández Sánchez**  
Director General



# ÓRGANO CIUDADANO

DURANGO

GUANAJUATO

QUEZARU

HIDALGO

LAGUNAS

MEXICO

MICHIGAN

MORELOS

# CONSEJO CONSULTIVO CIUDADANO

Con la participación de los consejeros y consejeras: Lic. Nadia Jiménez Chacón, Consejera Presidenta, Dr. Teodoro Rentería Arroyave, Lic. Dalidá Nanzín Burgos Meyer, Lic. Luis Manuel Ortiz Gómez, Lic. Jorge Landa Portilla, Dr. Francisco Javier Esteinou Madrid, y Lic. Rocío Chávez González, Secretaria Técnica, se llevó a cabo la Vigésima Primera Sesión Ordinaria del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal del Congreso, que tuvo lugar en la sala uno del Senado de la República en la que, como temas centrales, se abordaron:

- Serie televisiva “Tu Voz en el Congreso”. Los integrantes del Consejo dieron lectura al título de los doce capítulos que integrarán la segunda temporada del mencionado programa, acordando iniciar la grabación después de la primera quincena de abril, dado que el equipo técnico del Canal está concentrado en los Foros de Diálogo Nacional.
- Ceremonia de premiación mejores producciones 2023. Los consejeros agradecieron y felicitaron al canal, en particular el consejero Francisco Javier Esteinou comentó que observa un canal muy maduro, avanzado, perfeccionado, un canal moderno, por otro lado, considera que es importante que la grabación de la premiación pueda estar alojada en el sitio del consejo consultivo.



“

**El consejero Francisco Javier Esteinou indicó que una aportación del Canal del Congreso, -además de sus nuevas producciones- ha sido crear un nuevo modelo de comunicación legislativa que hace escuela.**

”



# ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

1 de febrero

# TRANSMISIÓN ESPECIAL INICIO DEL PERIODO ORDINARIO

Como en años anteriores el Canal del Congreso realizó la transmisión especial de la apertura del segundo periodo de sesiones del tercer año de la LXV Legislatura, en el que se transmitió la Sesión de Congreso General, así como 13 entrevistas en vivo a legisladores, con enlaces entre los diferentes sets de grabación: Mural Los Constituyentes, Gran Tintero, Rotativa y el Salón de Sesiones.

## Legisladores entrevistados



**Sen. Ana Lilia Rivera Rivera**  
Presidenta de la Mesa Directiva



**Dip. Marcela Guerrero Castillo**  
Presidenta de la Mesa Directiva



**Sen. Checo Pérez Flores**  
Vicepresidente de la Mesa Directiva



**Sen. Alejandra Noemí Reynoso Sánchez**  
Vicepresidente de la Mesa Directiva



**Dip. Joanna Alejandra Felipe Torres**  
Vicepresidenta de la Mesa Directiva



**Sen. Noé Castañón**  
Vicepresidente de la Mesa Directiva



**Dip. Francisco Javier Huacuc Esquivel**  
Coordinador del GP PRD



**Sen. Clemente Castañeda Hoefflich**  
Coordinador del GP MC



**Dip. Rubén Ignacio Moreira Valdez**  
Coordinador del GP PRI



**Sen. Geovanna Bañuelos de la Torre**  
Coordinadora del GP PT



**Dip. Claudia Selene Ávila Flores**  
Integrante de la Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso de la Unión



**Dip. Ignacio Loyola Vera**  
Secretario de la Comisión de Energía



**Dip. Rafael Hernández Villalpando**  
Integrante de la Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso de la Unión



## TRANSMISIÓN ESPECIAL INICIO DEL PERIODO ORDINARIO

### Conductores



Elizabeth Cano



Javier Solórzano



César Aldama



Eduardo Chiu



Anya Negrete



Lizzet Arriaga



Jimena Cardona



Martín Martínez

1 de febrero

## Comisión Especial de los festejos del Bicentenario de la instauración del Senado de la República y del Sesquicentenario de su restauración

El 1 de febrero de 2024, la Mesa Directiva del Senado de la República emitió el "Acuerdo por el que se crea esta Comisión Especial.

El Canal del Congreso, representado por su Director General, es integrante de la Comisión Especial y con ese carácter, ha colaborado con lo siguiente:



- Realización de 7 entrevistas que serán fuente para ilustrar el documental que llevará por título, "El Senado mexicano, dos siglos de historia."
- Con el Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques, en la producción, post-producción y transmisión de cápsulas informativas para radio y TV.
- Edición de 59 cápsulas de Felicitación de diferentes Parlamentos extranjeros.
- Producción y transmisión de 10 cápsulas informativas (TV y Radio Congreso) con duración de 1:30 a 2 minutos, relativas a la relevancia de la celebración, destacando datos históricos y la trascendencia del federalismo.

15 de febrero

## 19 ANIVERSARIO DE NOTICIAS DEL CONGRESO Y PRESENTACIÓN DE NUEVAS PRODUCCIONES

El pasado 15 de febrero, en la Antigua Casona de Xicoténcatl tuvo lugar la ceremonia por el 19 aniversario de Noticias del Congreso, en cuyo marco, se realizó la presentación de las Nuevas Producciones del Canal del Congreso, donde LA PANTALLA fue la protagonista, poniendo énfasis en:

- Acento en la palabra.
- Los legisladores son los protagonistas de la programación del Canal del Congreso.

Las nuevas series son: Estamos en lo dicho; Opera opus; Te tomamos la palabra; Para ti y para todos; Entronización Discursos Legislativos Trascendentes; Primero es la Patria la Patria es Primero; Las lenguas toman la pantalla.

Las nuevas temporadas: Quórum y Vivas libres y sin miedo.

“ Noticias del Congreso cuenta ya con cuatro vías de difusión: 45.1 Noticias del Congreso, 45.2 Noticias Senado, 45.3 Noticias Diputados y Noticias del Congreso Radio



Contamos con la presencia de la Senadora Ana Lilia Rivera Rivera, Presidenta de la Mesa Directiva del Senado de la República, quien reconoció la vocación y compromiso de las personas que hacen posible llevar, por diferentes plataformas de comunicación, la labor legislativa.



**Celebrar 19 años suena fácil, pero ha sido un trabajo cotidiano y de profesionalización permanente y constante.**



**Lo que la sociedad busca es información verídica, donde el trabajo que se hace en los parlamentos logre ser del interés de la sociedad.**



Sen. Ana Lilia Rivera Rivera

También, nos acompañaron la Diputada Selene Ávila Flores, Secretaria de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso; Senador José Antonio Cruz Álvarez Lima, Senador José Narro Céspedes, Diputada Edna Gisel Diaz Acevedo, Diputada Irma Juan Carlos; integrantes del Consejo Consultivo y Defensora de Audiencia del Canal del Congreso; Fernando Sánchez Mejorada, Presidente de La Red México; directivos de distintos medios de comunicación y por supuesto, productores y conductores de las distintas series y del propio Canal.



Del 14 al 16 de marzo

## **ASAMBLEA XXXVII DE LA RED DE RADIODIFUSORAS Y TELEVISORAS EDUCATIVAS Y CULTURALES DE MÉXICO (RED MÉXICO)**

La Asamblea se llevó a cabo en Aguascalientes del 14 al 16 de marzo del presente año, bajo la hospitalidad de Radio y Televisión de Aguascalientes y la Universidad de Aguascalientes.

En representación del Lic. Eduardo Fernández Sánchez, Director General del Canal del Congreso, asistieron el Mtro. Laksmana Sumano Arias, Director de Información y Noticias y la Lic. Mónica Díaz García.

Nuestra participación es siempre bien recibida, toda vez que somos el medio de comunicación del Poder Legislativo Federal, especializado en temas parlamentarios y en esta ocasión el Canal de Congreso presentó su plan cobertura y transmisión para el desarrollo de la Jornada Electoral 2024, donde se invitó a todos los miembros de la Red a sumarse a dicha jornada, ya que es importante trabajar de manera conjunta para brindar a las audiencias información puntual y oportuna del desarrollo de la jornada electoral en las 32 entidades que conforman la República Mexicana.



21 de marzo

## ANIVERSARIO 26 DEL CANAL DEL CONGRESO SEGUNDA ENTREGA DE PREMIOS CONSEJO CONSULTIVO

El 21 de marzo, en el Auditorio Octavio Paz y con motivo del 26 aniversario del Canal del Congreso, quienes integran el Consejo Consultivo del Canal del Congreso, se dieron cita para la entrega de reconocimientos a las mejores producciones del Canal, en esta ocasión, la segunda emisión correspondiente a producciones de 2023.

Nos acompañaron, productores, editores, conductores y personal del Canal del Congreso que de una u otra manera colaboraron en las distintas producciones.

La Senadora Ana Lilia Rivera Rivera, Presidenta de la Mesa Directiva del Senado de la República, estuvo presente en la ceremonia y resaltó el papel del canal como una ventana a la democracia, así como una herramienta clave en la transparencia y rendición de cuentas en el sistema político nacional. Destacó el esfuerzo por acercar a las y los mexicanos las discusiones y decisiones tomadas desde el Poder Legislativo.



**El Canal del Congreso es una herramienta invaluable, por eso, tenemos el deber de seguir promoviendo su alcance.**

Sen. Ana Lilia Rivera Rivera



El Lic. Eduardo Fernández Sánchez, Director General del Canal del Congreso, expresó: La misión de esta emisora legislativa, es explicar aquellas decisiones que se toman en el parlamento.



**Los parlamentos en el mundo no se explican solos, es necesario explicarlos a la gran audiencia, y por eso ponemos al ciudadano en el centro de la idea de producción, para que todo lo que produzcamos, sea entendible a la ciudadanía.**

Lic. Eduardo Fernández Sánchez



Entre las producciones que fueron premiadas se encontraron Mesa de Diálogo, Las Lenguas Toman la Pantalla, Para Ti y Para Todos, Primero es la Patria, la Patria es Primero, Quórum y 25 Años del Canal del Congreso.



**Noticias del Congreso, recibió del Consejo Consultivo una mención especial por sus 19 años al aire.**



# DIÁLOGOS NACIONALES

En **febrero de 2024** la Junta Coordinación Política de Cámara de Diputados publicó el “Acuerdo por el que se proponen los formatos de los Diálogos Nacionales para la presentación, análisis y debate de las reformas constitucionales y otras que se discutirán en el Congreso Federal en el último periodo de la presente legislatura”.

El objetivo fue, socializar, debatir, analizar y diseccionar política, social y económicamente el paquete de reformas constitucionales y legales **presentadas por el Ejecutivo Federal**, la fecha de realización de dichos foros marcada en el acuerdo fue del 21 de febrero al 15 de abril 2024.



**Para debatir en los foros se propuso agruparlos en cuatro ejes temáticos:**

1. Libertad
2. Bienestar
3. Justicia
4. Democracia



**Mientras que los formatos de los foros fueron planteados en tres categorías:**

- a) Diálogos de la Junta Coordinación Política, en colaboración de la Junta Coordinación Política del Senado (como cámara revisora)
- b) Foros regionales
- c) Foros estatales



La máxima publicidad de dichos foros se planteó como una prioridad para escuchar la voz de los mexicanos desde todas las regiones y estados del país, por lo que **el Canal del Congreso** en colaboración con las diferentes áreas de Cámara de Diputados **transmitirá en vivo** a través de sus señales 45.1, 45.3 y plataformas digitales, **26 de los 34 foros**, mientras que **8 se grabarán y transmitirán de manera diferida.**

Durante este primer trimestre se llevaron a cabo los siguientes foros temáticos, en la Cámara de Diputados: Transmitidos en vivo por la señal 45.1



**21 de febrero, Inauguración**

**27 de febrero, Reformas constitucionales para la libertad**

**5 de marzo, Reformas constitucionales para el bienestar**

**19 de marzo, Reformas constitucionales para la justicia**



### **Foros regionales transmitidos en vivo por la señal 45.1**

El 21 de marzo, iniciaron los foros regionales y el equipo del Canal del Congreso estuvo presente desplazando en cada entidad sede, un equipo de tres personas, además de disponer otro equipo de 9 colaboradores operando desde las cabinas de transmisión en Cámara de Diputados para recibir, producir y transmitir en vivo dichos foros.

| <b>FECHA</b>     | <b>SEDE</b>            | <b>CONVOCANTE</b>                   | <b>TEMA</b>  |
|------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| 21 de marzo 2024 | <b>San Luis Potosí</b> | Comisión de Puntos Constitucionales | Diálogo por la justicia y la democracia                  |
| 14 de marzo 2024 | <b>Veracruz</b>        | Comisión de Seguridad Social        | Reformas al régimen de Pensiones ISSSTE - Ley secundaria |
| 15 de marzo 2024 | <b>Morelos</b>         | Comisión de Seguridad Pública       | Reformas a la Guardia Nacional                           |
| 21 de marzo 2024 | <b>San Luis Potosí</b> | Comisión de Puntos Constitucionales | Organismos constitucionales autónomos                    |
| 21 de marzo 2024 | <b>Tabasco</b>         | Comisión de Energía                 | Internet y CFE   |





**COMUNICACIÓN  
PARLAMENTARIA**

Oferta programática

# TELEVISIÓN

En el primer trimestre se estrenaron ocho nuevas producciones; tres nuevas temporadas; diez series con capítulos de estreno; y dos series especiales.

En el periodo de enero a marzo de 2024 hubo 98 capítulos de estreno y están en preproducción tres series.

## NUEVAS PRODUCCIONES



### 1. Entronización Discursos Legislativos Trascendentes

1. Los Legisladores marcan la ruta del cambio
2. El Congreso detona una nueva era Política en México
3. El Congreso de la Unión garante de la democracia
4. El Poder Legislativo contrapeso de la estrategia presidencial del cambio



### 2. Estamos en lo dicho

1. Mahatma Gandhi
2. Malala Yousafzai
3. Emmeline Pankhurst
4. Eva Perón



### 3. Las lenguas toman la pantalla

1. Prólogo
2. Selene Yuridia Galindo
3. Xuxa Bartolo
4. Pedro Hernández



### 4. Ópera Opus

1. Orfeo y Eurídice: Gluk
2. La flauta mágica: Mozart
3. El rapto en el Serrallo



## 5. Para ti y para todos

1. Qué es un derecho
2. Dando y dando
3. Para todos hay
4. Iguales, pero no tan iguales
5. Derecho a vivir en familia
6. Derecho a no ser discriminado
7. Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral
8. Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal
9. Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social
10. Derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad
11. Derecho a la educación
12. Derecho al descanso y al esparcimiento



## 6. Primero es la Patria la Patria es Primero

1. Francisco Zarco
2. Rosario Castellanos
3. Luis Donaldo Colosio
4. Lázaro Cárdenas



## 7. Te tomamos la palabra

1. Pluralidad
2. Diputadas, Diputados; Senadoras y Senadores
3. Libertad de expresión
4. Debate



## 8. Perfiles de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados

Programas 4

## NUEVAS TEMPORADAS

### 1. Quórum Programa TV



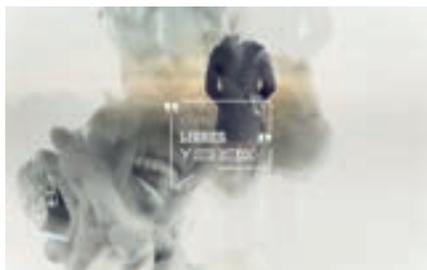
Serie que presenta datos relevantes de la historia del Congreso de la Unión, así como los acontecimientos que la enmarcan de manera paralela se abordan temas como la música, la literatura, el deporte, el cine, el arte y movimientos culturales de México y mundo.

Conductores:

- Salvador Quiauhtlazollin Martínez Olguín
- Kena Uribe
- Priscila Vega

1. 1998
2. 1961
3. 1973
4. 1943

### 2. Vivas, libres y sin miedo



Serie que se enfoca en visibilizar las problemáticas que continúan enfrentando las mujeres de nuestro país, buscando terminar con los paradigmas patriarcales que se han construido por generaciones. Es aquí donde radica la lucha por lograr un México más igualitario, derribando usos y costumbres que generan discriminación, acoso, y un sinfín de tipos de violencia en contra de las niñas y mujeres.

Conductora: Isolda Vela

1. Usos y Costumbres Patriarcales en México
2. Los Tratados Internacionales a favor de las mujeres y niñas
3. Una palabra que nos duele: Femicidio

### 3. Cámara Alta



Revista informativa semanal dedicada a difundir la actividad legislativa del Senado de la República, sus alcances y compromisos, así como su historia y cultura a través de entrevistas, reportajes, cápsulas, crónicas y notas informativas entre otros formatos periodísticos.

Programas 8

## SERIES QUE SE MANTIENEN AL AIRE

Con capítulos de estrenos



### 1. Vértice Internacional

1. Rumbo al tercer año de la guerra Rusia-Ucrania
2. Súper Tuesday: La batalla electoral en EE. UU.
3. Israel-Hamás: ¿Un cese al fuego temporal?
4. 100 días de Javier Milei: Luces y sombras



### 2. Los retratos con Patsy Carrillo

1. Sen. Rafael Espino de la Peña



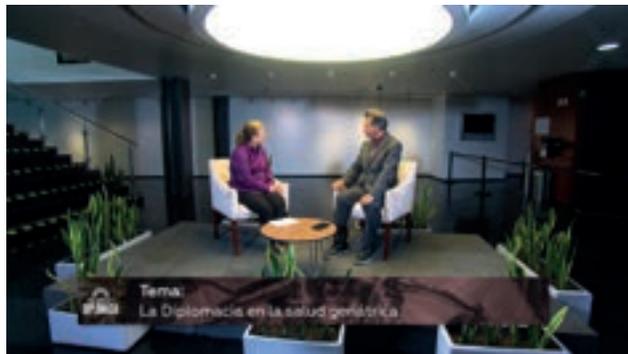
### 3. Mesa de diálogo

1. La disciplina y la institucionalidad de los partidos políticos



### 4. Incursionando

1. La reforma de pensiones
2. La crisis hídrica
3. La agenda de mujeres
4. La reforma electoral
5. Reforma para impartición de justicia



### 5. Parlamento y Diplomacia

1. Naciones Unidas y su resolución de las personas de edad



### 6. La visita incómoda

1. PEMEX en la era de la 4T
2. Las perlas de la paz
3. Elena Poniatowska: vida y obra
4. Cántaro Azul: Día Mundial del Agua
5. La Central de Abastos una ciudad dentro de la Ciudad



### 7. En el tintero

1. Medicina Alternativa y Tecnología
2. Transición energética en políticas públicas
3. Proyecto Inocencia
4. Tareas de seguridad de las fuerzas armadas



### 8. En la banqueta

1. Muerte gestacional, perinatal y neonatal
2. Regulación ética de la Inteligencia Artificial
3. Mujeres ganaderas
4. Riesgos y daños por uso inadecuado de la Inteligencia Artificial
5. Rescatistas de animales
6. Colegiaturas 100% deducibles
7. Mujeres líderes
8. Megarexia
9. Acoso laboral



## 9. Personalidades

1. Antonio Armando Saavedra Zepeda
2. Enrique Diemecke
3. Francisco Cervantes
4. Ana Gabriela Guevara
5. Dr. Daniel Aceves Villagrán
6. Dr. Plácido Humberto Morales Vázquez



## 10. Tribuna de libros

1. Diccionario de la justicia

# Producciones especiales-Derechos de transmisión

### Serie

### Sinopsis



1. Deseo
2. Culpa
3. Rebeldía

#### This is art

Es una serie de televisión española dirigida y presentada por Ramón Gener. "This is Art" es un viaje al interior de nosotros mismos, de nuestros sentimientos y de nuestras inquietudes. Las emociones son los que nos caracteriza como seres humanos y el arte tiene el poder de provocarnos todo tipo de sentimientos y sensaciones. Gracias a él podemos averiguar quiénes somos nosotros realmente. Aborda temas de pintura, escultura, música, arquitectura y literatura. "This is Art" pretende principalmente conmovernos, emocionarnos, pero también es un programa divulgativo, pensado para todos los públicos.

Conductor: Ramón Gener  
 Duración por programa: Entre 45 y 50 minutos  
 Programas: 24



1. El nacimiento de la ópera
2. Vivaldi y Venecia
3. La Traviata
4. La flauta mágica

#### This is opera

"This is Opera" es una serie de televisión española creada, dirigida y presentada por el barítono y pianista Ramón Gener. "This is Opera" es un programa que aporta las claves para entender y disfrutar de las óperas más importantes de la historia. El programa acerca la ópera a todo tipo de audiencias: expertos e inexpertos descubren los secretos de cada obra a través de un tratamiento visual asombroso. El espectador descubrirá la trama de cada historia de una manera original y cautivadora, que no le dejará indiferente y que le enganchará desde el primer minuto. El ingenio de cada compositor, la pasión de los personajes y la universalidad de cada historia harán cómplice al espectador. Las mejores historias, los mejores compositores, los mejores personajes, las mejores artistas.

Conductor: Ramón Gener  
 Duración por programa: Entre 40 y 50 minutos  
 Programas: 30

## Sólo repeticiones

- En dronde se legisla
- Mujeres Imprescindibles
- ¡No disparen, soy monero!
- Misión Baja
- De oficio Reportero
- 200 años de Jalisco
- Web 4.0
- Golfo de México: Origen y futuro
- Legisladores del México Contemporáneo
- Consonantes y más
- Cine para todos

## CINE PARA TODOS



**En este periodo se retransmitieron 10 series y cápsulas de Cine para todos.**

## Proyectos en preparación

| No. | Proyecto/Serie  | Sinopsis  | Capítulos estimados |
|-----|---|---|---------------------|
| 1.  | <p><b>Legisladores del México Contemporáneo</b></p>  | <p>Nuevas biografías de importantes "Legisladores del México Contemporáneo" son significativas porque rescatan la memoria viva de aquellos hombres y mujeres que continúan siendo protagonistas de las grandes transformaciones nacionales, porque nos describen esos procesos y porque su vida está unida a pasajes de nuestra historia reciente. "Legisladores del México Contemporáneo" prepara una nueva temporada para dar continuidad al homenaje a esos extraordinarios legisladores y legisladoras que con su trabajo en tribuna han cambiado la vida política y social de nuestro país.</p> <p>Duración por programa:<br/>30 minutos</p> | 13                  |
| 2.  | <p><b>Vivas, libres y sin miedo</b></p>              | <p>Es una propuesta visual para charlar con legisladores, funcionarios y especialistas sobre temas vinculados a la equidad de género. El objetivo general de estos nuevos programas es dialogar y visibilizar la lucha feminista para exponer la violencia ejercida sobre las mujeres y niñas en México, con los comentarios de aquellos que luchan por los derechos desde diferentes posiciones de la sociedad.</p> <p>Duración por programa:<br/>24 minutos</p>   | 13                  |
| 3.  | <p><b>Te tomamos la palabra</b></p>                  | <p>Escuchar a la ciudadanía experta y no experta comentar desde su punto de vista y vida qué le significan los conceptos que forman parte del debate parlamentario para, una vez que se comprende mejor lo que se piensa, y después de haber explicado su sentido, importancia y su contexto, pueda ésta –y la que no conocía el mismo sentido de ciertos conceptos– apropiarse de mejor manera de ciertas palabras y así comprender mejor lo que ocurre en el Congreso de la Unión.</p> <p>Duración por programa:<br/>27 minutos</p>   | 15                  |

# PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO EN SERIES DEL CANAL DEL CONGRESO



En el primer trimestre, se obtuvo la participación de 20 legisladores en las producciones televisivas del Canal del Congreso.



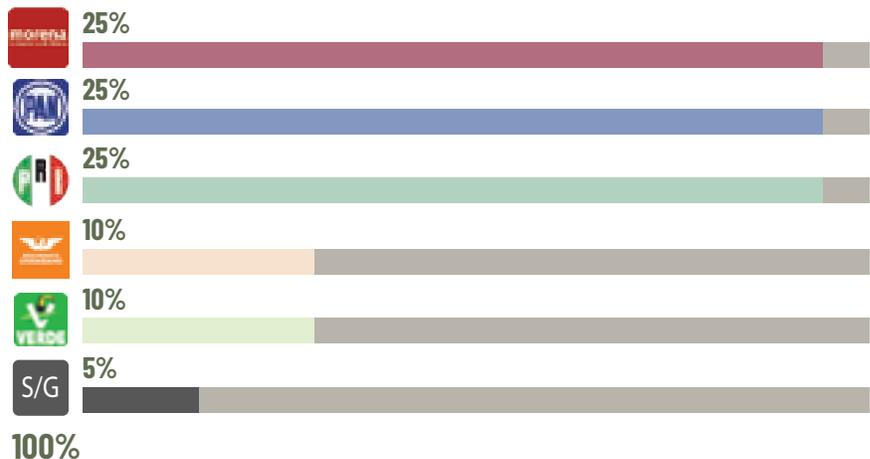
De los cuales 15 corresponden a mujeres y 5 a hombres



**25%  
Hombres**



**75%  
Mujeres**



\*En este periodo se invitó a participar en los programas del Canal del Congreso a legisladoras y legisladores de los diferentes grupos parlamentarios, sin embargo, algunos legisladores por cuestiones de agenda declinaron la invitación a nuestros programas.

**Declinaron:** 3 integrantes del Partido Morena, 3 del PAN, 3 del PRI, 1 de MC, 1 del PVEM, y 1 del PT.



# ESPACIOS INFORMATIVOS

Entre enero y marzo de 2024, se transmitieron En vivo 236 emisiones de Noticias del Congreso, 65 de ellos en la señal 45.1; 53 en 45.2 y 53 en 45.3.

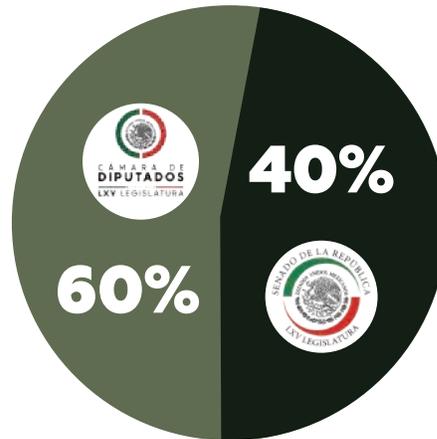
También 53 Avances Informativos y 12 resúmenes semanales de Conexión Legislativa.

## MENCIONES DE GRUPOS PARLAMENTARIOS EN NOTAS

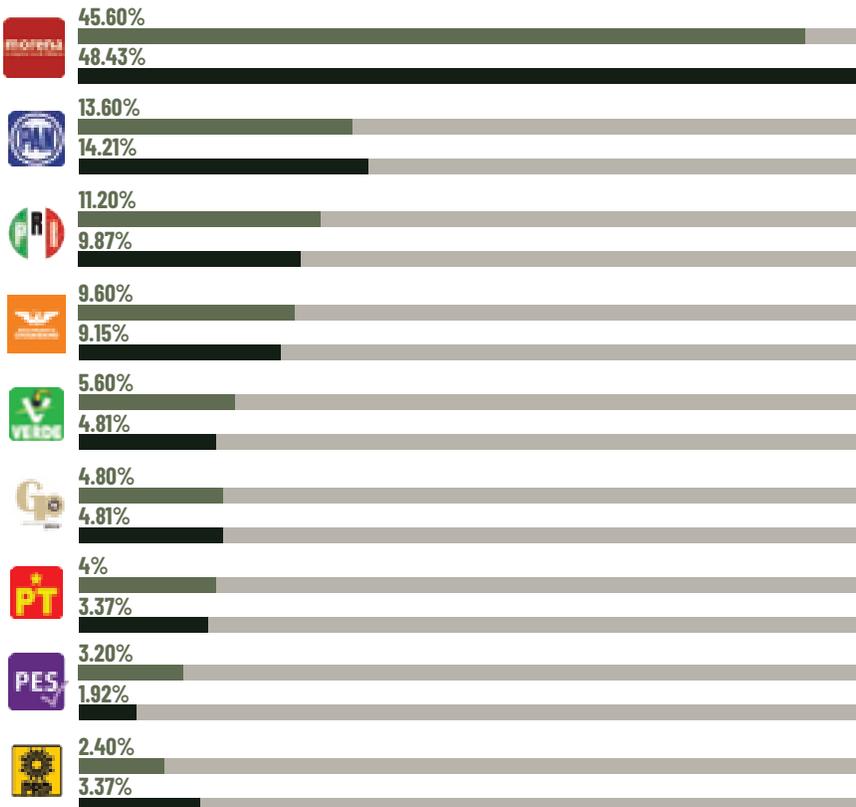


### Proporcionalidad por Cámara

Las notas para estos espacios informativos entre Cámaras Legislativas correspondieron al 40% para Senado de la República y al 60% para la Cámara de Diputados.



# PROPORCIONALIDAD POR CÁMARA



Datos de proporcionalidad en Noticias del Congreso de los Grupos Parlamentarios del **Senado de la República**



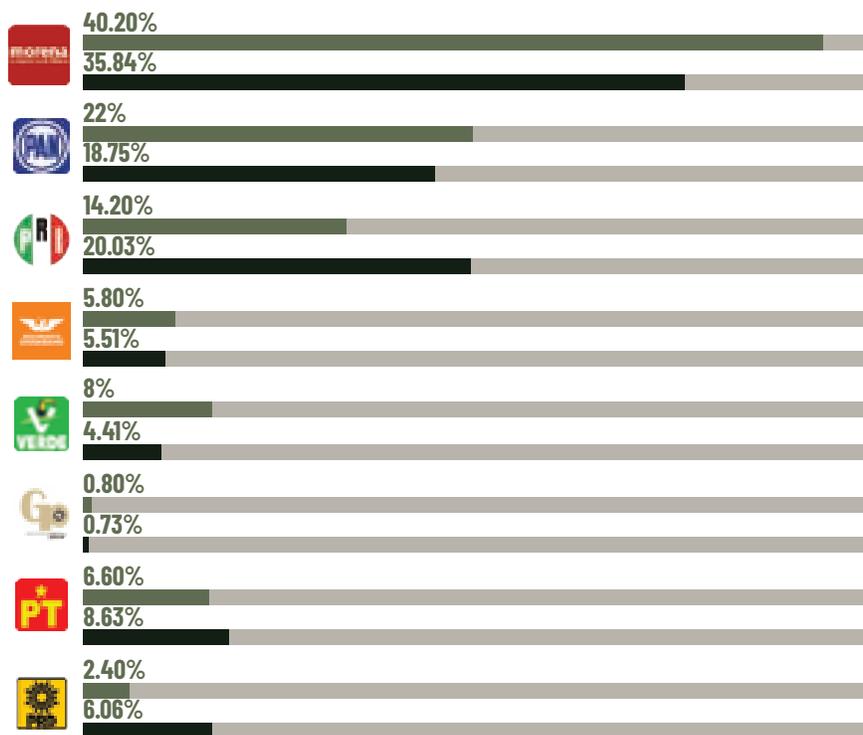
Representación Actual



PORCENTAJE MENCIONES NOTICIAS DEL CONGRESO

100%

# PROPORCIONALIDAD POR CÁMARA



Datos de proporcionalidad en Noticias del Congreso de los Grupos Parlamentarios de la **Cámara de Diputados**



Como parte de la labor informativa de este medio también se realizaron:

- 80 entrevistas, de las cuales 40 corresponden a legisladoras y legisladores de ambas cámaras del Congreso, y 40 a especialistas y sociedad civil.
- 264 notas para en Micrositio de Noticias del Congreso.

## COBERTURA DE ACTIVIDAD LEGISLATIVA

En el primer trimestre se recibieron 247 oficios de solicitud de cobertura, de los cuales se atendió el 100%. 104 corresponden a solicitudes del Senado y 153 a Cámara de Diputados.

Considerando la difusión de eventos que por su naturaleza son transmitidos por este medio y que no requieren de una solicitud, se realizaron en total 554 servicios de cobertura, incluyendo la producción de series propias y espacios informativos.

En este primer trimestre la Videoteca del Canal del Congreso ingreso 583 programas con una equivalencia de 698 horas.

Al cierre del primer trimestre de 2024 la Videoteca del Canal del Congreso almacenó 51 mil 146 registros audiovisuales con una equivalencia a 88 mil 354 horas de acervo.



**El 74% de las coberturas fueron transmitidas en un lapso no mayor de 3 días naturales.**



# Producción externa

En el primer trimestre del 2024 el Canal del Congreso mantuvo colaboraciones con 22/12 medios de comunicación y/o instituciones públicas, que permitieron el intercambio de contenidos audiovisuales. Esta cooperación permitió la transmisión de 243 programas en la pantalla del Canal del Congreso correspondientes a 30 producciones externas.

## MEDIOS E INSTITUCIONES QUE SUMAN SUS CONTENIDOS AUDIOVISUALES A LA PROGRAMACIÓN DEL CANAL DEL CONGRESO.

### • Colaboración interinstitucional para intercambio y/o adquisición de materiales

-  Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas
-  Televisión Metropolitana S.A de CV y Señal Internacional
-  Canal Once
-  Canal Parlamento de Jalisco
-  Justicia TV
-  Instituto Morelense de Radio y Televisión
-  La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C. (RED México)
-  Canal 14 / SPR
-  Red TAL \*Canal Encuentro – Argentina \*TelePacífico \*TVN Chile CGTN Español TELESUR
-  Canal 44, Universidad de Guadalajara Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía  
@prende.mx (DGTVE)
-  TV UNAM
-  Radio y Televisión de Veracruz
-  Universidad Veracruzana
-  TVCuatro
-  Radio y Televisión de Nuevo León
-  Sistema Zacatecano de Radio y Televisión
-  Comunicación Social Diputados - Espacio Cultural San Lázaro
-  Ecoce / Asociación civil ambiental
-  Consejo de Comunicación
-  InCan
-  FAO

## INSTITUCIONES Y/O TELEVISORAS QUE TRANSMITEN MATERIAL DEL CANAL DEL CONGRESO

| Televisora   | Serie enviadas   |
|--|--|
| <br> | <p>Golfo de México</p> <br><p>Misión Baja 1ª. y 2ª. temporada<br/>200 años de Jalisco</p>  |

## SERIES DE COLABORACIÓN

| Imagen serie  | Nombre de serie  | Número de capítulos | Minutos    | Medio   |
|---|--|---------------------|------------|---|
|  | <b>Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, NCC</b> | <b>29</b>           | <b>30'</b> |  |
|  | <b>NCC Salud</b>   | <b>12</b>           | <b>30'</b> |  |
|  | <b>La UNAM responde</b>                                    | <b>43</b>           | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Reporte Climático NCC</b>                               | <b>14</b>           | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Noticieros Locales</b>                                  | <b>10</b>           | <b>7'</b>  |  |
|  | <b>Cápsula Iberoamérica en órbita</b>                      | <b>14</b>           | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Con la X en la frente</b>                               | <b>16</b>           | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Encuadre Iberoamericano</b>                             | <b>3</b>            | <b>60'</b> |  |

| Imagen serie | Nombre de serie | Número de capítulos | Minutos | Medio |
|--------------|-----------------|---------------------|---------|-------|
|--------------|-----------------|---------------------|---------|-------|

|   |   |           |            |   |
|---|---|-----------|------------|---|
|    | <b>Café Chéjov</b>                        | <b>21</b> | <b>50'</b> |    |
|    | <b>Chile 50</b>                           | <b>10</b> | <b>30'</b> |    |
|    | <b>Los que hicieron nuestro cine</b>      | <b>10</b> | <b>30'</b> |    |
|    | <b>La oveja eléctrica</b>                 | <b>7</b>  | <b>26'</b> |    |
|    | <b>Iglesia latinoamericana</b>            | <b>3</b>  | <b>30'</b> |    |
|    | <b>Recintos de fe</b>                     | <b>4</b>  | <b>20'</b> |    |
|   | <b>Los que hacen nuestro cine</b>         | <b>11</b> | <b>25'</b> |    |
|  | <b>Atrapasueños</b>                       | <b>3</b>  | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Cuerpos migrantes</b>                  | <b>6</b>  | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Historia de Mujeres</b>                | <b>2</b>  | <b>25'</b> |  |
|  | <b>El camino del paciente</b>             | <b>5</b>  | <b>25'</b> |  |
|  | <b>Documental. El archivo de la magia</b> | <b>1</b>  | <b>50'</b> |  |
|  | <b>Tiempo de carnaval</b>                 | <b>4</b>  | <b>50'</b> |  |
|  | <b>La guía del diseño en México</b>       | <b>7</b>  | <b>30'</b> |  |
|  | <b>Documental Dostoyevski 200 años</b>    | <b>1</b>  | <b>1hr</b> |  |

| Imagen serie | Nombre de serie   | Número de capítulos | Minutos  | Medio        |
|--------------|---|---------------------|----------|--------------|
|              | <b>Programa Especial del Año Nuevo Lunar Chino 2024, dedicado al Dragón</b> | 1                   | 1 hr 45' | CGTN ESPAÑOL |
|              | <b>Documental. Felipe Carrillo Puerto a 100 años</b>                        | 1                   | 50'      |              |
|              | <b>Cátedra Iberoamericana contra la desinformación</b>                      | 1                   | 1 hr 05' |              |
|              | <b>Documental. Murmullos del Silencio</b><br>Productor Aaron Cohen Hop      | 1                   | 1hr 30'  |              |
|              | <b>Cápsula China anuncia restricciones en los videojuegos</b>               | 1                   | 10'      |              |
|              | <b>Cápsula Nuevas exploraciones en el suelo lunar</b>                       | 1                   | 10'      |              |
|              | <b>Joyas de Guanajuato: Templo Expiatorio</b>                               | 1                   | 50'      |              |

## TIEMPOS OFICIALES

En la programación del Canal del Congreso se pautaron 26 mil 208 impactos entre los canales 45.1, 45.2 y 45.3, de 3 instituciones públicas y gubernamentales correspondientes a Tiempos Oficiales, de Estado y colaboraciones.



**26,208**  
IMPACTOS



**0**  
IMPACTOS



**0**  
IMPACTOS

TRANSMISIÓN DE COLABORACIÓN INSTITUCIONAL se pautaron 2 mil 656 impactos entre los canales:



**200**  
IMPACTOS



**759**  
IMPACTOS



**951**  
IMPACTOS



**323**  
IMPACTOS



**655**  
IMPACTOS



**195**  
IMPACTOS

# MULTIPROGRAMACIÓN

## 45.1 CANAL DEL CONGRESO

Comportamiento en la pantalla

45.1

**25%** de la programación del **Canal 45.1** se originó desde las **sedes legislativas**.

**51%** correspondió a **producciones propias**.

**24%** a **contenidos externos y tiempos oficiales**.



PRODUCCIÓN PROPIA 51%



CÁMARA DE DIPUTADOS 16%



SENADO DE LA REPÚBLICA 9%



PRODUCCIONES EXTERNAS 24%



\*1673 HORAS PROGRAMADAS

## 45.2 CANAL DEL SENADO DE LA REPÚBLICA

Comportamiento en la pantalla

# 45.2S

**27%** de la programación del **Canal 45.2** se originó desde las **sedes legislativas**.

**47%** correspondió a **producciones propias**.

**25%** a **contenidos externos y Tiempos Oficiales**.



PRODUCCIÓN PROPIA 47%



CÁMARA DE DIPUTADOS 0%



SENADO DE LA REPÚBLICA 27%



PRODUCCIONES EXTERNAS 25%



\*1658 HORAS PROGRAMADAS

## 45.3 CANAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Comportamiento en la pantalla

# 45.3D

**30%** de la programación del **Canal 45.3** se originó desde las **sedes legislativas**.

**45%** correspondió a **producciones propias**.

**25%** a **contenidos externos y Tiempos Oficiales**.



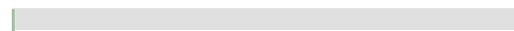
PRODUCCIÓN PROPIA 45%



CÁMARA DE DIPUTADOS 30%



SENADO DE LA REPÚBLICA 0%



PRODUCCIONES EXTERNAS 25%



\*1658 HORAS PROGRAMADAS



Considerando que los **trabajos legislativos en el Congreso de la Unión** se desarrollan predominantemente en días hábiles, se realizó el **cálculo de horas susceptibles para transmisión en vivo**, tomando en cuenta los 62 días hábiles\* de **lunes a viernes** de este trimestre y un **horario de 09:00 a 21:00 horas**.



De **744** horas susceptibles para transmisión en vivo, entre los canales **45.1, 45.2 y 45.3** se transmitieron **483** horas en tiempo real, logrando una eficiencia del **65%** en las transmisiones En vivo, siendo febrero el mes de mayor actividad.



\*No se tomaron en consideración las fechas ferias correspondientes al 1 de enero; 5 de febrero con motivo del día de la Constitución y 18 de marzo en sustitución del 21 de marzo.

## RADIO CONGRESO

### NOTICIAS DEL CONGRESO RADIO



**56%**  
**Hombres**



**44%**  
**Mujeres**



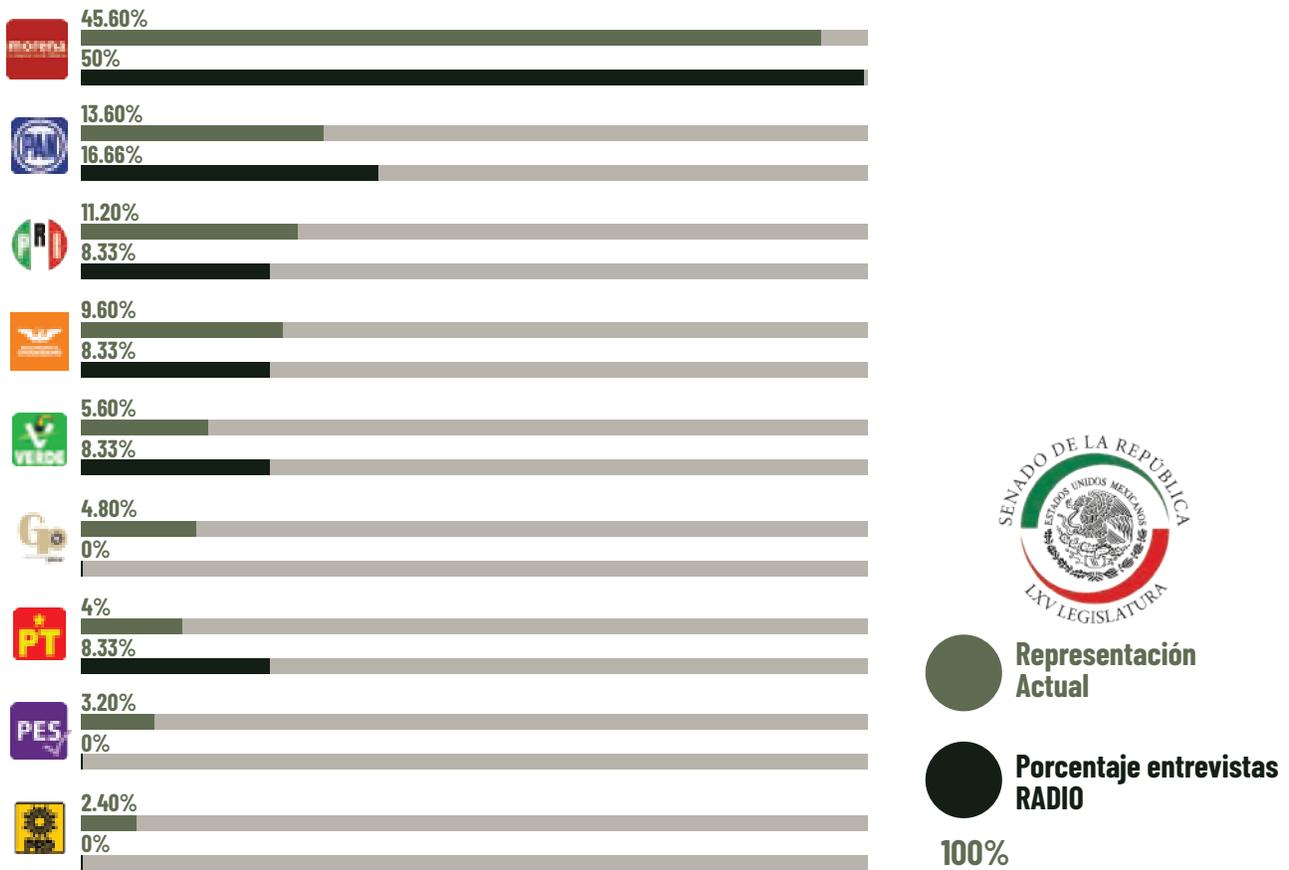
Se realizaron **65** noticieros y **123** entrevistas



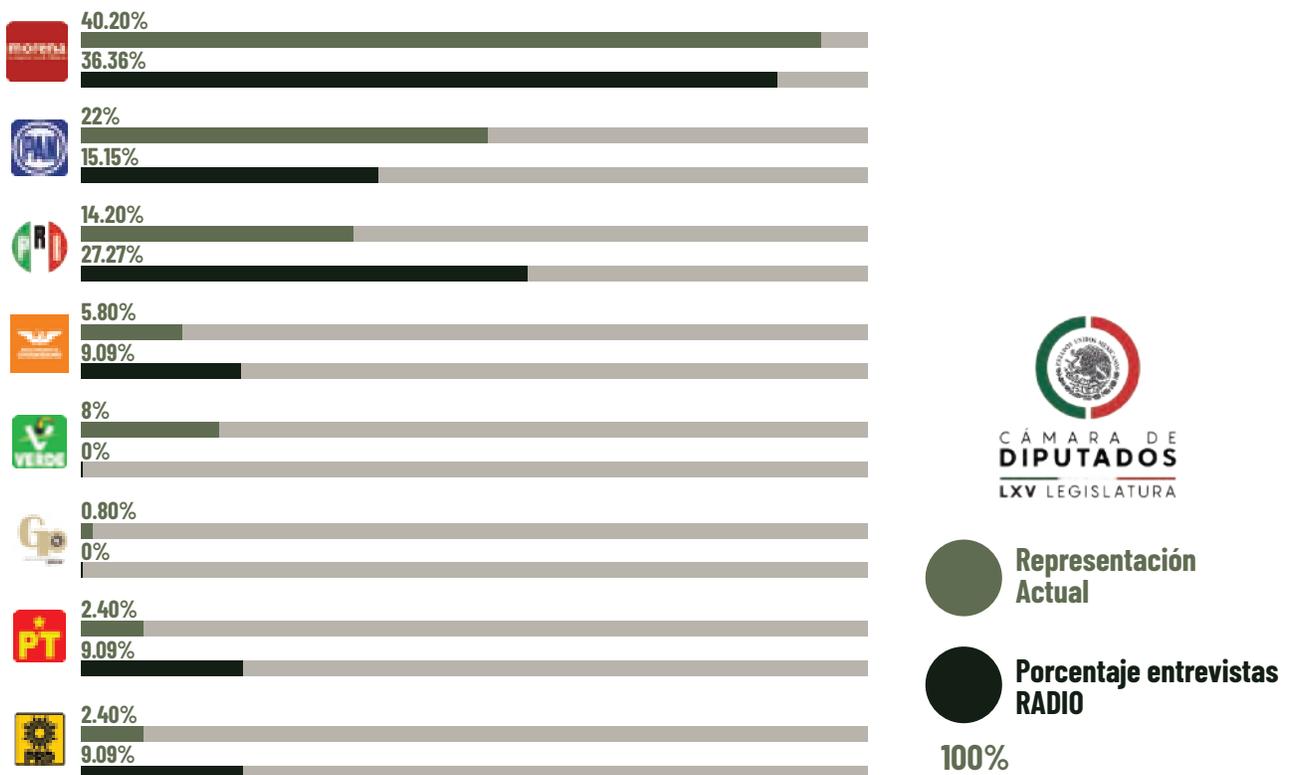
En el primer trimestre, **38** legisladores participaron en las entrevistas de Noticias del Congreso Radio, realizadas en formato presencial y por teléfono.



## PROPORCIONALIDAD DE ENTREVISTADOS PRESENCIALMENTE Y VÍA TELEFÓNICA EN NOTICIAS DEL CONGRESO RADIO SENADO DE LA REPÚBLICA

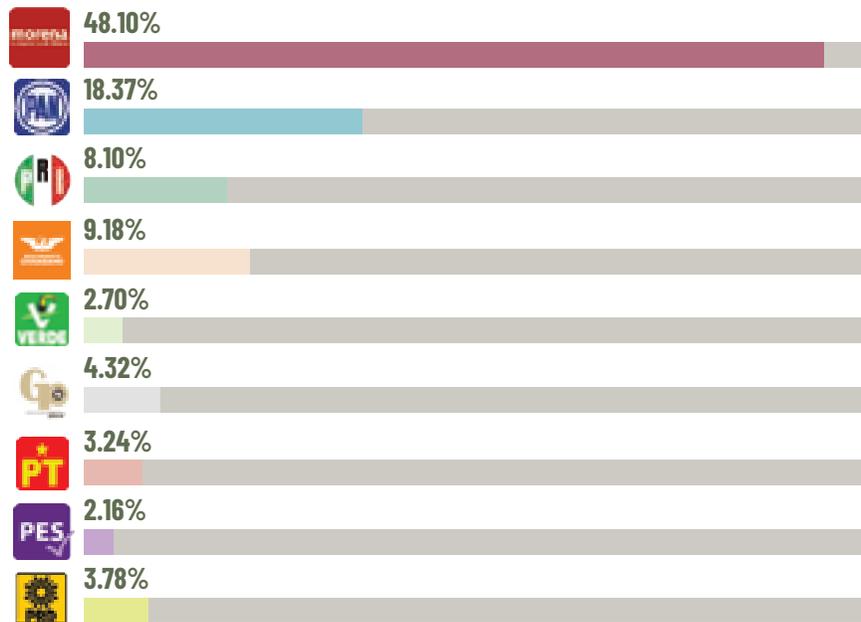


## PROPORCIONALIDAD DE ENTREVISTADOS PRESENCIALMENTE Y VÍA TELEFÓNICA EN NOTICIAS DEL CONGRESO RADIO CÁMARA DE DIPUTADOS

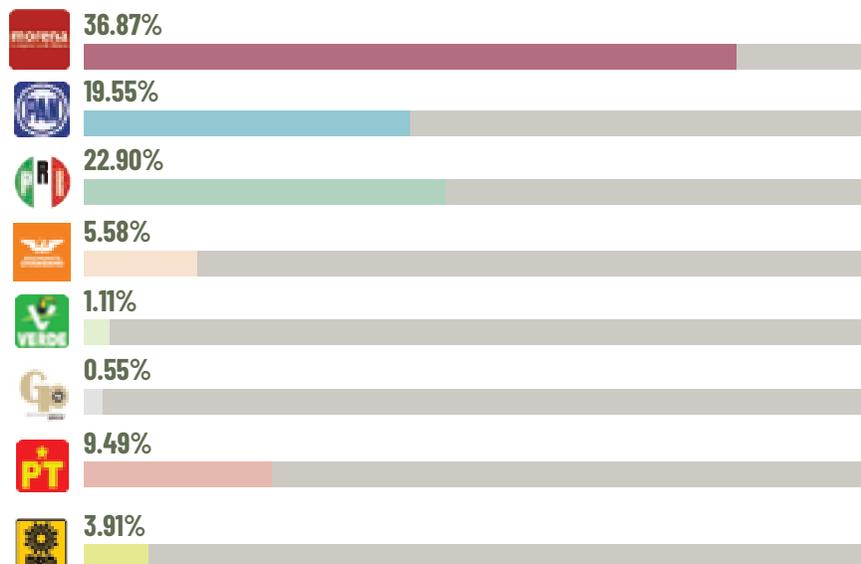


# MENCIONES POR PARTIDO EN NOTICIAS DEL CONGRESO RADIO

## SENADO



## DIPUTADOS



# PRODUCCIÓN DE MATERIALES RADIOFÓNICOS



3 Podcast de la serie  
Toma tribuna



6 Programas La  
Coversación con  
Federico Lamont

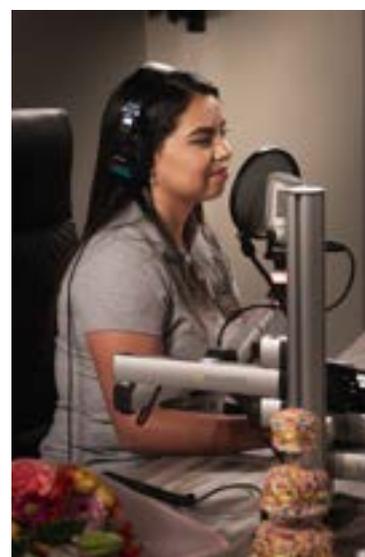


22 CÁPSULAS  
Noticias del Congreso  
Radio



## GENERAXIÓN PRO Se retransmitieron 22 programas:

1. Derechos sexuales y reproductivos
2. Acceso a la vivienda
3. Cáncer de mama
4. Gentrificación
5. Inclusión en la política
6. Política y diversidad
7. Presupuesto
8. Reducción de la jornada laboral
9. Educación en México desigual
10. Regulación de publicidad para influencers
11. Donación de órganos
12. Desconexión digital
13. Educación superior para personas con discapacidad
14. Arte y libertad de expresión
15. Maternidad subrogada
16. Mujeres presentes en el Congreso
17. IA como herramienta digital
18. derechos de la niñez
19. Deporte en México
20. Violentometro
21. Diversidad sexual en la democracia
22. Crímenes de odio



**Paola Salinas**  
Conductora

## APUNTES PARLAMENTARIOS

Se estrenaron 4 programas en donde se habló de:

1. Jóvenes y la política
2. Presupuesto participativo
3. Derechos LGBT y voto trans
4. Expectativas democráticas



En el primer trimestre se contó con la participación de 9 especialistas  
De los cuales corresponden a 4 mujeres y 5 hombres



### Se retransmitieron 8 programas:

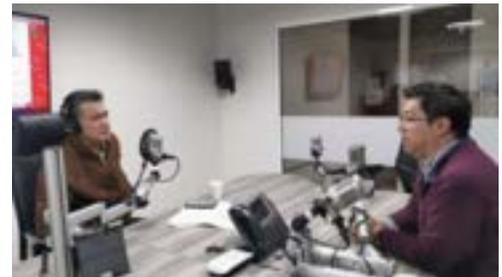
1. Congreso y derechos humanos
2. Política exterior y diplomacia parlamentaria
3. Democracia parlamentaria, elecciones y congreso
4. Los parlamentos contemporáneos
5. Congreso y Derechos humanos
6. Parlamentos democráticos
7. La vida de los grupos parlamentarios
8. Constitucionalismo



### La Conversación con La Mont"

Se estrenaron 6 programas, con la participación de seis legisladores y tres especialistas en donde se habló de:

1. Sindicalismo / Bonos de productividad a empleados federales
2. Discusión de reformas presentadas por el Ejecutivo Federal
3. Problemática Agua En La Ciudad de México y el resto del país
4. Grupo de Amistad México-Palestina
5. Grupo de Amistad México-Israel
6. COP 28 / Energías Renovables / Debate sobre reformas al sistema de pensiones



### SITIO ABIERTO

Se estrenaron 12 programas en los que se platicó sobre:

1. Reforma de pensiones
2. Reforma al poder judicial
3. Reforma Laboral
4. Pueblos originarios
5. Reforma a la Guardia Nacional
6. Reforma electoral propuesta por el presidente
7. Ley de aguas y prohibición de fracking
8. 8M y violencia digital
9. Propuesta del presidente para atención médica nacional
10. Propuesta del presidente para jóvenes en la reforma
11. Fondos de estabilización
12. Propuesta del presidente para el campo, jornal justo y seguro para los campesinos



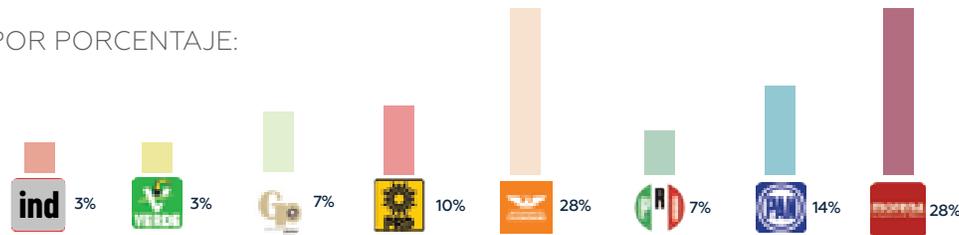
En el primer trimestre  
contó con la  
participación de  
29 legisladores.



## PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO DE AMBAS CÁMARAS EN SITIO ABIERTO



POR PORCENTAJE:



Declinaron participantes: 43 legisladores: Del partido de Morena 16; del PAN 10; MC 2; PRI 8, GP 4 y PVE 3.

## COLABORACIÓN CON RADIO CONGRESO

En este periodo se continua la transmisión de producciones del Instituto Mexicano de la Radio, Radio Educación, Radio UNAM y concepto Radial del ITESM campus Ciudad de México y **UAM Radio** destacando la **barra infantil** de fin de semana.

### Contenidos por colaboración incorporados a la programación:

| Programa                 | Origen | Duración          | Programas |
|--------------------------|--------|-------------------|-----------|
| <b>Jugar y Vivir</b>     |        | <b>10 minutos</b> | <b>13</b> |
| <b>Barquito de papel</b> |        | <b>7 minutos</b>  | <b>13</b> |
| <b>Ser es Humano</b>     |        | <b>60 minutos</b> | <b>39</b> |
| <b>Conversus</b>         |        | <b>30 minutos</b> | <b>26</b> |

El Canal del Congreso al formar parte de la RED México permite el intercambio de material y en el marco de estas colaboraciones se comparte el programa Sitio abierto lo que permite que pueda ser transmitido en otros medios de comunicación.

| MEDIO  | Programa enviado  |
|--|---|
| <p><b>RED MEXICO</b></p>  | <p><b>SITIO ABIERTO (12 PROGRAMAS)</b></p>  |

## PLATAFORMAS DIGITALES

### Portal Institucional

El Canal del Congreso en su **portal institucional** recibió en este trimestre **6 mil 997 visitas** a través de la herramienta de apoyo **Web Access**.



“ En la App del Canal del Congreso En este periodo se sumaron 297 nuevos usuarios, acumulando 24 mil 716 descargas desde su origen. ”

# Contenidos Multimedia

Durante el periodo comprendido de enero a marzo seguimos implementando nuevos contenidos en la cuenta institucional de TikTok, la cual continúa siendo la red social con el crecimiento más rápido del Canal, llegando este trimestre a más de **200 mil seguidores**.



Se alcanzó la primera publicación con más de 10 millones de visualizaciones en TikTok.



| PROGRAMA | CONCEPTO | RED | PUBLICACIONES |
|----------|----------|-----|---------------|
|----------|----------|-----|---------------|

## ¿Cuánto sabes del Congreso?

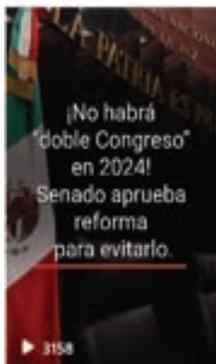


En este trimestre dimos continuidad a la sección "¿Cuánto sabes del Congreso?" que consta de trivias en formato de videos de hasta un minuto de duración, que han mantenido su aceptación en nuestra comunidad de TikTok e Instagram.

Para anunciar los estrenos de las cápsulas se elaboran publicaciones previas con banners:

|  |                            |
|--|----------------------------|
|  | 9 publicaciones            |
|  | 38,817 visualizaciones     |
|  | 9,524 interacciones        |
|  | 9 Videos                   |
|  | 27,642 visualizaciones     |
|  | 16,399 personas alcanzadas |
|  | 951 interacciones          |

## "Esto pasó en el Congreso"



Videos de 30 segundos, donde se presentan los puntos más importantes de las reformas aprobadas, ilustrados con imágenes genéricas que permiten dar un mayor contexto a la ciudadanía.

Cabe señalar que a partir de este trimestre se comenzaron a difundir también a través de reels en Facebook y shorts de YouTube.

|  |                            |  |                         |
|--|----------------------------|--|-------------------------|
|  | 16 publicaciones           |  | 16 publicaciones        |
|  | 313,329 visualizaciones    |  | 5,313 visualizaciones   |
|  | 9,524 interacciones        |  | 127 interacciones       |
|  | 16 Videos                  |  | 16 Videos               |
|  | 52,861 visualizaciones     |  | 4,126 visualizaciones   |
|  | 38,084 personas alcanzadas |  | 221 personas alcanzadas |
|  | 1,541 interacciones        |  |                         |

## "DRAW PARLAMENTARIO"



Formato de video en cámara rápida en donde se realizan ilustraciones en una hoja blanca con figuras clave para explicar el funcionamiento y los términos del Senado y la Cámara de Diputados, además de narrar sucesos importantes del Congreso de la Unión.

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 11 publicaciones        |
|  | 133,901 visualizaciones |
|  | 2,214 interacciones     |

## "RADIO CONGRESO"



'Apuntes Parlamentarios con Khemvirg Puente'



## "SABÍAS QUE"



En este periodo se dio continuidad a las publicaciones informativas sobre el trabajo legislativo aprobado en la Cámara de Diputados y el Senado de la República.



## EFEMÉRIDES



Como cada trimestre se realizaron publicaciones de fechas conmemorativas, nacionales, internacionales, culturales, ambientales y aniversarios de los medios públicos que pertenecen a la Red México.



Los contenidos multimedia generados tuvieron un alcance superior a 400 mil usuarios.

## Tercer Periodo Ordinario del Tercer Año de la LXV Legislatura



Con motivo del arranque del último periodo ordinario, el 1° de febrero se realizaron entrevistas a legisladores con el objetivo de que presentaran su agenda legislativa, las cuales se difundieron a través de TikTok, la red social con mayor alcance que tenemos actualmente:

- Se realizaron 8 entrevistas con representantes de distintos grupos parlamentarios.



# REDES SOCIALES

## Trimestral

En el primer trimestre del 2024 se sumaron 75 mil 551 seguidores a las redes sociales del Canal del Congreso.



TikTok es la red social con mayor preferencia al acumular en el primer trimestre de 2024 más de 71,355 mil nuevos seguidores



| RED SOCIAL                             | Publicaciones | Interacciones<br>Reacciones<br>Reproducciones | Compartidos | Nuevos seguidores | Total de seguidores |
|--|---------------|---|-------------|-------------------|---------------------|
| Facebook                               | 678           | 148,000                                       | S/D         | 856               | 280,445             |
| Twitter<br>Canal del Congreso          | S/D           | 29,693  | 1,710       | 126               | 199,583             |
| Twitter Noticias<br>Canal del Congreso | 1196          | 229,824                                       | 1,561       | 644               | 20,732              |
| Instagram                              | 70            | 103,386                                       | 971         | 1,636             | 19,975              |
| YOUTUBE                                | 1,063         | 520,722                                       | 8,277       | 1,578             | 149,350             |
| TikTok                                 | 153           | 32,884,084                                    | 247,739     | 71,355            | 238,349             |

## Transmisión en plataformas digitales

### STREAMING

En el streaming del Canal del Congreso se transmitieron en vivo de manera alternativa a las 3 señales televisivas, 48 eventos; 25 del Senado de la República y 23 de la Cámara de Diputados.

### REDES

A través de las redes sociales del Canal, en este periodo se transmitieron 234 eventos de actividad legislativa y/o foros ciudadanos vinculados a los temas del Congreso de la Unión. Los 234 eventos se realizaron desde Facebook Live, X Live y YouTube Live.

De los eventos transmitidos, 105 correspondieron al Senado de la República y 129 a la Cámara de Diputados.



**TRANSPARENCIA  
Y GESTIÓN  
ADMINISTRATIVA**

# ESTADO DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL PRIMER TRIMESTRE 2024

En términos de lo establecido en el Reglamento Interior del Canal del Congreso y conforme a lo dispuesto en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2024, el presupuesto autorizado a este medio público de comunicación para el presente ejercicio fiscal asciende a un total de **201.9 mdp** de los cuales el **62%** está destinado para gasto de operación y el **38%** a servicios personales.

Dicho presupuesto se conforma por los recursos otorgados a través de ambas Cámaras, como a continuación se detalla:

**Tabla 1. Presupuesto Autorizado 2023**

| Capítulo        | Descripción  | Cámara de Diputados    | Senado de la República  | Total                   | Porcentaje    |
|-----------------|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| 2000            | Materiales y Suministros                               | \$1,611,933.00         | \$2,690,400.00          | \$4,302,333.00          | <b>2.13%</b>  |
| 3000            | Servicios Generales                                    | \$29,636,067.00        | \$69,544,680.00         | \$99,180,747.00         | <b>49.10%</b> |
| 4000            | Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas | --                     | \$176,000.00            | \$176,000.00            | <b>0.09%</b>  |
| 5000            | Bienes Muebles, Inmuebles e intangibles                | \$752,000.00           | \$20,586,420.00         | \$21,338,420.00         | <b>10.56%</b> |
| <b>Subtotal</b> |  | <b>\$32,000,000.00</b> | <b>\$92,997,500.00</b>  | <b>\$124,997,500.00</b> |               |
| 1000            | Servicios Personales                                   | \$54,000,000.00        | \$23,000,000.00         | \$77,000,000.00         | <b>38.12%</b> |
| <b>Subtotal</b> |  | <b>\$54,000,000.00</b> | <b>\$23,000,000.00</b>  | <b>\$77,000,000.00</b>  |               |
| <b>TOTAL</b>    |  | <b>\$86,000,000.00</b> | <b>\$115,997,500.00</b> | <b>\$201,997,500.00</b> | <b>100%</b>   |

El Anteproyecto de presupuesto presentado por el Canal del Congreso a la Comisión Bicameral, se construyó alineado a lo dispuesto en el artículo 8 numeral 1, inciso a) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, es decir, en términos de paridad de aportaciones entre Cámaras y así fue aprobado.

El presupuesto autorizado por las Cámaras fue 13% inferior al aprobado por la Comisión Bicameral y así se integró el proyecto final, alineando las acciones e inversiones a los recursos asignados, en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 18 fracción e) del Reglamento.

Esta situación, se tradujo en la eliminación de proyectos de inversión que se tenía previsto ejecutar en Cámara Diputados, como se puede observar en el capítulo 5000, donde se autorizaron únicamente \$752,000.00 (setecientos cincuenta y dos mil pesos 00/100 M.N.)

El presupuesto ejercido y comprometido durante el primer trimestre representó el 40% en Cámara de Diputados y el 36% en Cámara de Senadores, en la tabla siguiente se muestra el estado del ejercicio.

**Tabla 2. Estado del Ejercicio - Primer Trimestre**

| Sede Legislativa              | Autorizado              | Modificado              | Ejercido               | Comprometido <sup>1</sup> | Disponible             |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| <b>Cámara de Diputados</b>    | \$86,000,000.00         | \$85,288,570.80         | \$17,192,913.36        | \$63,395,796.14           | \$4,699,861.30         |
| <b>Senado de la República</b> | \$115,997,500.00        | \$115,997,500.00        | \$31,419,647.57        | \$40,933,935.41           | \$43,643,917.02        |
|                               | <b>\$201,997,500.00</b> | <b>\$201,286,070.80</b> | <b>\$48,612,560.93</b> | <b>\$104,329,731.55</b>   | <b>\$48,343,778.32</b> |

<sup>1</sup>/Incluye los recursos destinados al capítulo de servicios personales

Este medio de comunicación público ha ejercido durante el periodo un total de 48.6 mdp equivalente al 24% del presupuesto, teniendo a la fecha comprometido 52% de los recursos considerando los correspondientes a servicios personales.

Por otro lado, al cierre del primer trimestre, se realizaron las gestiones de contratación de servicios ordinarios para la operación de las áreas del Canal, así como la contratación de producciones y continuidad a los servicios de plataformas digitales.

A continuación, se mencionan las contrataciones más relevantes por Cámara:

## Cámara de Diputados



- Contratación de prestadores de servicios profesionales
- Licencias del sistema Essential News Production System (ENPS)
- Continuidad de los servicios de trasmisión de la señal del Canal (Financiera del Bienestar)
- Servicios de alimentos

## Senado de la República



- Servicios del Proyecto Integral de Comunicaciones en Medios Electrónicos
- Servicios de Accesibilidad y Usabilidad Web
- Servicio de Soporte Técnico a las Aplicaciones del Canal del Congreso para dispositivos móviles
- Servicio de Estudio de Opinión de la programación del Canal del Congreso
- Servicios profesionales para la conducción de series
- Servicios de interpretación de Lengua de Señas Mexicana
- Servicios profesionales para la conducción de programas de radio
- Servicios inherentes a la Estación Transmisora:
  - Convenio Empresas en Telecomunicaciones Cerro del Chiquihuite
  - Servicios de conducción de señales analógicas, digitales y permanentes (Financiera del Bienestar)
  - Servicios de fumigación
  - Servicio de suministro de energía eléctrica

- Cuota ordinaria 2024 como miembro de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI)
- Cuota ordinaria 2024 como miembro de la RED de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C.
- Adquisición de material de grabación y reproducción (Discos XDCAM)

### Ampliación de la oferta programática

#### • Nuevas temporadas

- Cámara Alta
- Legisladores del México Contemporáneo
- Vivas, Libres y sin Miedo
- Te Tomamos la Palabra

## SEGUIMIENTO A LOS AVANCES DE LOS PROYECTOS POR SEDE LEGISLATIVA:



## Cámara de Diputados



Mantenimiento preventivo y correctivo a los sistemas de alimentación ininterrumpida (UPS)

**\$477,221.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Licencias del Sistema Electronic News Production System (ENPS), Sistema de Noticias

**\$2,561,280.00**

Costo

CONTRATADO

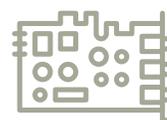


Unidad externa de red Yamaha Rio 1608-D

**\$145,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Tarjetas de expansión de 16 canales de E/S en formato AES/EBU y tarjeta para el servidor

**\$511,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE





# Senado de la República



Servicios para el proyecto integral de comunicaciones en medios electrónicos

**\$18,998,578,60**

Costo

CONTRATADO



Equipos para la Estación de AM de Radio Congreso

**\$3,000,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Equipos de cabina de producción del Senado de la República

**\$900,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Equipos y servicios de mantenimiento

**\$9,100,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Parrilla de iluminación Sótano 4

**\$1,200,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Equipos de Ingesta

**\$150,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



Equipos de Transmisión por internet

**\$2,000,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE



1 Cámara de Estudio HD

**\$4,600,000.00**

Costo estimado

PENDIENTE

## PORCENTAJE DE AVANCE CON RELACIÓN A LAS LÍNEAS DE ACCIÓN PAT 2024

En relación con las líneas de acción enunciadas en el Programa Anual de Trabajo 2024 se presenta el porcentaje de avance de acuerdo con las actividades realizadas durante el periodo:



# PLANIFICACIÓN DE PRESUPUESTO DISPONIBLE POR SEDE

Con base en el presupuesto disponible al cierre de este trimestre, se tiene planeado realizar los proyectos de inversión que se encuentran pendientes y sujetos a ajustes presupuestales; así como la contratación de diversos servicios:

|  <b>Cámara de Diputados</b><br>CÁMARA DE DIPUTADOS<br>LXV LEGISLATURA                                    |  <b>Senado de la República</b><br>SENADO DE LA REPUBLICA<br>LXV LEGISLATURA |
|---|--|
|  Servicio de mantenimiento preventivo y correctivo a los sistemas de alimentación ininterrumpida (UPS)   |  Servicios de Producción  |
|  Adquisición de unidad externa de red Yamaha Rio 1608-D  |  Servicios profesionales para conducción de programas y series              |
|  Adquisición de tarjetas de expansión de 16 canales de E/S en formato AES/EBU y tarjeta para el servidor |  Adquisición de equipos para la Estación de AM de Radio Congreso            |
|   |  Adquisición de equipos de cabina de producción del Senado de la República  |
|   |  Servicios de mantenimiento   |
|   |  Adquisición de parrilla de iluminación Sótano 4                          |
|   |  Adquisición equipos de Ingesta y Transmisión por internet                |
|   |  1 Cámara de Estudio HD   |

## SOLICITUDES DE TRANSPARENCIA

“ En el periodo comprendido de enero a marzo se recibieron **10 solicitudes de transparencia**, dos del Senado de la República, la cuales fueron atendidas en tiempo y forma y **seis** en Cámara de Diputados, cuatro de ellas fueron atendidas y dos se encuentran en proceso. ”



# DIRECTORIO

**Lic. Eduardo Fernández Sánchez**  
**Director General**

eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. María Esperanza Barajas Urías**  
**Directora de Administración y Planeación**

esperanza.barajas@canaldelcongreso.gob.mx

**Juan Carlos Becerra Landeros**  
**Director de Producción y Programación**

juancarlos.becerra@canaldelcongreso.gob.mx

**Mtro. Laksman Sumano Arias**  
**Director de Información y Noticias**

lsumano@canaldelcongreso.gob.mx

**Ing. Ángel Adrián Alcántara Arrieta**  
**Director de Ingeniería y Operaciones**

adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. Israel Saldívar García**  
**Secretario Técnico**

lsaldivar@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. Mónica Gabriela Díaz García**  
**Integración del Informe**

monica.diaz@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. Betzabet Martínez Flores**  
**Diseñadora Gráfica**

betzabet.martinez@canaldelcongreso.gob.mx

**Mtra. María Gabriela Ortiz Portilla**  
**Defensora de Audiencias**

defensoriadeaudiencia@canaldelcongreso.gob.mx

**Nadia Jiménez Chacón**  
**Presidenta Consejo Consultivo**

consejoconsultivo@canaldelcongreso.gob.mx



Canal del **Congreso**