

# INFORME ANUAL 2023



Canal del **Congreso**









# Í N D I C E

**4 FUNDAMENTO LEGAL**

**5 PRESENTACIÓN**

**6 ÓRGANO RECTOR**

**10 RELEVANTE 2023**

**18 COMUNICACIÓN PARLAMENTARIA**

19 TELEVISIÓN

39 RADIO CONGRESO

44 PLATAFORMAS DIGITALES

**52 TRANSPARENCIA EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

**53 EJERCICIO PRESUPUESTAL**

**58 SOLICITUDES DE TRANSPARENCIA**

**DIRECTORIO**



# FUNDAMENTO LEGAL

En atención a lo dispuesto en el artículo 18, inciso f) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, que refiere que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: “Deberá presentar un informe anual antes del 15 de febrero del año siguiente al proyectado en el programa de trabajo”, se hace entrega del Informe Anual correspondiente al periodo comprendido de enero a diciembre de 2023.

# PRESENTACIÓN



En junio de 2023, concluyó el periodo para el que fui electo como titular de la Dirección General del Canal del Congreso.

Motivado por el interés de dar continuidad a los proyectos estratégicos y avanzar en la transformación para el futuro de este medio de comunicación del Poder Legislativo Federal, presenté a la Comisión Bicameral, eje rector del Canal del Congreso, una carta intención manifestando mi interés de ser ratificado en la función de Director General.

Incorporé como plan de trabajo, el documento denominado "Una Mirada al 27", construido a partir de fijar entre otros objetivos, la evolución del Canal del Congreso hacia un Sistema de Medios del Congreso de la Unión con múltiples salidas por televisión, radio y plataformas digitales, bajo ocho ejes de acción analizados de manera minuciosa por quienes integran la Comisión Bicameral del Canal del Congreso.

El 28 de junio de 2023, la Comisión Bicameral aprobó, con el voto unánime de sus integrantes, mi ratificación al cargo por un segundo periodo y por una sola ocasión.

El compromiso que resulta de ello no ha sido menor, nos compromete enormemente a avanzar con pluralidad, ética periodística, objetividad e innovación.

En este proceso de consolidación, "Una Mirada al 27" reconoce que su mayor reto es crear la marca del Sistema de Medios del Congreso de la Unión.

El punto de partida, cotidiano e irrenunciable de las funciones del Canal del Congreso es el respeto a la pluralidad y estoy convencido que los canales parlamentarios deben ser aliados naturales del parlamento abierto.

En esta nueva fase hemos puesto en el centro de las ideas de producción al ciudadano, provocando que éste sea emisor de mensajes y no solo receptor de ellos y estaremos transitando a la conquista ciudadana del espacio público, ya que sólo a través de estas dinámicas de enriquecimiento seguiremos correspondiendo con las expectativas ciudadanas, haciendo Pedagogía del Parlamentarismo.

2023 fue un año crucial en la evolución del Canal del Congreso, conmemoramos los primeros 25 años de transmisiones ininterrumpidas, generamos contenidos que dan cuenta de la evolución del Canal del Congreso y estamos en condiciones de afirmar, que la sociedad mexicana cuenta con un canal parlamentario robusto que dejó de ser un canal de televisión para posicionarse entre las diversas multiplataformas.

Tomando como hilo conductor el 25 aniversario del Canal del Congreso, continuamos con la post producción del documental sobre la evolución del Canal del Congreso que se estrenará en 2024. Se trata de un recuento pormenorizado y representativo tanto del aporte que en materia de cultura democrática se ha hecho como del acervo que se ha construido.

El Canal del Congreso en la actualidad, es un canal cercano a la ciudadanía, ya que su comportamiento en pantalla mantiene un equilibrio entre la difusión de la actividad legislativa y contenidos sociales que visibilizan diferentes sectores de la población, y esa es, una de nuestras primicias.

No cejamos en el objetivo de obtener una frecuencia de Radio para ampliar el espectro de difusión de la actividad parlamentaria, así que, para 2024, con el respaldo de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso se presupuestaron recursos que fortalecerán la continuidad de las gestiones que hasta este 2023 se concretaron.

Mención importante que da cuenta del constante compromiso institucional para dar visibilidad al Congreso Mexicano más allá de nuestras fronteras, fue la inédita cobertura realizada por el Canal del Congreso en la XXXVII Asamblea Ordinaria del Parlato, celebrada en la ciudad de Panamá, donde se puso a prueba la muy importante colaboración que se ha construido con todos los canales parlamentarios del continente Americano.

También, cubrimos la VI Reunión Interparlamentaria Argentina-México que se llevó a cabo en Buenos Aires.

Realizamos la cobertura al cien por ciento de los servicios solicitados tanto en periodo ordinario, como en receso.

La cobertura de la Sesión de Congreso General del 1 de septiembre permitió explotar al máximo la infraestructura con la que contamos y por primera vez, transmitimos En Vivo Radio Congreso desde el Palacio Legislativo de San Lázaro.

Continuando con Radio Congreso, destacamos la incorporación de una barra programática con nuevas producciones de radios públicas y universitarias, así como la barra infantil de fin de semana; la producción y transmisión del programa de corte periodístico denominado "La Conversación con La Mont".

Sin descuidar las actividades legislativas, a partir del mes de septiembre se inició una nueva etapa en materia de contenidos, destinamos espacios en la programación del Canal del Congreso con nuevas opciones que atienden a las necesidades y demanda ciudadana, por lo que, sábados y domingos en las tres frecuencias, se presentan contenidos sobre deporte universitario, salud, arte, cine, ópera, historia, medio ambiente, ciencia y tecnología.

Los proyectos de inversión se han construido de manera estratégica y no es tema menor, la televisión y las tecnologías de la información se modernizan de manera vertiginosa y es en esta materia, en donde debemos redoblar esfuerzos con inversiones sostenidas que nos permitan estar a la vanguardia y evitar el rezago tecnológico. Para ello, requerimos de las aportaciones de las Cámaras de manera paritaria, constante y suficiente, para responder a la creciente demanda de cobertura y difusión de los temas que ocupan la agenda legislativa y el interés nacional en beneficio de la ciudadanía. El Canal del Congreso continua con su proceso de transformación en beneficio de la ciudadanía.

Concluimos 2023 dando cuenta de acontecimientos fundamentales en política económica del país, llevando a la ciudadanía la transmisión de la sesión en la que se aprobó la Ley de Ingresos y el Presupuesto de Egresos 2024, ésta última con una duración de más de 20 horas continuas.

Las redes sociales han sido fundamentales en la difusión del quehacer parlamentario, ya que los contenidos digitales representan un índice importante de consulta de información entre la población más joven.

Respecto de los recursos humanos, materiales y financieros asignados al Canal del Congreso por ambas cámaras, es de resaltar que fueron administrados estratégicamente y con plena eficiencia, ejerciéndolo al 100%.

Continuaremos nuestra ruta encaminados hacia la ciudadanización de la pantalla del Canal del Congreso, la obtención de una frecuencia abierta para Radio Congreso y lograr una transición para convertirnos -en un futuro próximo-; en el Sistema de Medios del Congreso de la Unión.

**Eduardo Fernández Sánchez**  
Director General

**ÓRGANO**

**RECTOR**



# Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos



**Sen. Nadia Navarro Acevedo**  
Presidenta



**Dip. Claudia Selene  
Ávila Flores**



**Sen. César Arnulfo  
Cravioto Romero**



**Dip. Rafael Hernández  
Villalpando**



**Dip. Lizbeth Mata Lozano**



**Sen. Miguel Ángel  
Mancera Espinosa**

ÓRGANO  
RECTOR

*Integración al cierre del cuarto trimestre de 2023*



**Nadia Jiménez Chacón**  
Presidenta



**Lic. Rocío Chávez González**  
Secretaria Técnica

### Integrantes



**Dra. Jessyca Patricia  
Cervantes Bolaños**



**Mtro. Jorge Landa  
Portilla**



**Mtro. Teodoro Rentería  
Arróyave**



**Dra. Adriana Reynaga  
Morales**



**Mtra. Dalidá Burgos  
Meyer**



**Lic. Luis Manuel Ortiz  
Gómez**



**Dr. Francisco Javier  
Esteinou Madrid**



**Mtra. Irina Ivonne  
Vázquez Zurita**



**Lic. Fabiola Alicia Peña  
Ahumada**

# DEFENSORÍA DE AUDIENCIA DEL CANAL DEL CONGRESO

DEFENSORÍA DE AUDIENCIA DEL  
CANAL DEL CONGRESO

**Mtra. María Gabriela  
Ortiz Portilla**

Defensora de Audiencia  
del Canal del Congreso



**RELEVANTE**

2023



## 18 ANIVERSARIO DE NOTICIAS DEL CONGRESO

15 de febrero

Noticias del Congreso cumplió 18 años de transmisiones ininterrumpidas. Y desde hace tres años, multiplicó su presencia en pantalla, con un noticiero para cada Cámara legislativa, contando actualmente con tres noticieros al aire.

Como parte de esta conmemoración *Noticias del Senado de la República* inició sus transmisiones desde la sede de la Cámara Alta, haciendo uso de un set virtual y para hacerlo realidad, se adquirió un equipo tricaster, y software para crear escenarios virtuales, permitiendo con ello, mayores posibilidades en la producción del noticiero y otros programas.



PRIMERA TRANSMISIÓN



CONDUCTORES  
ANYA NEGRETE Y MARTÍN MARTÍNEZ

### Conductores



**Erika Gröthe**



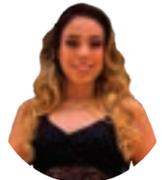
**César Aldama**



**Anya Negrete**



**Martín Martínez**



**Lizzet Arriaga**

## 25 ANIVERSARIO DEL CANAL DEL CONGRESO

3 de febrero

### Actividad de integración con el personal del Canal del Congreso

Convivio entre legisladores y colaboradores del Canal del Congreso, que consistió en un desayuno y la entrega de utilitarios al personal.



Al evento acudieron el Sen. Ricardo Monreal Ávila, entonces Presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República, el Sen. Miguel Ángel Mancera Espinosa y la Dip. Selene Ávila Flores, integrantes de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso.

22 de febrero

### Reconocimientos a moneros de la serie ¡No disparen, soy monero!

En el Senado de la República se realizó la entrega de reconocimientos a los moneros que participaron en la serie del Canal del Congreso, y se inauguró la exposición de sus obras en la galería abierta del recinto.

El evento fue encabezado por el Sen. Ricardo Monreal Ávila, entonces Presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República, la Sen. Nadia Navarro Acevedo, Presidenta de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso y el Sen. Miguel Ángel Mancera Espinosa, integrante de la misma Comisión.



## Evento 25 Aniversario del Canal del Congreso

16 de marzo

El evento principal se realizó en la antigua casona de Xicoténcatl con el acompañamiento de diversos directores de medios de comunicación pública.

En el evento tuvieron participación el Sen. Ricardo Monreal Ávila, entonces Presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República, Fernando Sánchez Mejorada Presidente de la Red México y el Lic. Eduardo Fernández, Director General del Canal del Congreso, bajo la conducción de Javier Solórzano Zinser, Erika Gröthe y César Aldama.

Se realizó también la primera entrega de reconocimientos a las mejores producciones del Canal del Congreso otorgadas por el Consejo Consultivo Ciudadano.



19 y 20 de mayo

## Transmisión especial de la XXXVII Asamblea Ordinaria del Parlamento Latinoamericano y caribeño (Parlatino)

Los días 19 y 20 de mayo de 2023 se desplazaron reportero y camarógrafo del Canal del Congreso a la ciudad de Panamá para la cobertura de la XXXVII Asamblea Ordinaria del Parlatino. Esta, incluyó la transmisión En Vivo de las ceremonias de inauguración y clausura, así como entrevistas a Senadores y Diputados Federales mexicanos y a la Presidenta del Parlatino, la Sen. Argentina Silvia Giacoppo.



21 de junio

## Primer Aniversario de Noticias del Congreso Radio

Noticias del Congreso Radio, es un espacio del Canal del Congreso que permite la opinión y participación ciudadana en temas de la agenda legislativa, al igual que a organizaciones de la sociedad civil, especialistas, académicos, artistas, etcétera.

El 21 de junio, con la presencia del presidente de la Junta de Coordinación Política de la cámara alta, Senador Eduardo Ramírez Aguilar, celebramos el primer aniversario de Noticias del Congreso Radio.

En cada emisión se realizan entrevistas en cabina y vía telefónica, a legisladoras y legisladores de ambas cámaras.



23 de junio

## Presentación de la serie "200 Años de Jalisco"

El Lic. Eduardo Fernández Sánchez, Director General del Canal del Congreso, acompañado de directores de áreas del canal, asistieron a la Sede del Congreso del Estado de Jalisco, donde se presentó la serie televisiva "200 Años de Jalisco". Este proyecto tiene su origen en el Acuerdo de Colaboración en materia de comunicación y divulgación legislativa suscrito entre el Canal del Congreso y Canal Parlamento Jalisco.

En ese acto, asistieron también el Senador Clemente Castañeda Hoeflich y la Senadora Verónica Delgadillo García. Como anfitriones, la Diputada Hortensia María Luisa Noroña, Presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado y el Lic. Samuel Muñoz Gómez, Director General de Canal Parlamento Jalisco.

El 29 de junio, se transmitió de manera simultánea el primer capítulo en la frecuencia 45.1 y 17.3 (TDT) del Canal del Congreso y Canal Parlamento Jalisco, respectivamente, así como en sus redes sociales, y por la frecuencia internacional 22.1 de Canal 22, cuya señal llega a los EEUU.



## Capacitación Defensoría de Audiencias

Con gran interés, personal del Canal del Congreso acudió a la convocatoria de nuestra Defensora de Audiencias, quien impartió un taller encaminado a conocer los derechos de las audiencias.



7 y 8 de agosto

## XVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA ASOCIACIÓN DE LAS TELEVISORAS EDUCATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS (ATEI)

Con la representación de la Dirección General, el Canal del Congreso tuvo presencia en la XVI Asamblea General Ordinaria de la ATEI realizada en la Ciudad de León, Guanajuato, en el marco de la Cumbre Iberoamericana de Medios Públicos.

En este evento que se realiza anualmente, convergen diversos medios de comunicación públicos de Iberoamérica, con el fin de compartir buenas prácticas y experiencias exitosas desarrolladas en su país, se crean condiciones para el intercambio de contenidos y realización de proyectos conjuntos entre las entidades asociadas.



## **Cobertura especial por el inicio del periodo ordinario de sesiones del tercer año de Ejercicio de la LXV Legislatura desde el Palacio Legislativo de San Lázaro**

Se realizó la cobertura de la Sesión de Congreso General que marca el inicio del periodo ordinario de sesiones del tercer año de ejercicio de la LXV legislatura.

La transmisión se hizo desde el Palacio Legislativo de San Lázaro, habilitando tres sets de grabación: Mural Los Constituyentes, Gran Tintero, y lobby del edificio A.

Con la colaboración de 9 conductoras y conductores se realizaron 13 entrevistas a legisladoras y legisladores, destacando la participación de la Senadora Ana Lilia Rivera Rivera, Presidenta de la Mesa Directiva del Senado de la República y Diputada Joanna Alejandra Felipe Torres, Vicepresidenta de la Cámara de Diputados, alternando enlaces entre los diferentes sets, aportando continuamente información puntual, clara y precisa respecto del desarrollo de la jornada.



## ASAMBLEA XXXVI DE LA RED DE RADIODIFUSORAS Y TELEVISORAS EDUCATIVAS Y CULTURALES DE MÉXICO (RED MÉXICO)

Al evento realizado en Hermosillo Sonora, acudió el Director General del Canal, durante el desarrollo de la Asamblea se realizaron diferentes actividades entre las que podemos destacar, la compartición de contenidos televisivos y de radio por parte de los miembros de la red.

Se realizaron diferentes ciclos de conferencias donde se abordaron diversas temáticas. El Canal del Congreso presentó cinco nuevas producciones, "Estamos en lo dicho"; "Opera opus"; "Quórum Programa Tv"; "Te tomamos la palabra" y "La patria es primero". Nuestra participación es siempre bien recibida por los miembros de la Red.



4 de diciembre

## Capacitación Defensoría de Audiencias

En el marco del Día Internacional de las personas con discapacidad se llevó a cabo, la segunda capacitación de la Defensoría de Audiencia del Canal del Congreso dirigida a todo el personal encargado de generar contenidos dentro del canal, abordando temas de relevancia como el apartado de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión sobre los Derechos de las Audiencias de Personas con Discapacidad.



# COMUNICACIÓN PARLAMENTARIA



## TELEVISIÓN

### Producciones del Canal del Congreso en 2023

#### VISIBILIZACIÓN DE MINORÍAS

### Consonantes y más



Espacio para la libre expresión de los colectivos de la diversidad sexual, que contribuye a la apertura que el Congreso de la Unión ha tenido en esta materia.

### Vivas, libres y sin miedo



Expone la realidad política y social de las mujeres, dando voz a sus testimonios y causas de la agenda feminista.

### Las lenguas toman la pantalla



El año 2019 fue instaurado por las Naciones Unidas como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas; para conmemorar la existencia de las 68 lenguas indígenas en nuestro país, la Cámara de Diputados en su LXIV Legislatura en coordinación con la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

#### PÚBLICO JUVENIL

### WEB 4.0



Esta serie conducida por dos jóvenes, abre la posibilidad para que la gente de todas las edades tenga acceso a información moderna y actual, sobre ciencia y tecnología.

FORMACIÓN CÍVICA Y CULTURAL

## ¡No disparen, soy monero!



La visión de los moneros en México es un legado de la historia contada para el pueblo. El humor, la ironía y la crítica son parte de la libre expresión que permiten el entendimiento y la comprensión de los grandes sucesos políticos y sociales de nuestra cultura.

## Personalidades



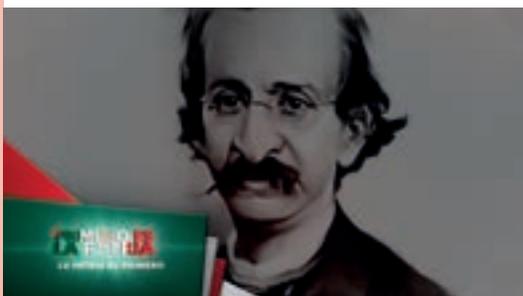
Mujeres y hombres de gran trayectoria son entrevistados por Gustavo Rentería en este espacio, ya que a través de sus aportaciones han puesto en alto el nombre de México.

## Tribuna de libros



Tribuna de libros es un espacio para conversar sobre libros de distintos géneros que permitan al público no sólo ampliar su cultura literaria, sino reflexionar, analizar y enriquecer su criterio. No se trata de novedades editoriales, sino de publicaciones relevantes por su contenido o impacto social.

## Primero es la Patria la Patria es Primero



Serie que lleva el mensaje de quienes, con sus discursos, transformaron el devenir histórico de nuestra Patria, se mencionan los personajes que se incluirán en esta serie, con el fin de que las generaciones actuales comprendan y valoren como cada palabra e idea expresada por las figuras trascendentes para el cambio social.

## Para ti y para todos



Serie que pretende informar a niñas, niños y adolescentes sobre cuáles son sus derechos por vivir en México y, al mismo tiempo, entretener. Conocer sus derechos ayuda a los niños a comprender que tienen una voz y que merecen ser tratados con dignidad y respeto.

## Estamos en lo Dicho



Es una serie de televisión que, de manera amena, nos acerca a la cultura, nos invita a la reflexión y aprender de nuestro pasado. Gracias al estudio de la historia, a través de discursos de distintas épocas es que podemos conocer, recordar e identificar todos aquellos acontecimientos o procesos relacionados con el hombre.

## Quórum



Serie que presenta datos relevantes de la historia del Congreso de la Unión y los acontecimientos que la enmarcan de manera paralela en ámbitos como la música, la literatura, el deporte, el cine, el arte y además movimientos culturales de México y mundo.

## Ópera Opus



Serie que pretende introducir a los televidentes en el fascinante mundo de la ópera, brindando una comprensión básica de sus elementos fundamentales géneros, historia y destacadas obras, con el propósito de cultivar el aprecio y el conocimiento de este escénico entre un público que no posee experiencia previa en el tema.

## COMUNICACIÓN CIRCULAR

### La visita incómoda



Con un carácter desenfadado, se abordan los temas de relevancia para la sociedad en voz de sus protagonistas: los ciudadanos. En este espacio Hernán Gómez Bruera conversa con estos actores invitando a la reflexión.

### En la Banqueta



Espacio de expresión ciudadana sobre los temas de la agenda legislativa, en donde también se incorporan testimonios de especialistas y legisladores.

### En Comunicación



Legisladores acuden a las sedes universitarias y entablan un diálogo con los estudiantes. Este foro motiva al debate y la comunicación circular.

## PEDAGOGÍA PARLAMENTARIA

### Cámara Alta



Revista semanal que difunde el trabajo realizado desde el Senado de la República, exponiendo el impacto de éste en la vida diaria de los ciudadanos.

## En el Tintero



Espacio de análisis que en compañía de un legislador explica la agenda legislativa.

## Parlamento y Diplomacia



Programa que expone los principales logros en materia de política exterior, y que son explicados a la ciudadanía en voz de legisladores y analistas.

## Las rápidas del Congreso



Programa que presenta lo más destacado de la semana en el Congreso de la Unión. Eduardo Chiu explica los pormenores y beneficios de las reformas y nuevas leyes aprobadas, de la manera más clara y sencilla.

## Entronización Discursos Legislativos Trascendentes



Serie que llevará a la pantalla los momentos álgidos de los discursos pronunciados por personajes destacados de la política, al responder los informes presidenciales de distintos jefes del Ejecutivo de México, en el siglo XX y XXI.

## Te tomamos la palabra



Serie para acercar a la gente en general, desde su propia experiencia y conocimientos de vida, a los conceptos básicos necesarios para entender lo que sucede en el Poder Legislativo.

### BIOGRÁFICOS

## Mujeres Imprescindibles



Desde testimoniales senadoras y diputadas describen los sucesos que las llevaron a obtener un lugar en la tribuna, sensibilizando a la audiencia y mostrando a sus protagonistas más allá de la política.

## Los Retratos con Patsy Carrillo



Legisladores más allá de su campo de trabajo, se presentan en su entorno coloquial, con familia, con amigos y en los lugares que motivaron sus causas.

## Legisladores del México Contemporáneo



Documentales que rescatan la memoria viva, en voz de las mujeres y hombres que a través de su trabajo parlamentario han realizado un gran legado al Poder Legislativo.

## De oficio reportero



La labor de los periodistas que cubren la fuente legislativa construye día con día la historia de nuestro país, pues son ellos quienes comunican el ir y venir de las propuestas que se transforman en leyes. Aquí, en De oficio reportero, conoceremos sucesos, anécdotas y la trayectoria de esos hombres y mujeres en una charla sencilla y amena con Juan Pablo de Leo, periodista de amplia trayectoria.

### OPINIÓN Y ANÁLISIS

## Incursionando



Espacio de análisis sobre los temas que son de trascendencia para la ciudadanía, conducido por Leonardo Curzio y Verónica Ortiz.

## Mesa de Diálogo



Javier Solórzano entrevista a legisladores y especialistas para exponer a la ciudadanía los principales temas de la agenda legislativa.

## Vértice Internacional



Espacio de reflexión sobre el panorama de las relaciones bilaterales entre México y el mundo, conducido por Rina Mussali.

CÁPSULAS DE CINE

Cine para todos



Como parte de los festejos del Canal del Congreso por su 25 aniversario surge Cine para todos.

Películas, documentales y cortometrajes de gran calidad, nacionales e internacionales, con extraordinarios cineastas y para todos los gustos, acompañados de comentarios introductorios y una reflexión final, forman parte de Cine para todos, la nueva casa del séptimo arte.

Presentadora: Mónica Díaz

Documentales



Al cerrar el siglo XX, México registraba cambios en distintas esferas de la actividad política. El contrapeso entre los poderes del Estado y una mayor participación de la sociedad dieron al Poder Legislativo un papel predominante en la definición de los cambios políticos, económicos, sociales y culturales. Los legisladores de la LVII Legislatura, tuvieron la visión de dar una nueva dimensión comunicativa al Congreso de la Unión, pronunciándose no sólo por el derecho a la información pública, sino también, por un cambio de largo alcance: abrir nuevos canales de expresión para colocar en el espacio público los intereses de la nación, fomentar el análisis y el debate de los problemas nacionales.

Es así como el 18 de marzo de 1998 nació el Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos -El Canal del Congreso-.



Es una coproducción entre el Canal del Congreso y el Canal Parlamento de Jalisco con motivo de los 200 años de Jalisco, celebrados el 16 de junio de este 2023.

La tierra de los charros, los jaripeos, los palenques, el mariachi, el tequila y muchas de las tradiciones que el mundo asocia con lo auténticamente mexicano, están presentes en 200 años de Jalisco a través de su historia, cultura y legado.



Este documental retrata la historia, los procesos de formación y las epopeyas gloriosas que han marcado el trabajo del Heroico Colegio Militar desde sus inicios, hace dos siglos, hasta la fecha. Aquí se revela cómo se forman los líderes de las unidades del Ejército Mexicano, cómo viven su día a día los cadetes, cuáles son sus obligaciones, su preparación física, intelectual y mental. Se muestran, los valores de honradez, patriotismo, honor y lealtad con la que sirven a la patria.

ESPECIALES DE FIN DE AÑO

ESPECIALES CANAL DEL CONGRESO

ESPECIALES DE FIN DE AÑO 15 Programas con el resumen de las mejores producciones de 2023



Entre las 27 series y los especiales se produjeron 534 programas; 3 documentales y 40 cápsulas de Cine para todos.

En 2023 el Canal del Congreso ha logrado un equilibrio en su pantalla, para además de transmitir la actividad legislativa, difundir en su programación producciones que visibilizan la pluralidad de voces, el arte y la cultura.

## PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO EN SERIES DEL CANAL DEL CONGRESO

El Canal del Congreso incorporó la presencia de legisladoras y legisladores en 12 series acumulando en 2023, 177 participaciones.

### Legisladores por serie

SERIE	SENADORAS	SENADORES	DIPUTADAS	DIPUTADOS	TOTAL
 La visita incómoda	3	3	6	8	20
 En la Banqueta	5	7	17	19	48
 Mujeres Imprescindibles	6	0	9	0	15
 Derecho a Saber	1	0	0	0	1
 Vértice Internacional		1	2		3
 En el Tintero	5	6	3	7	21
 WEB 4.0	1	4	2	5	12
 En Comunicación		3	3	5	11
 Legisladores del México Contemporáneo	4	2	1	2	9
 Mesa de Diálogo	3	1	3	1	8
 Los Retratos con Patsy Carrillo	2	2	1	6	11
 Parlamento y Diplomacia	6	7	3	2	18
	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>50</b>	<b>55</b>	<b>177</b>

### Participación por género

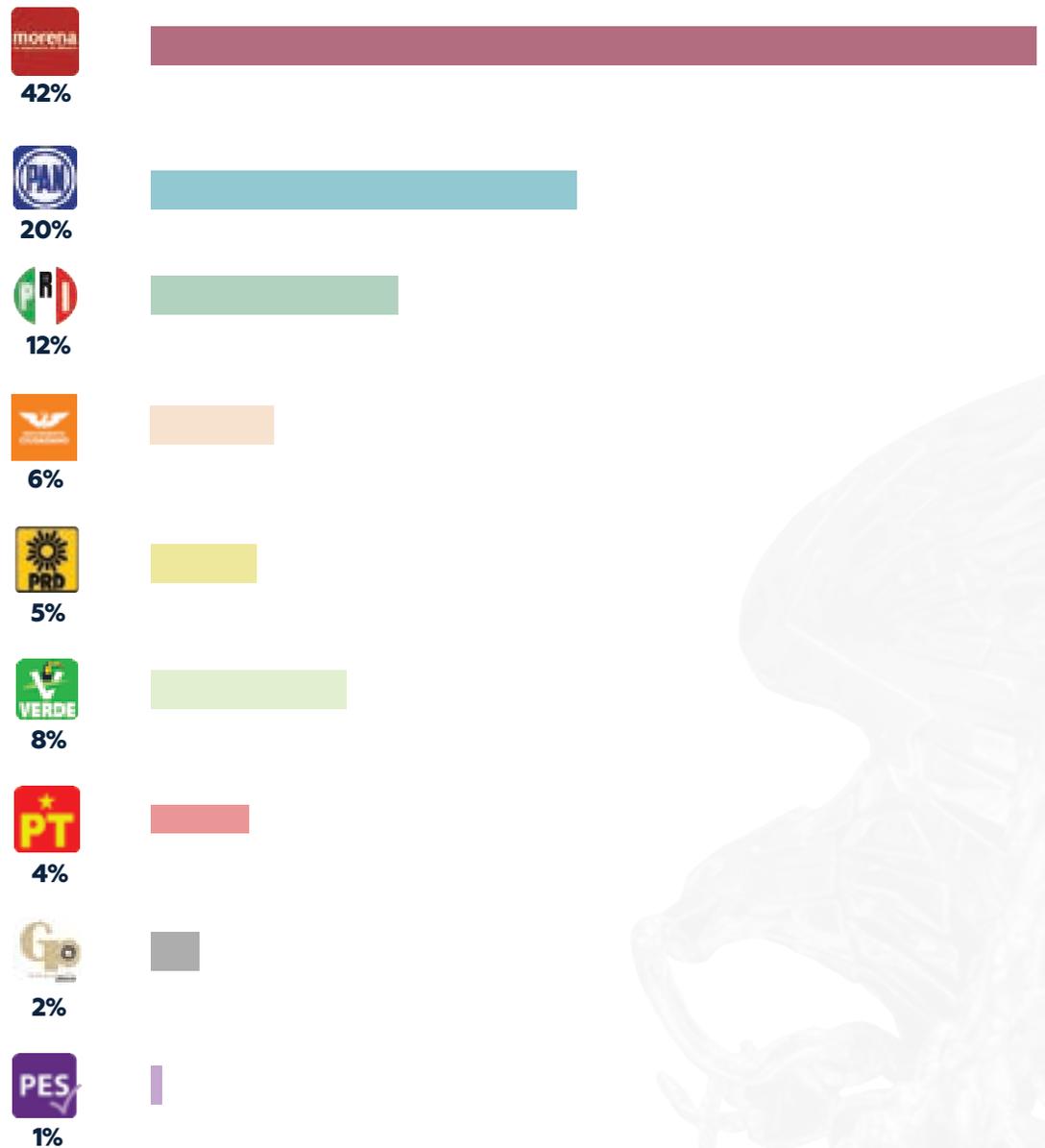


49%  
Hombres



51%  
Mujeres

### PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES POR GRUPO PARLAMENTARIO



100%

Se declinaron 73 invitaciones a participar en las series del Canal del Congreso: 22 por Morena, 16 por el PAN, 7 del PRI, 7 del PVEM, 7 del PT, 6 de MC, 2 del PRD y 6 del Grupo Plural.

## ESPACIOS INFORMATIVOS

Durante el año 2023 se transmitieron 740 emisiones de Noticias del Congreso y 243 cortes informativos.



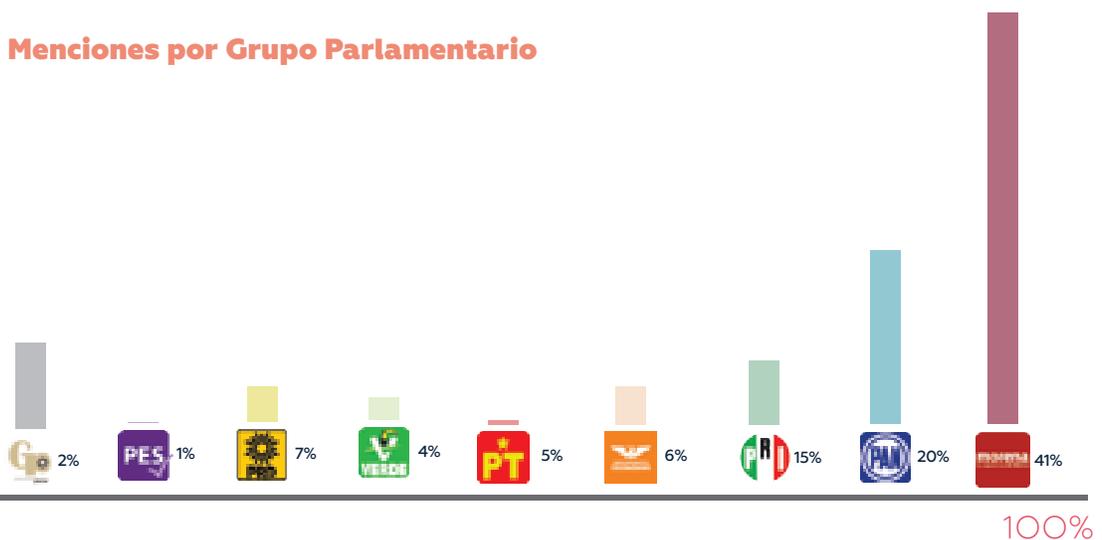
Se elaboraron 4 mil 550 notas para el noticiero 45.1 de señal nacional, de las que 35% fueron sobre la actividad de Senado de la República, 39% de Cámara de Diputados y 26% de la agenda nacional.

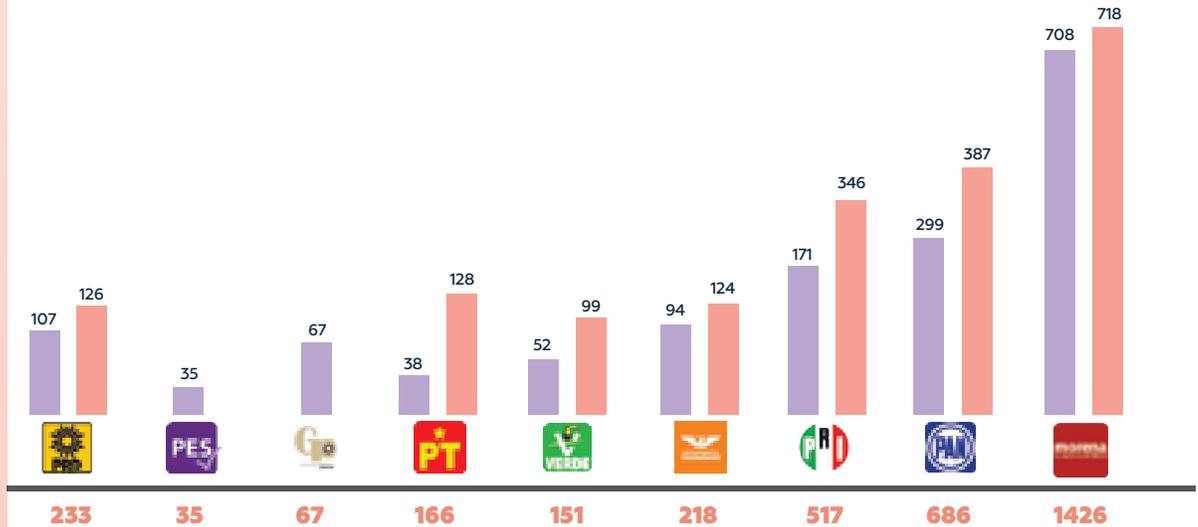


NOTICIAS  
RADIO  
CONGRESO

Las menciones de los Grupos Parlamentarios en Noticias del Congreso reflejaron la pluralidad de voces que integran el Congreso de la Unión de acuerdo con su proporcionalidad.

### Menciones por Grupo Parlamentario

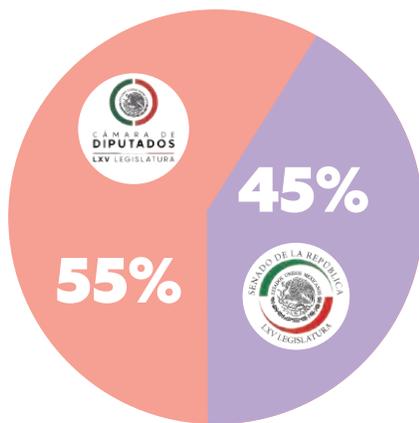




■ CÁMARA DE **DIPUTADOS**  
■ CÁMARA DE **SENADORES**

En 2023 también se publicaron 1,232 notas informativas en el micrositio del portal institucional, de las cuales 38% refieren al Senado de la República, 47% a la Cámara de Diputados y 14% a la agenda nacional.

## Menciones por Cámara legislativa



■ CÁMARA DE **DIPUTADOS**  
■ CÁMARA DE **SENADORES**



## PRODUCCIÓN EXTERNA

La colaboración entre medios de comunicación e instituciones públicas permitió que en 2023 se transmitieran en la programación del Canal del Congreso 754 programas de producción externa correspondientes a 48 producciones y 3 documentales.

Las colaboraciones existentes permitieron que 33 medios aportaran contenidos al Canal del Congreso.

### MEDIOS E INSTITUCIONES QUE SUMAN SUS CONTENIDOS AUDIOVISUALES A LA PROGRAMACIÓN DEL CANAL DEL CONGRESO

	<b>Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas</b>
	<b>@prende.mx (DGTVE)</b>
	<b>Canal 11</b>
	<b>Canal 13 Colombia</b>
	<b>Canal 14</b>
	<b>Canal 22</b>
	<b>Canal 44</b>
	<b>Canal Encuentro</b>
	<b>Canal Parlamento Jalisco</b>
	<b>Capital 21</b>
	<b>CINETECA</b>
	<b>Comisión Nacional de Derechos Humanos</b>
	<b>Comunicación Social Diputados</b>
	<b>Consejo Coordinador Empresarial</b>
	<b>Consejo de la Comunicación</b>
	<b>Consejo para prevenir la Discriminación (Conapred)</b>
	<b>Ecoce Asociación Ambiental</b>
	<b>FAO</b>
	<b>Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine)</b>
	<b>Instituto Morelense de Radio y Televisión</b>
	<b>Justicia TV</b>
	<b>InCan</b>
	<b>La Red México</b>
	<b>Radio y Televisión de Nuevo León</b>
	<b>Radio y Televisión Querétaro</b>
	<b>Radio y Televisión de Veracruz</b>
	<b>Red TAL</b>
	<b>Sistema Estatal de Telecomunicaciones del Estado de Puebla</b>
	<b>Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía</b>
	<b>Sistema Zacatecano de Radio y Televisión</b>
	<b>Televisión de la Universidad Veracruzana Tele UV</b>
	<b>TV Cuatro</b>
	<b>TV UNAM</b>

## PROGRAMACIÓN DE INTERCAMBIO

MEDIO	SERIE	PROGRAMAS
	NCC Noticiero NCC Reporte climático NCC Salud Noticias locales Webinar Cápsulas Iberoamericana en orbita Café Chéjov	<b>112</b> <b>50</b> <b>49</b> <b>37</b> <b>7</b> <b>16</b> <b>7</b>
	Liga Mayor de fútbol americano	<b>14</b>
	Con la X en la frente Atrapasueños La oveja eléctrica Los que hacen nuestro cine	<b>35</b> <b>11</b> <b>17</b> <b>5</b>
	Los que hicieron nuestro cine	<b>45</b>
	Tazón Azteca XLVIII. MÉXICO vs USA El Cascanueces. Ballet de Monterrey	<b>1</b> <b>1</b>
	Conversaciones con Mauricio Merino Manos a la obra	<b>25</b> <b>2</b>
	Etiquetas Película interacciones Cortometraje interacciones Chile 50 Los Juicios Homenaje a Fernando Botero 1932-2023 Botero 90 años. Obra viva: Visita guiada Curar enfermedades a través de la bioimpresión 4D de tejidos	<b>2</b> <b>1</b> <b>4</b> <b>13</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
	Restauradores. Los guardianes de la historia	<b>28</b>
	Documental. Detrás del arcoíris no siempre hay un tesoro	<b>1</b>
	A qué sabe el futuro Los Insurgentes Documental: Mateo	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
	Los juicios de México	<b>3</b>
	Vibrando alto	<b>1</b>
	Madre Selva	<b>8</b>
	Cortometraje. Paraguay	<b>1</b>
	Guelaguetza 2023	<b>9</b>
	Etiquetas Caminando con tumbao	<b>18</b> <b>6</b>
	Festival Internacional Cervantino 2023 Orquesta Aragón Cuba Banda de Música del Estado de Guanajuato Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>

	Encuadre iberoamericano Los caminos de la muerte en el sureste de México La UNAM responde Xantolo, especial	<b>11</b> <b>1</b> <b>197</b> <b>1</b>
	Documental. María Izquierdo: Mujer y artista	<b>1</b>
	Kuxlejal	<b>1</b>
	Diario de Mercados	<b>1</b>

## PROGRAMAS DEL CANAL DEL CONGRESO TRANSMITIDOS EN OTROS MEDIOS

En 2023, 28 producciones del Canal del Congreso también se transmitieron en 11 medios de comunicación miembros de La Red México:

SERIE	MEDIO
	Canal 22 Universidad Veracruzana Universidad Autónoma de Aguascalientes RTQ Sistema Michoacano de Radio y Televisión
	Universidad Autónoma de Aguascalientes Canal Parlamento Jalisco
	Canal 26 UAATV Canal Parlamento Jalisco Universidad Autónoma de Aguascalientes UA de O
	Canal 22 Universidad Autónoma de Aguascalientes
	Canal 22 RTQ Universidad Autónoma de Aguascalientes
	Sistema Michoacano de Radio y Televisión
	Sistema Michoacano de Radio y Televisión
	Sistema Michoacano de Radio y Televisión
	Sistema Mexicano de Radio y Televisión SM Universidad Autónoma de Aguascalientes Sistema Michoacano de Radio y Televisión Universidad Veracruzana

	Universidad Autónoma de Aguascalientes Universidad Veracruzana
	Universidad Veracruzana Universidad Autónoma de Aguascalientes
	Sistema Mexicano de Radio y Televisión SM Universidad Veracruzana
	Sistema Mexicano de Radio y Televisión SM Universidad Veracruzana
	RTQ
	Canal 22
	Canal 22 Universidad Autónoma de Aguascalientes Universidad Veracruzana
	Canal 22
	Universidad Autónoma de Aguascalientes Tele UV
	Canal 26 UAATV Canal Parlamento Jalisco
	Capital 21 Canal Parlamento Jalisco
	Universidad Autónoma de Aguascalientes Universidad Veracruzana IERT
	Universidad Autónoma de Aguascalientes Universidad Veracruzana
	Canal 22 Canal 26 UAATV Canal Parlamento Jalisco IMRyT Universidad Autónoma de Aguascalientes UA de O Universidad Veracruzana
	Canal 22 Canal 26 UAATV Canal Parlamento Jalisco IMRyT UA de O

## TIEMPOS OFICIALES

Y como parte de los tiempos oficiales y colaboraciones, en la continuidad del Canal del Congreso se pautaron más de 55 mil impactos de promocionales y cápsulas de distintas entidades gubernamentales y privadas.



**22884**  
IMPACTOS



**749**  
IMPACTOS



**1839**  
IMPACTOS



**412**  
IMPACTOS



**35**  
IMPACTOS



**31**  
IMPACTOS



**5206**  
IMPACTOS



**1705**  
IMPACTOS



**1631**  
IMPACTOS



**67**  
IMPACTOS



**37**  
IMPACTOS



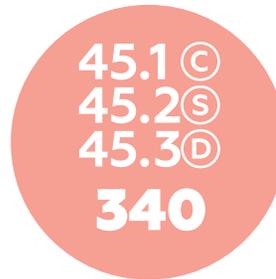
**8**  
IMPACTOS



**21252**  
IMPACTOS

## SERVICIOS DE COBERTURA

En 2023 se realizaron 2 mil 932 servicios de cobertura.



El Canal del Congreso cumplió con el 100% de eficiencia en los servicios solicitados a través de oficio.

El 25 de octubre se registró el mayor número de coberturas en un día, cubriendo 36 servicios entre las dos Cámaras Legislativas.

De las 2 mil 592 coberturas de actividad legislativa e informativa realizadas, el 90% fueron transmitidas en menos de 3 días naturales por alguno de los 3 canales de programación, cumpliendo con ello el principio de oportunidad periodística.

### ACERVO CANAL DEL CONGRESO

**Al cierre del 2023 la Videoteca del Canal del Congreso almacenó 50 mil 563 registros audiovisuales con una equivalencia a 87 mil 656 horas de acervo.**

## MULTIPROGRAMACIÓN

### 45.1 CANAL DEL CONGRESO

En 2023 en 45.1 Canal del Congreso se programaron 6 mil 607 horas, de las cuales el 34% correspondió a actividad legislativa.

Destaca el espacio de producción propia en la pantalla, debido al incremento de la oferta programática del Canal.

# 45.1

Perfil de contenido 45.1  
34% trabajo legislativo  
48% producción propia.

En 2023 el Canal 45.1 transmitió 1 mil 172 horas en vivo, de las cuales el 43% correspondió a Sesiones plenarias.



CÁMARA DE DIPUTADOS 17%



SENADO DE LA REPÚBLICA 17%



PRODUCCIÓN PROPIA 48%



PRODUCCIONES EXTERNAS 18%

### 45.2 CANAL DEL SENADO DE LA REPÚBLICA

En 2023 en el 45.2 Canal del Senado de la República se programaron 6 mil 579 horas, de las cuales el 39% correspondió a actividad legislativa.

# 45.2

Perfil de contenidos 45.2  
39% trabajo legislativo  
47% producción propia.

En 2023 el Canal 45.2 transmitió 622 horas en vivo, de las cuales el 12% correspondió a foros ciudadanos.



CÁMARA DE DIPUTADOS 1%



SENADO DE LA REPÚBLICA 38%



PRODUCCIÓN PROPIA 47%



PRODUCCIONES EXTERNAS 14%

## 45.3 CANAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

En 2023 en el 45.3 Canal de la Cámara de Diputados se programaron 6 mil 579 horas, de las cuales el 40% correspondió a actividad legislativa.

# 45.3D

Perfil de contenidos 45.3  
40% trabajo legislativo  
42% producción propia

En 2022 el Canal 45.3 transmitió 617 horas en vivo, de las cuales el 26% correspondió a trabajo en Comisiones.



CÁMARA DE DIPUTADOS 38%



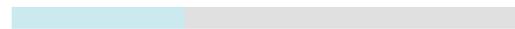
SENADO DE LA REPÚBLICA 2%



PRODUCCIÓN PROPIA 42%



PRODUCCIONES EXTERNAS 18%



DIFUSIÓN DE LA  
ACTIVIDAD  
LEGISLATIVA  
Entre los 3 canales  
de programación

el Canal del  
Congreso  
transmitió  
durante 2023  
2 mil 368 horas  
En vivo

**De 3024 horas susceptibles para transmisión en vivo, entre los canales 45.1, 45.2 y 45.3 se transmitieron 2368 horas En vivo, logrando una eficiencia del 78% en las transmisiones.**

Considerando que los trabajos legislativos en el Congreso de la Unión se desarrollan predominantemente en días hábiles, se realizó el cálculo de horas susceptibles para transmisión en vivo, tomando en cuenta los 252 días hábiles de lunes a viernes de este 2023 y un horario de 09:00 a 21:00 horas.



**RADIO CONGRESO**

**cumplió un año de transmisiones el 21 de junio de 2023**

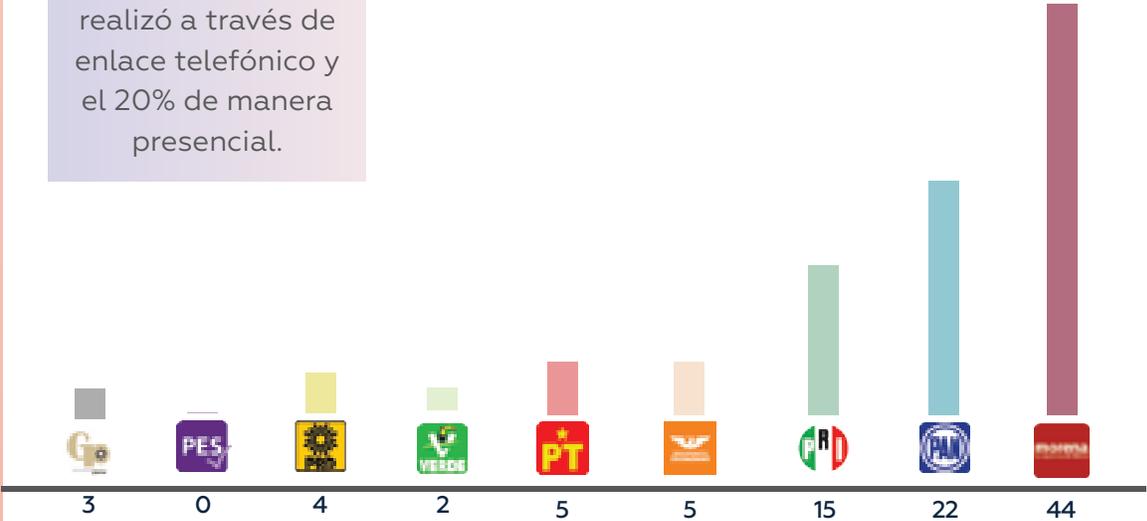
Al cierre de año, este nuevo medio de difusión del Poder Legislativo realizó 6 producciones propias.

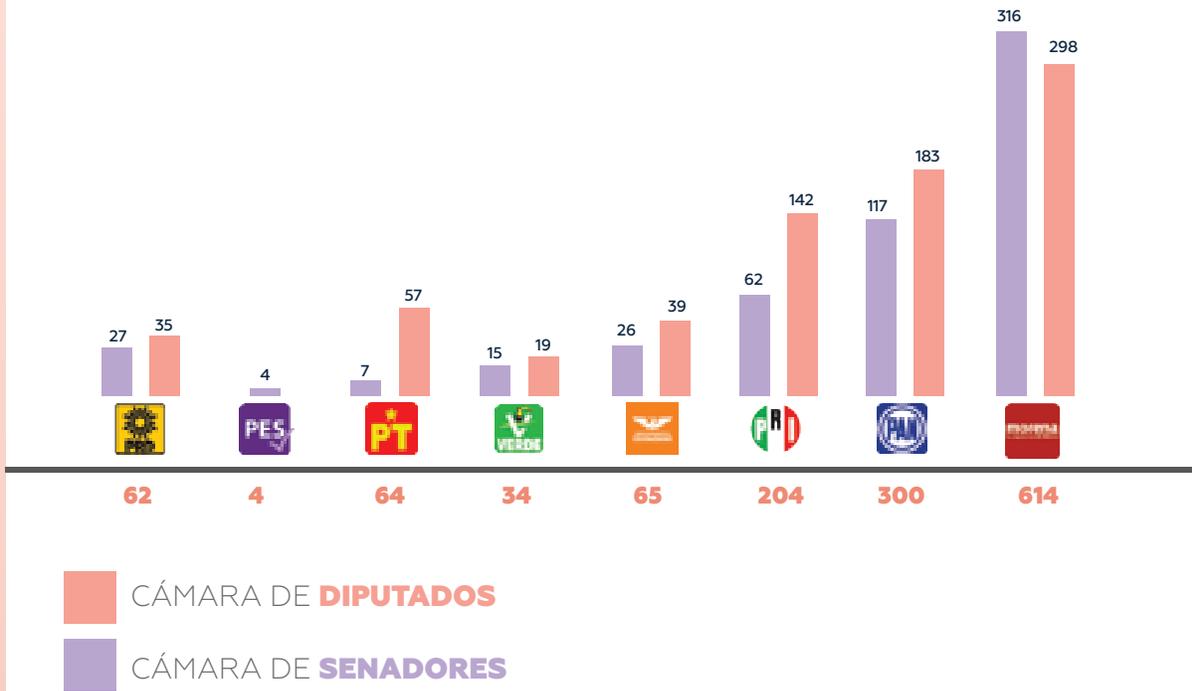


Espacio informativo conducido por Julieta Mendoza y Laksman Sumano. Se transmite de lunes a viernes a las 13:00 horas.

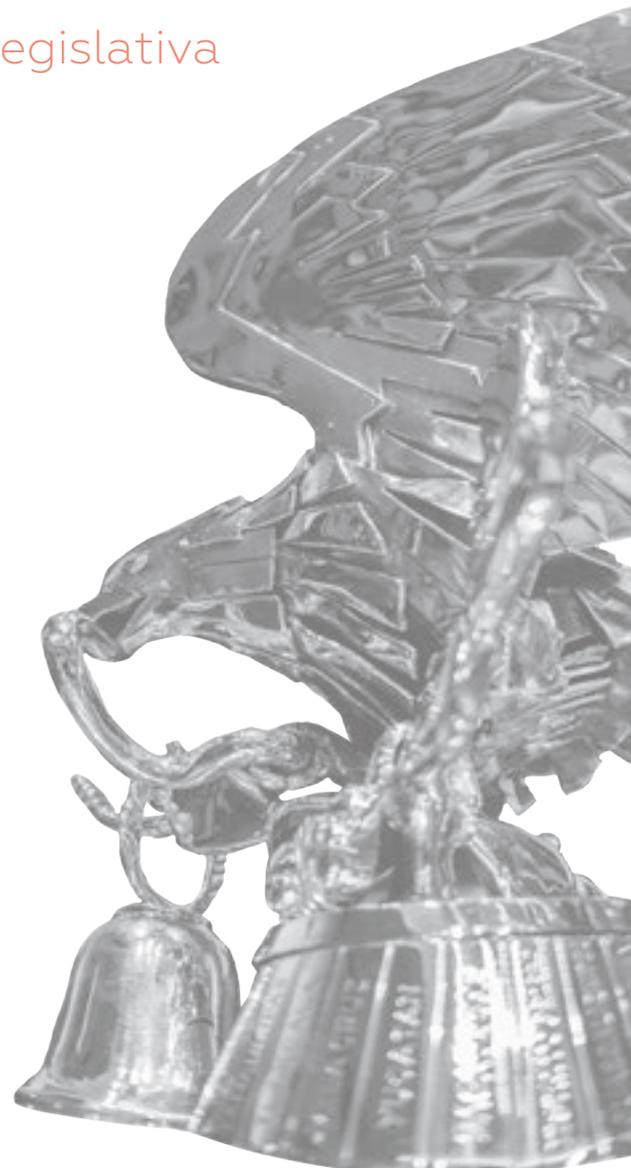
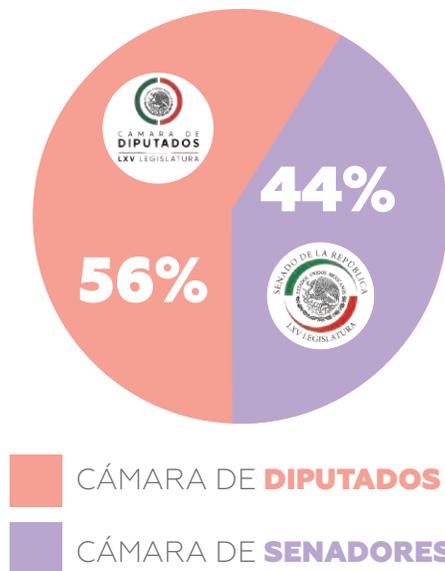
Durante 2023 se realizaron 452 entrevistas; 166 a legisladores y 286 a especialistas o ciudadanos; 53 cápsulas informativas y 21 podcast.

El 80% de las entrevistas a legisladores se realizó a través de enlace telefónico y el 20% de manera presencial.





## Menciones por Cámara legislativa

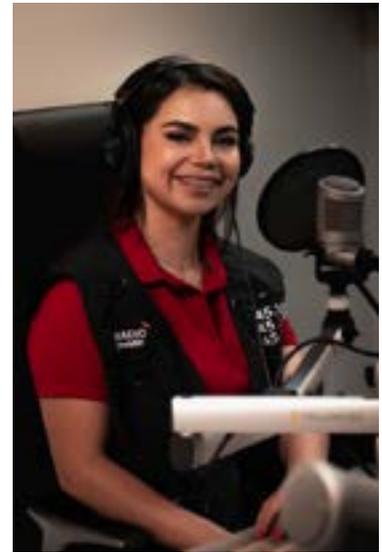




## GENERAXIÓN PRO

76 PROGRAMAS

Este programa es una alternativa dinámica para ejercer la participación ciudadana y promover la reflexión entre los jóvenes. Con la conducción de Paola Salinas, los invitados exponen sus intereses y preocupaciones sociales, sugiriendo alternativas que podrían implementarse desde el Congreso de la Unión.



**Paola Salinas**  
Conductora

En el 2023 participaron 261 jóvenes en el programa.



## SITIO ABIERTO

60 PROGRAMAS

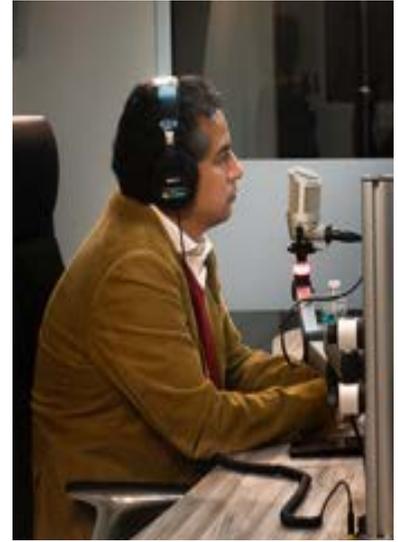
Producción radiofónica conducida por Javier Solórzano Zinser en la que se analiza y debaten los temas de gran impacto nacional que repercuten en la agenda legislativa y en el día a día de la ciudadanía.

En Sitio Abierto  
participaron  
durante 2023  
153 legisladores.



**Javier Solórzano**  
Conductor

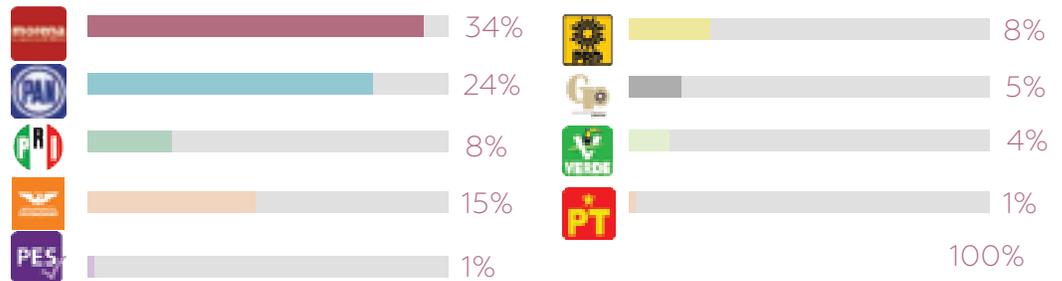
A través de una conversación amena entre Khemvirg Puente e invitados explican a la ciudadanía qué es el parlamento y cómo funcionan sus procedimientos, ejemplificando mediante experiencia versus práctica. Este programa ofrece un panorama global sobre las prácticas parlamentarias tanto en México como en el mundo.



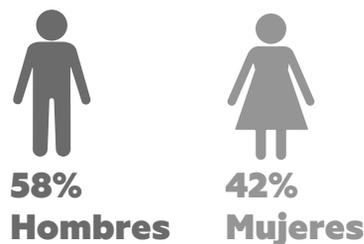
**Khemvirg Puente**  
Conductor

Apuntes  
Parlamentarios fue  
en 2023, el  
programa con  
mayor alcance de  
audiencia  
de Radio Congreso.

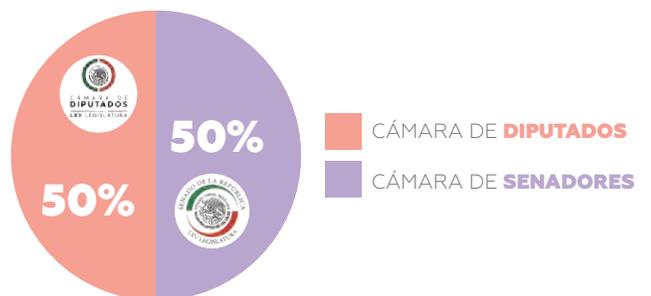
### Participación de legisladores en Radio Congreso por Grupo Parlamentario



### Participación por género



### Menciones por Cámara legislativa



# RADIO CONGRESO

PROGRAMA	SENADORAS	SENADORES	DIPUTADAS	DIPUTADOS	TOTAL
<b>NOTICIERO</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>56</b>	<b>165</b>
<b>SITIO ABIERTO</b>	<b>41</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>153</b>
<b>APUNTES PARLAMENTARIOS</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>97</b>	<b>70</b>	<b>91</b>	<b>324</b>



**PLATAFORMAS**

**DIGITALES**



## PLATAFORMA DIGITALES

El Canal del Congreso en su portal institucional recibió en el 2023, 968 mil 216 visitas.



**ESCRITORIO**



**MÓVIL**



**TABLET**



**Aplicaciones móviles del Canal del Congreso**

**C 45.1**

**S 45.2**

**D 45.3**



Predominó el acceso desde equipo de escritorio con el 55% de las visitas

APP CANAL DEL CONGRESO  
En el 2023 se realizaron 1 mil 982 descargas, acumulando 24 mil 419 desde su origen.

## ACCESIBILIDAD

En este año se recibieron 26 mil 828 visitas a través de la herramienta de apoyo Web Access.



**VOZ**



**SONIDO**



**TECLADO**



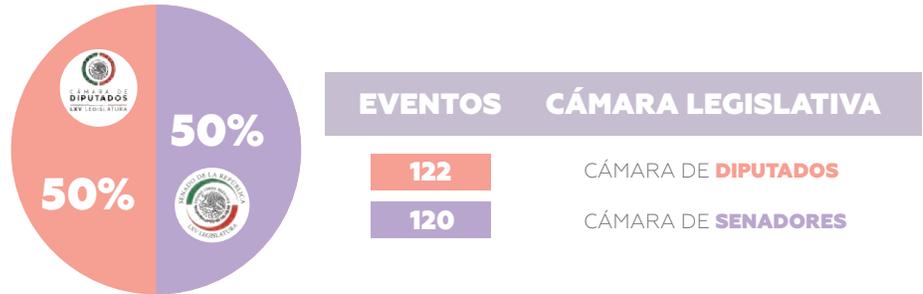
**SEÑAS**

Web Access recibe en promedio 2,235 visitas por mes.

## ACERVO DIGITAL

### TRANSMISIONES EXCLUSIVAS A TRAVÉS DE STREAMING

En el *streaming* del Canal del Congreso se transmitieron en vivo de manera alternativa a las 3 señales televisivas, 242 eventos.



## REDES SOCIALES

En el año 2023 se sumaron 144 mil 366 nuevos seguidores a las redes sociales del Canal del Congreso.

Se recibió el “Botón de Plata” de YouTube por alcanzar los 100 mil suscriptores en la cuenta oficial del Canal del Congreso.

Al cierre del año el Canal del Congreso acumuló 812 mil 151 seguidores entre todas sus redes sociales.

Facebook es la red social con mayor preferencia al acumular al 31 de diciembre del 2023 más de 279 mil seguidores.



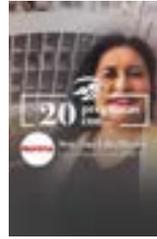
## Contenidos Multimedia

El Canal del Congreso realizó 13 campañas, que en conjunto generaron 2 mil 308 publicaciones con un alcance acumulado de 6 millones 884 mil 880 usuarios de redes sociales.

### Proyectos audiovisuales nativos para plataformas digitales

PROGRAMA	RED SOCIAL	CONCEPTO	PUBLICACIONES	ALCANCE
		Campaña conmemorativa en el marco de los 25 años del Canal del Congreso.	 32 Videos	 31,497 personas
<b>#25YCONTANDO</b>				
		Contenidos históricos que muestran momentos clave para la evolución del Canal, así como sucesos que fueron trascendentales para la vida democrática del país.	 130 Videos	 129,764 personas
<b>MENSAJES DE FELICITACIÓN POR LOS 25 AÑOS DEL CANAL</b>				
		Grabaciones de legisladores, directores de medios públicos, especialistas y ciudadanos, que expresaron su reconocimiento a la labor de todas las personas que hacen posible el funcionamiento de este Canal.	 145 Videos	 93,446 personas
<b>DÍA DE LA MUJER</b>				
		Banners informativos en los cuales se describieron los conceptos de sororidad, perspectiva de género y empoderamiento, la violencia política de género, las ventajas del liderazgo igualitario y los avances en la agenda política en materia de paridad.	 21 Videos	 10,115 personas

**20 PREGUNTAS CON...**



Producción que acerca a la ciudadanía con representantes en el Congreso, a través de una serie de preguntas sobre cualquier tema, con un lenguaje coloquial y sin formalidades, ello para mostrar el lado más humano de los legisladores.

128 Videos

425,198 personas

**¿SABÍAS QUÉ?**



Banners informativos sobre las reformas o leyes aprobadas en los Plenos de la Cámara de Diputados y del Senado de la República

275 publicaciones

603,105 personas

**EFEMÉRIDES**



Información sobre fechas conmemorativas, nacionales, internacionales, culturales, ambientales y aniversarios de los medios públicos que pertenecen a la Red México.

685 publicaciones

1,401,085 personas

**DRAW PARLAMENTARIO**



Formato de video en cámara rápida en donde se realizan ilustraciones en una hoja blanca con figuras clave para explicar el funcionamiento y los términos del Senado y la Cámara de Diputados, además de narrar sucesos importantes del Congreso de la Unión, lo que permite a la ciudadanía comprender el trabajo de las y los legisladores a través de contenido atractivo, novedoso y dinámico.

33 publicaciones

32,728 personas

**¿CUÁNTOS SABES DEL CONGRESO?**

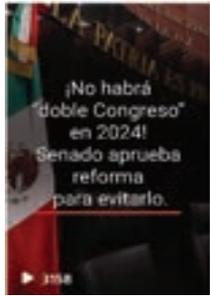


Son trivias en formato de videos con una duración de no más de un minuto, en la que se realizan tres preguntas sobre el Congreso de la Unión o el Canal del Congreso, y se divide en tres niveles: fácil, intermedio y difícil. Dichas trivias han tenido un gran impacto y una buena aceptación entre nuestra comunidad en TikTok que incluso las hemos llevado a nuestra cuenta de Instagram obteniendo la misma aceptación de nuestros seguidores.

158 publicaciones

47,860 personas

### ESTO PASÓ EN EL CONGRESO



Se da a conocer de una manera rápida con un lenguaje sencillo, los temas que se aprobaron en las Sesiones Plenarias del Senado y la Cámara de Diputados.

56 publicaciones

29,784 personas

Son videos con una duración de 30 segundos, en donde se presentan los puntos más importantes de las reformas y se ilustran con imágenes genéricas que permitan dar un mayor contexto a las personas.

### MÉXICO DE LEYENDA



Para conmemorar la celebración del Día de Muertos, además de fomentar las tradiciones populares de nuestro país, publicamos una serie de videos con el formato de "Draw Parlamentario", en donde se realizó cinco ilustraciones sobre leyendas referentes a esta celebración: Leyenda de la flor de cempasúchil, Leyenda del xoloitzcuintle, Leyenda de los alebrijes, Leyenda del hombre que no creía en el Día de Muertos, La historia de Mictlantecuhtli.

20 publicaciones

52,764 personas

### DOCUMENTAL DEL BICENTENARIO DEL H. COLEGIO MILITAR



Difusión del documental del Canal del Congreso para conmemorar el Bicentenario del Heroico Colegio Militar

31 publicaciones

310,154 personas



Difusión de los nuevos programas de Radio Congreso.

594 publicaciones 3,717,380 personas



Programa de pedagogía parlamentaria de Radio Congreso conducido por Khemvirg Puente.

594 publicaciones 3,717,380 personas



Programa juvenil de Radio Congreso conducido por Paola Salinas.

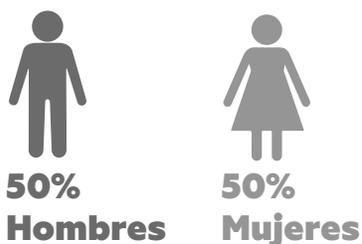
399 publicaciones 822,590 personas

## PARTICIPACIÓN DE LEGISLADORES

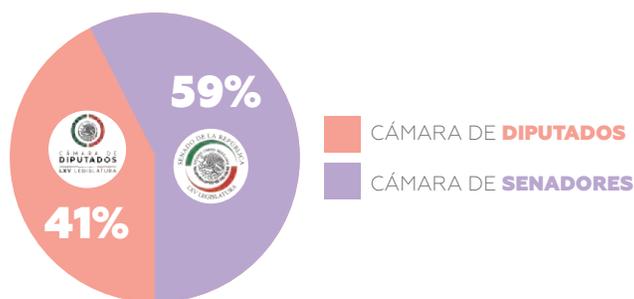
Entre los contenidos digitales *20 Preguntas con...* y la campaña de *25 Aniversario del Canal* se contó con 97 participaciones de legisladores.

PRODUCCIÓN	SENADORAS	SENADORES	DIPUTADAS	DIPUTADOS	TOTAL
<b>20 PREGUNTAS CON...</b>	5	2	2	5	16
<b>MENSAJES DE FELICITACIÓN</b>	17	16	24	24	81
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>97</b>

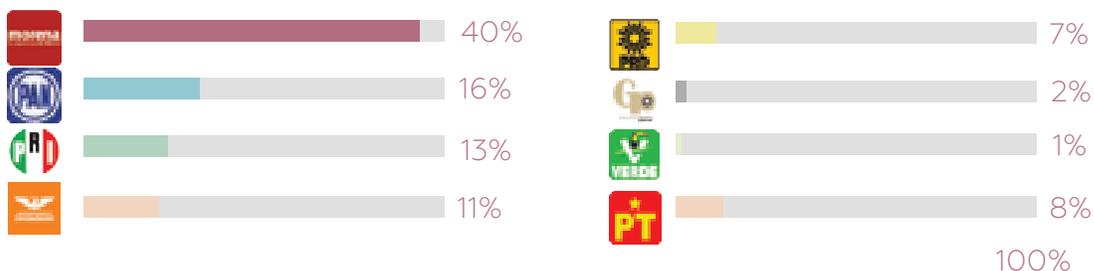
### Participación por género



### Menciones por Cámara legislativa



### Participación de legisladores por Grupo Parlamentario



## TRANSMISIÓN DE ACTIVIDADES LEGISLATIVAS A TRAVÉS DE REDES SOCIALES

A través de las redes sociales del Canal, en el año se transmitieron 1,164 eventos de actividad legislativa y/o foros ciudadanos vinculados a los temas del Congreso de la Unión: 1,164 publicaciones se realizaron desde Facebook Live, 913 por Twitter, y 1164 desde YouTube Live.

De los eventos transmitidos, 633 correspondieron al Senado de la República y 531 a la Cámara de Diputados.

Transmisiones En Vivo con **mayor número de espectadores**



**3,866**  
espectadores  
en directo

## **Sesión Ordinaria de la Cámara de Diputados relativa a la designación de consejeros del INE**

Logros estrategia digital del  
**Canal del Congreso 2023**

En la cuenta de Tik Tok en poco más de un año, se alcanzaron 100 mil seguidores ¡Y seguimos creciendo!

El alcance de más de 120 mil suscriptores en la cuenta de YouTube del Canal del Congreso haciéndola acreedora a la placa de plata que se otorga a los creadores de contenidos digitales con más de 100 mil suscriptores.

# **TRANSPARENCIA** **EN GESTIÓN** **ADMINISTRATIVA**



## EJERCICIO PRESUPUESTAL

En términos de lo establecido en el Reglamento Interior del Canal del Congreso y conforme a lo dispuesto en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2023, el presupuesto autorizado a este medio público de comunicación ascendió a un total de 197.4 mdp de los cuales el 61% está destinado para gasto de operación y el 39% a servicios personales.

Dicho presupuesto se conformó por los recursos otorgados a través de ambas Cámaras, el 43% de Diputados y el 57% de Senado:

**Tabla 1. Presupuesto Autorizado**

Cámara	Servicios Personales	Gastos de Operación	Total	Porcentaje
DIPUTADOS	\$53,348,782.00	\$31,764,120.00	\$85,112,902.00	<b>43%</b>
SENADORES	\$23,000,000.00	\$89,350,000.00	\$112,350,000.00	<b>57%</b>
<b>Total</b>	<b>\$76,348,782.00</b>	<b>\$121,114,120.00</b>	<b>\$197,462,902.00</b>	<b>100%</b>

La ejecución del Plan Anual del Trabajo, sujeto a las autorizaciones de contratación de cada una de las Cámaras determinó ajustes al presupuesto original. El presupuesto modificado del Canal del Congreso fue de 189.2 mdp, mismos que fueron ejercidos en su totalidad al cierre de 2023, el 41% correspondió a los recursos ejercidos a través de la Cámara de Diputados y el 59% a los recursos ejercidos en Cámara de Senadores.

**Tabla 2. Ejercicio Presupuestal**

Descripción	Cámara	Autorizado	Modificado	Ejercido
GASTOS DE OPERACIÓN	Diputados	\$31,764,120.00	\$29,771,384.76	\$29,771,384.76
	Senadores	\$89,350,000.00	\$89,138,744.76	\$89,138,744.76
	Subtotal	\$121,114,120.00	\$118,910,129.52	\$118,910,129.52
SERVICIOS PERSONALES	Diputados	\$53,348,782.00	\$47,348,937.83	\$47,348,937.83
	Senadores	\$23,000,000.00	\$23,000,000.00	\$23,000,000.00
	Subtotal	\$76,348,782.00	\$70,348,937.83	\$70,348,937.83
<b>Total</b>		<b>\$197,462,902.00</b>	<b>\$189,259,067.35</b>	<b>\$189,259,067.35</b>

La diferencia respecto al presupuesto autorizado es del 4% y corresponde a las economías del capítulo 1000 ya que no prospero la conversión de plazas, así como la cancelación del proyecto de inversión en Cámara de Diputados, toda vez que el Comité de Administración no sesionó y por tal motivo no fue posible contar con la autorización para la ejecución del proyecto en los plazos establecidos.

## Reporte por línea de acción

El Plan de Trabajo 2023 estableció cuatro líneas de acción, los recursos ejercidos por el Canal del Congreso se orientaron de la siguiente forma:

### Línea 1. Oferta Programática

El 55% del presupuesto se destinó a fortalecer la oferta programática, dando cumplimiento a la difusión de las actividades legislativas y continuidad a las producciones internas del Canal del Congreso a través de la colaboración de los conductores que han contribuido a la generación de programas de análisis y debates de temas legislativos, económicos e internacionales de actualidad, como son las series Mesa de Diálogo; Incursionando; Vértice Internacional; Parlamento y Diplomacia, y en el Tintero. En temas orientadas a la cultura, salud y educación, se produjeron las series En la Banqueta y En Comunicación, además de cápsulas en temas de salud.

Asimismo, se trabajó en la realización de series que nos presentan figuras destacadas de la vida cultural de México, como son Personalidades; Mujeres Imprescindibles; La Visita Incómoda; Tribuna de Libros, y una nueva producción que muestra figuras del periodismo, denominada de Oficio Reportero.

Con la finalidad de ofrecer contenidos atractivos y de interés a la audiencia, tomando en consideración los resultados del estudio de opinión, se invirtió en servicios de producciones de nuevos programas para las series que identifican la pantalla del Canal del Congreso como son Vivas Libres y sin Miedo; Legisladores del México Contemporáneo; Los Retratos con Patsy Carrillo; Consonantes y Más; Las Rápidas del Congreso; Cámara Alta; Quórum, y No disparen soy Monero, de igual forma se invirtió en el desarrollo de nuevos proyectos que diversificarán la programación tales como Las lenguas toman la pantalla; Primero es la Patria, la Patria es Primero; Entronización Discursos Legislativos Trascendentes; Estamos en lo Dicho; Te tomamos la palabra; Ópera Opus, y las cápsulas infantiles Para ti y Para Todos.

Se adquirieron derechos de transmisión a través de un convenio de colaboración con Devised Coproduction and Distribution S.L., con cual se obtuvieron materiales de alta calidad de producción con los títulos This is Opera y This is Art.

Por otra parte, se contrataron servicios para la gestión informativa necesarios para la emisión de los noticieros. En 2023, se inicia la transmisión de Noticias Senado desde las instalaciones del Senado de la República, lo cual implicó disponer de recursos para su producción y reorganizar el equipo de trabajo que se concentraba en Cámara de Diputados.

De igual manera, se dispusieron recursos para las coberturas especiales del inicio del periodo legislativo y los foros de debate en torno a la Reforma Laboral.

Como en otros años, se contó con servicios de intérpretes de lengua de señas mexicana, con lo cual se ofrece a la audiencia accesibilidad a personas con debilidad auditiva en la trasmisión de los noticieros y sesiones de pleno en ambas cámaras.

Finalmente, con la finalidad de conocer la percepción de la audiencia sobre la programación del Canal, se dio continuidad a la contratación de dichos servicios.

### **Línea 2. Radio Congreso**

Con objeto de dar mayor difusión al proyecto de Radio Congreso se suscribió un convenio de colaboración con el Instituto Mexicano de la Radio, cuyos alcances son localidades en la zona sureste del país que no cuentan con señal de internet.

En 2023, se contó con las nuevas emisiones de los programas que produce el Canal del Congreso, Sitio Abierto, Apuntes Parlamentarios y Generación Pro, además de Noticias del Congreso.

En esta línea de acción se ejerció el 1% del presupuesto del Canal del Congreso con lo cual se contrataron prestadores de servicios para la conducción de programas, renovación de licencias para producción y postproducción, y los recursos destinados al convenio del IMER.

### **Línea 3. Convergencia Tecnológica**

En total se destinó a convergencia tecnológica el 11% del presupuesto ejercido en 2023, esto como parte de las acciones de modernización continua que el Canal del Congreso ha establecido en sus programas de trabajo.

En **Cámara de Diputados** se invirtió en una cámara de estudio robótica y se dio mantenimiento al servidor de cabina.

En **Cámara de Senadores**, se adquirió equipo de producción de audio y video para el noticiero; equipo de videograbadoras de Disco Óptico y Drives Profesionales XDCAM. Se actualizó con la compra de equipos MAC el área de postproducción, diseño, promoción e imagen, coordinación y vinculación, y noticias.

Asimismo, se adquirió equipo para el fortalecimiento tecnológico de la infraestructura técnica de la estación transmisora y Control Maestro.

En el PAT 2023 se tenía previsto la adquisición de una Grúa Cammate de 8 mts para cámara profesional, sin embargo, al no tener ofertas en

el proceso de licitación que se llevó a cabo, se determinó reorientar los recursos a otras necesidades, en este caso, la compra de un sistema portátil de transmisión de audio y video embebido LIVE U, con lo cual el Canal podrá enlaces televisivos en vivo desde cualquier lugar con acceso a internet.

A fin de mantener las mejores condiciones de la infraestructura del Canal, se llevó a cabo la contratación de servicios de mantenimiento a dos transmisores con los que opera la Estación del Cerro del Chiquihuite y se llevó a cabo el mantenimiento y balizamiento a la torre de la Estación Transmisora.

En el área de postproducción se contrató el servicio de actualización

#### **Línea 4. Plataformas Digitales**

En el uso de las Plataformas Digitales se destinaron recursos equivalentes al 18% del presupuesto ejercido, principalmente a la contratación de los servicios que integran el Proyecto Integral de Comunicaciones en Medios Electrónicos, servicios que contribuyen en la transmisión, a través de los ocho canales de streaming, las sesiones de Pleno; de la Comisión Permanente; los trabajos en comisiones, y en general, todos los eventos legislativos que son solicitados por las y los legisladores, además de garantizar la disponibilidad de servicios que presta a través de su página web y la comunicación institucional del Canal del Congreso, así como la salida de la señal de Radio Congreso.

Como medio de comunicación pública y en cumplimiento a las disposiciones en materia de inclusión que se establece en la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad y la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, se dio continuidad a los servicios accesibilidad y usabilidad web.

Asimismo, se contrataron servicios de soporte técnico para las aplicaciones de dispositivos móviles del Canal del Congreso en Sistema Operativo iOS y Android.



Reporte de ejecución de proyectos de  
Inversión por sede legislativa:

 **Cámara de Diputados**  
**Total: 5,483,630.48**



Sistema completo de teleprompter compatible con el sistema ENPS

**1,235,817.20**  
Costo

CONTRATADO



Cámara robótica Ptz marca Sony, modelo BRC-X1000

**257,676.60**  
Costo

CONTRATADO



Mantenimiento de servidor Quantel

**1,491,496.68**  
Costo

CONTRATADO



Licencias del Sistema Electronic News Production System (ENPS), Sistema de Noticias

**2,498,640.00**  
Costo

CONTRATADO

 **Senado de la República**  
**Total: 36,420,872.27**



Adquisición de un equipo de producción de audio y video para el noticiero de Canal del Congreso

**1,016,129.47**  
Costo

CONTRATADO



Adquisición de Videograbadoras de Disco Óptico XDCAM y Drives Profesionales XDCAM para el Canal del Congreso

**3,725,920.00**  
Costo

CONTRATADO



Plataformas Digitales

**20,177,770.80**  
Costo

CONTRATADO



Mantenimiento y balizamiento a la torre soportada del Cerro del Chiquihuite

**1,484,800.00**  
Costo

CONTRATADO



Mantenimiento de Transmisor Rhode & Schwarz, Cerro del Chiquihuite

**1,473,200.00**  
Costo

CONTRATADO



Sistema portátil de transmisión de audio y video embebido LIVE U

**2,520,564.00**  
Costo

CONTRATADO



Equipo para la Estación Transmisora y Control Maestro

**3,216,680.00**  
Costo

CONTRATADO



Mantenimiento de Transmisor Harris, Cerro del Chiquihuite

**1,687,800.00**  
Costo

CONTRATADO



Radio Congreso

**718,040.00**  
Costo

CONTRATADO



Iluminación LED para el set virtual

**399,968.00**  
Costo

CONTRATADO

## SOLICITUDES DE **TRANSPARENCIA**

En el año **2023** se recibieron en el Canal del Congreso **36 solicitudes de transparencia.**

En el Senado de la República se recibieron 22 y 14 en la Cámara de Diputados, las cuales fueron respondidas puntualmente.

# DIRECTORIO

**Lic. Eduardo Fernández Sánchez**  
**Director General**

eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

**Juan Carlos Becerra Landeros**  
**Director de Producción y Programación**

juancarlos.becerra@canaldelcongreso.gob.mx

**Mtro. Laksman Sumano Arias**  
**Director de Información y Noticias**

lsumano@canaldelcongreso.gob.mx

**Ing. Ángel Adrián Alcántara Arrieta**  
**Director de Ingeniería y Operaciones**

adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. María Esperanza Barajas Urías**  
**Directora de Administración y Planeación**

esperanza.barajas@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. Israel Saldívar García**  
**Secretario Técnico**

lsaldivar@canaldelcongreso.gob.mx

**Mtra. María Gabriela Ortiz Portilla**  
**Defensora de Audiencias**

defensoriadeaudiencia@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. Mónica Gabriela Díaz García**  
**Integración del Informe**

monica.diaz@canaldelcongreso.gob.mx

**Lic. Betzabet Martínez Flores**  
**Diseñadora Gráfica**

betzabet.martinez@canaldelcongreso.gob.mx





Canal del **Congreso**

**INFORME**  
**A N U A L**  
**2 0 2 3**