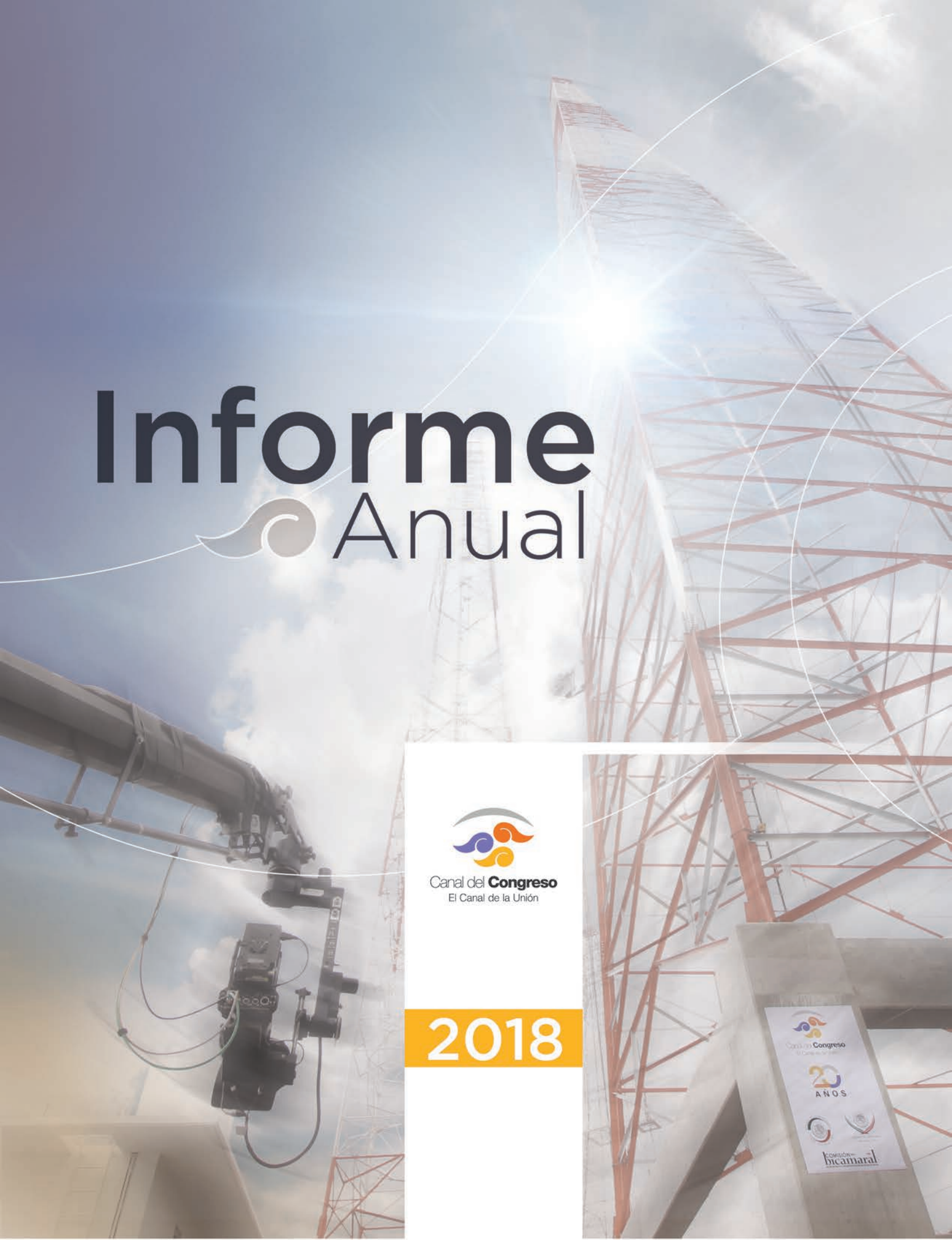
Informe Anual

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

2018



Fundamento

En atención al artículo 18 inciso f) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, que señala que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: **“Rendir a la Comisión … un informe anual antes del 15 de febrero del año siguiente al proyectado en el programa de trabajo. Dichos informes, serán publicados en el sitio de Internet del Canal”**, se hace entrega del documento que contiene las actividades desarrolladas por las distintas áreas del Canal del Congreso durante el año 2018, conforme a los objetivos y acciones señalados en el Programa Anual de Trabajo.

Presentación

Por la naturaleza de sus transmisiones, así como por el objetivo que persigue, el Canal del Congreso no puede ser comparado con otros medios comerciales, públicos o comunitarios, su claro esfuerzo democratizador, al transmitir sin cortes ni ediciones los debates parlamentarios, permite ofrecer integramente a nuestra audiencia, las expresiones de las diversas fuerzas políticas nacionales.

El valor de los televidentes del Canal del Congreso es, desde una perspectiva social, más relevante para la democracia y la participación ciudadana, pues, contribuye a fijar los temas de la agenda nacional, convoca a la discusión pública de las diversas posiciones políticas, da vida a las prácticas de parlamento abierto y contribuye a la formación cívica de nuevas generaciones.

Al celebrar el 20 aniversario, es pertinente reflexionar sobre su creacion. En principio el Canal se reconoce como una contrucción colectiva atemporal en donde el impulso de Diputados y Senadores de las diversas legislaturas del Congreso de la Unión, han escrito etapas del diseño, consolidación y proyección en la evolución de un modelo de comunicación legislativa.

En su génesis, el Canal del Congreso es una respuesta a la llegada de la pluralidad a la actividad parlamentaria de las cámaras legislativas y una fórmula para garantizar la difusión de las expresiones políticas minoritarias en un entorno mediático con un franco predominio de criterios comerciales.

Por ello no nos equivocamos al afirmar, que hemos contribuido a la formación cívica de varias generaciones de mexicanos y en despertar el interés ciudadano en los asuntos públicos dando visibilidad a las voces de mujeres y hombres en la construcción de una agenda nacional ciudadana.

El presente Informe describe los temas más relevantes, así como las principales acciones realizadas por el equipo del Canal del Congreso conforme al Programa Anual de Trabajo 2018, en las que destacan: cobertura televisiva y producciones especiales del proceso electoral 2018, modernización tecnológica del Canal, celebración del Vigésimo Aniversario de su creación, consolidación de la estrategia en las plataformas digitales; avances significativos en la construcción de su marco de autonomía de gestión institucional; y transparencia, rendición de cuentas y parlamento abierto.

Sin duda, el Congreso de la Unión ha desarrollado uno de los modelos más avanzados de comunicación legislativa de América que ha creado un lenguaje audiovisual de carácter legislativo, noticioso e informativo propio, con evidentes y ostensibles aportes a la formación de ciudadanía y con una clara vocación a las prácticas del modelo de parlamento abierto.

Bajo estas consideraciones la función social del Canal del Congreso es de la mayor relevancia en el ecosistema mediático. La premisa que lo anima e impulsa es que su trabajo está en el corazón mismo de la vida democrática y cumple la función de ser el vehículo de comunicación entre las diferentes expresiones de los valores democráticos; diálogo, diversidad de ideas, construcción de identidades, tolerancia y libertad de expresión.

Lic. Eduardo Fernández Sánchez
Encargado del Despacho de la
Dirección General del Canal del Congreso

Contenido

Temas relevantes

- 20 aniversario. 6
- Modernización tecnológica del Canal. 10
- Autonomía técnica y de gestión. 11
- Mejorar la pantalla del Canal. 13
- Programas especiales. 14
- Producciones nuevas. 16
- Capacidad de Segmento Satelital. 18
- Austeridad y contención del gasto. 18

Información Presupuestal **19**

1. Nuevos contenidos de la actividad legislativa y temas relevantes de la crónica nacional **24**

1.1. Realizar la cobertura de la actividad legislativa y parlamentaria que se desarrolle en el H. Congreso de la Unión, buscando generar elementos visuales complementarios que den mayor dinamismo a las transmisiones. 25

1.2. Producir series de opinión y análisis con temas de la agenda legislativa nacional y de interés social. 26

1.3. Transmitir programas con temáticas históricas, culturales, rendición de cuentas, infantiles, entre otras. 27

1.4. Alianzas estratégicas para intercambiar y difundir materiales. 43

2. Fortalecimiento del contenido informativo del Canal del Congreso **47**

2.1. Producir y difundir los espacios informativos del Canal. 48

3. Transmisión de la señal del Canal del Congreso por señal abierta y sistemas de cable **51**

3.1. Garantizar la transmisión de la señal del Canal del Congreso. 52

4. Avanzar en la actualización del equipo tecnológico **54**

4.1. Migrar a sistemas digitales y adquisición de equipo en alta definición. 55

4.2. Accesibilidad para personas con discapacidad 56

4.2. Adquisición de un Sistema de antenas. 56

4.2. Asegurar la interpretación de las sesiones de ambas cámaras del Congreso de la Unión a lengua de señas mexicana y/o subtitulaje. 57

5. Innovación tecnológica y de servicios en las plataformas digitales y redes sociales **58**
5.1. Actualización y ampliación de los servicios de hosting, enlace dedicado, almacenamiento VoD y transmisión de streaming. 59
5.2. Difusión en redes sociales 61

6. Construir una gestión administrativa transparente con procesos de calidad **64**
6.1. Atender oportunamente las solicitudes de información. 65
6.2. Plataforma Nacional de Transparencia. 66

Temas Relevantes

20 aniversario

El 18 de marzo de 2018, se celebró el 20 Aniversario del Canal del Congreso. En 1998 gracias a la determinación de un grupo de legisladores y ante la necesidad de poner en marcha un medio de comunicación del Estado con vocación de servicio público enfocado a difundir la actividad legislativa y parlamentaria, se crea una Comisión Bicamaral que sienta las bases para el surgimiento del Canal del Congreso, lo que permitió que iniciaran las transmisiones de este medio de comunicación.

Durante estos 20 años el Canal del Congreso se ha fortalecido en beneficio de la ciudadanía, al generar diversos contenidos con espacios de noticias, análisis y opinión. También se han realizado reformas al andamiaje jurídico de este medio de comunicación, en donde se contempla la integración del Consejo Consultivo Ciudadano y recientemente de la Defensoría de Audiencia para promover y proteger sus derechos.

En ese sentido, durante el presente periodo, el Canal del Congreso conmemoró sus primeros 20 años de reseñar y difundir la actividad legislativa y parlamentaria que se desarrolla en ambas Cámaras del Congreso de la Unión.

En ese marco se realizaron diversos actos, entre los que destacaron;

Aplicación del Canal del Congreso

El 20 de febrero de 2018, se realizó el lanzamiento oficial de la aplicación para dispositivos móviles del Canal del Congreso, herramienta creada por este medio de comunicación, que lo coloca a la vanguardia tecnológica.

La app del Canal del Congreso permite seguir simultáneamente hasta seis transmisiones en vivo exclusivas por Internet, grabar fragmentos de los programas y compartirlos de forma inmediata por correo electrónico y redes sociales, así como recibir notificaciones en tiempo real de las participaciones de los legisladores en tribuna durante las sesiones plenarias.

La aplicación se colocó durante las últimas semanas de febrero en los primeros lugares de descargas en la categoría gratuita de noticias en el Apple Store.

Caseta y estación Transmisora

El 7 de marzo, con la presencia de los presidentes de las Mesas Directivas de ambas Cámaras de la LXIII Legislatura, se inauguró e inició operaciones la estación transmisora del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos.

En dicha ceremonia se dieron cita los legisladores integrantes de la Comisión Bicamaral, el titular del Instituto Federal de Telecomunicaciones y los directores de los principales Medios Públicos.

La puesta en operación de la torre y caseta de transmisiones permitió dejar de erogar recursos presupuestales vinculados al pago por concepto de renta mensual a Televisión Metropolitana S.A. de C.V. pues desde 2015 la señal abierta del Canal del Congreso se transmitía desde las instalaciones de ese medio público.

El ahorro fue del orden de $9.1 millones de pesos. Estas medidas se traducen en una significativa mejora del perfil de gasto del Canal del Congreso al transformar gasto corriente en inversión patrimonial.

La puesta en marcha de la estación del Chiquihuite es el inicio para ampliar la señal de manera gradual y, con ello, poder llegar a nuevas audiencias potenciales que, por el momento, únicamente pueden sintonizar la señal del Canal del Congreso por televisión de paga.

Develación de placas por el 20 Aniversario del Canal del Congreso

La Comisión Bicamaral y el Canal del Congreso promovieron la develación de una placa conmemorativa en ambas Cámaras del Congreso de la Unión, a fin de reconocer la labor que ha realizado este medio de comunicación a lo largo de estos años, contribuyendo al cumplimiento de la conformación de una ciudadanía informada y cada vez más cercana a sus representantes.

En el evento se reconoció la importancia de este medio de comunicación oficial del Congreso de la Unión, al ser un puente entre los representantes y la ciudadanía, difundiendo de manera objetiva e imparcial la actividad legislativa con la única intención de comunicar y dar pasos en la transparencia y el trabajo parlamentario.

Billete de la Lotería Nacional

En continuación con el desarrollo de los eventos conmemorativos por los 20 años del Canal del Congreso, la Lotería Nacional, una de las instituciones con más larga existencia en la historia del país, dedicó su Sorteo Superior No. 2545, a tan importante celebración

El billete de lotería conmemorativo del Canal del Congreso estuvo a la venta desde el lunes 12 de marzo, a través de los "billeteros", en los expendios y puntos de venta de la Lotería Nacional, así como en las Cámaras de Senadores y Diputados, en donde se instalaron módulos de venta.

Ceremonia Solemne.

Sin duda, el principal factor para la consecución de estos primeros 20 años de transmisiones es el personal que labora en el Canal del Congreso, quienes con su profesionalismo y dedicación han ido consolidando gradualmente a este medio de comunicación con el reconocimiento y credibilidad social.

En ese sentido, el 22 de marzo de 2018, se celebró una ceremonia conmemorativa por sus primeros 20 años de vida en la Vieja Casona de Xicoténcatl, antigua sede del Senado de la República, donde se entregaron reconocimientos al personal que ha laborado por más de 5 años en este medio de comunicación.

En el evento se reconocieron:

23 personas por 15 o más años de labor
35 personas por 10 a 14 años de labor
28 personas por 5 a 9 años de labor

El Canal del Congreso esta formado por un excepcional grupo de técnicos altamente especializados y con una firme convicción respecto de su trabajo objetivo, plural y apartidista. En esta ceremonia se reconocieron 86 trabajadores de este medio de comunicación con mas de 5 y hasta 19 años de trabajo ininterrumpido. Esto significa que fue reconocida más del 67% de la plantilla laboral del Canal.

Modernización tecnológica del Canal

2018, significó para el Canal del Congreso, el año con mayor dotacion presupuestal, que permitio avanzar firmemente en la realización del Plan estrategico denominado "Visión 2019" -instrumento de planeación estratégica elaborado en mayo de 2016-, que trazó un plan gradual de secuencias tecnologicas pertinentes para la transformación del Canal, proyectando inversiones a lo largo de tres años.

Los resultados son ostensibles;

- Infraestructura propia en antena y estación transmisora en el cerro del Chiquihuite con tecnologia de última generación.
- Desarrollo de una aplicación de avanzada para smart phones.
- Servicios robustos en el terreno de multiplataformas para llegar a nuevas audiencias, prinicipalmente, jovenes.
- Equipos Mac para diseño actualizados para las areas de noticias, diseño y producción, y para gestión de redes sociales pertinentes para producción de Televisión y estrategias de comunicación digital.

Unidad movil.

- Equipada con equipo digital HD y 4 cámaras de alta definición, mezclador de video, consola de audio, sistema de microfonía e intercomunicación y generador de caracteres.

Cámaras

- Adquisición de 9 Cámaras de Estudio HD
- Adquisición de 4 cámaras portatiles para la producción de series.
- Adquisición de 3 cámaras portatiles para Noticias del Congreso.
- Adquisición de 6 cámaras robóticas HD para el Salon de Pleno de la Cámara de Diputados.
- Interconexión de la totalidad de los edificios del Palacio Legislativo de San Lázaro con Fibra Óptica.

Cabinas

- 2 Generador de caracteres.
- 2 Swichers de video
- 1 swicher portatil.
- 3 estaciones de ingesta y reproducción de video.
- 4 Consolas de audio
- Microfonía y equipo de soporte para la operación, como kits de iluminación, monitoreo, rasterización, lentes para cámaras de video y up´s.

Equipo multiplataforma

- 1 Cámara fotográfica con 2 lentes
- 3 Estabilizadores y 3 smartphones para comunicación en redes sociales.
- 1 Dron

Autonomía técnica y de gestión

En este rubro es importante referir algunos breves antecedentes que ofrecen contexto a las acciones realizadas por el Canal del Congreso durante 2018 para continuar el proceso de generar campos de actuación en la perspectiva de la autonomía de gestión.

En armonía con lo dispuesto por la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, respecto de las obligaciones establecidas en el Titulo de Concesión, el Poder Legislativo efectuó Reformas (DOF 28-12-16) a la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos para reconocer en el máximo ordenamiento del Poder Legislativo, la autonomía técnica y de gestión del Canal del Congreso.

Alineado a esa convicción del legislativo, se reformó (DOF 08-03-17) el Reglamento del Canal del Congreso, para consagrar principios como independencia editorial, autonomía de gestión financiera, garantías de participación ciudadana, defensa de los derechos de las audiencias, integración ciudadana del Consejo Consultivo y reglas claras para la transparencia y rendición de cuentas.

El 28 de enero de 2018 la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso, aprobó los Lineamientos Generales en Materia de Administración cuyo propósito es otorgar al Canal un único marco normativo de actuación que armonice las disposiciones de ambas Cámaras en materias como recursos humanos, adquisiciones y servicios, y transparencia entre otros.

Asimismo, por vez primera en su historia, el Canal del Congreso publicó (DOF 20-02-18) el Manual de Percepciones de los trabajadores de la Cámara de Diputados y de la Cámara de Senadores adscritos al Canal del Congreso. El objetivo de este instrumento es ir armonizando las denominaciones de los puestos de trabajo y el prinicipio de "a trabajo igual, salario igual".

Debe subrayarse que dicho Manual fue elaborado en sintonía con los tabuladores y el catálogo de prestaciones de cada Cámara y no implicó tratamiento distinto alguno respecto a los trabajadores del Poder Legislativo.

En ese curso de acción, la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso el pasado 16 de abril de 2018, emitió un **ACUERDO CBCC/LXIII/01/2018,** a propósito de; "solicitar al Secretario de Servicios Administrativos del Senado de la República y al Secretario General de la Cámara de Diputados, se presente ante los órganos de Gobierno de ambas cámaras, la transformación de la contratación del Personal del Canal del Congreso y la creación de plazas para atender nuevas necesidades de este medio de comunicación."

La medida propuesta pretendía otorgar seguridad social y certeza jurídica a los trabajadores del Canal. El Acuerdo, que gozó con la anuencia de las áreas administrativas respecto de su viabilidad presupuestal, quedo no obstante como un tema no resuelto por la LXIII Legislatura.

Mejorar la pantalla del Canal

Premios y Reconocimientos

El 22 de marzo de 2018, el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C. otorgó al Canal del Congreso un reconocimiento especial con motivo de su 20 aniversario por su desempeño y ejercicio cotidiano de informar a la ciudadanía sobre la actividad legislativa, así como por la calidad de su trabajo y la oportunidad periodística ejercida en beneficio de la opinión pública.

El Premio Nacional de Periodismo es el reconocimiento de la sociedad y de los periodistas al trabajo que realiza el Canal del Congreso.

El 7 de junio de 2018, la Comisión especial para dar seguimiento a las agresiones contra periodistas y medios de comunicación del Senado de la República otorgó el Galardón a la Excelencia en Medios al Canal del Congreso en la categoria de Medios Públicos, por los 20 añós de transmisión de las actividad parlamemntario bajo principios de objetividad y pluralidad.

Adquisición de derechos de transmisión

En paralelo realizamos inversiones para darle versatilidad y mejorar la pantalla del Canal del Congreso. Este 2018 se adquirieron derechos de transmisión del Ente Público Federal de Televisión de la República Federal de Alemania, Deutsche Welle con programación relativa a temas sociales y de interes transversal; ecología, energias limpias y renovables, soluciones de movilidad en grandes urbes, entre otros.

Programas especiales

Proceso Electoral 2018

El Canal del Congreso como parte del esfuerzo informativo a lo largo del proceso electoral 2018 y durante la jornada del pasado 1 de julio, realizó diversas acciones con el objetivo de brindar a la ciudadanía materiales que aportarán elementos a la ciudadanía para conocer sobre el proceso electoral más grande en la historia democrática de nuestro país.

Lo anterior, a través de la producción de programas especiales, cápsulas e infografías sobre las diversas etapas, los puestos públicos que se elegirían, así como los derechos político-electorales de los ciudadanos, incluyendo una acento particular en la fomación cívica de las niñas y niños de México.

Transmisión Especial del 1 de Julio

El 1 de julio se llevaron a cabo los comicios para elegir, entre otros puestos: Presidente de la República, 500 Diputados (300 por el principio de Mayoría relativa y 200 por Representación proporcional), 128 Senadores (64 por el principio de Mayoría relativa, 32 por Representación proporcional y 32 de Primera minoría), 8 Gobernadores, 1 Jefe de Gobierno, 1596 Ayuntamientos, 24 Juntas Municipales, 16 Alcaldías y 160 concejales (96 por el principio de Mayoría relativa y 64 por Representación proporcional).

Por tal motivo, el Canal del Congreso realizó una cobertura de las 07:00 a las 23:30 horas que incluyó programas especiales con especialistas, funcionarios electorales y representantes de las organizaciones de la sociedad civil.

Durante la transmisión se realizaron 4 Cadenas nacionales, entre las que destacan las tendencias que arroja el Conteo rápido de la Elección Presidencial y el Mensaje del Presidente de la República con motivo del Proceso Electoral.

Transmisión Especial del 1 de septiembre

Sin duda, uno de los eventos de mayor impacto en la difusión del quehacer legislativo a cargo del Canal del Congreso, lo representó la Transmisión especial de la Sesión de Congreso General, que precedió la instalación de la LXIV Legislatura del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos.

En el marco de la cobertura, destacaron las entrevistas realizadas por el Periodista Javier Solórzano Zinser, a las que fueron convocados los Coordinadores Parlamentarios y Presidentes de la Mesa Directiva y Junta de Coordinación Política de ambas Cámaras, con el propósito de informar a la audiencia, respecto de los asuntos prioritarios de la agenda de cada grupo parlamentario, así como su visión y expectativas a propósito del nuevo gobierno.

Transmisión Especial del 1 de diciembre.

Previa logística y coordinación con las distintas áreas de la H. Cámara de Diputados y del Poder Ejecutivo Federal, a partir de las 06:00 horas del 1 de diciembre, se concentró personal técnico del Canal del Congreso en el Palacio Legislativo de San Lázaro, iniciando las transmisiones a partir de las 08:00 horas, destacando las entrevistas realizadas al Senador Martí Batres Guadarrama, Presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Senadores, y a la Diputada Dolores Padierna Luna, Vicepresidenta de la Mesa Directiva de la H. Cámara de Diputados.

La cobertura derivada de la Sesión de Congreso General, en cuyo marco tuvo lugar la toma de Protesta del Lic. Andrés Manuel López Obrador, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos para el periodo 2018-2024, significó para el Canal del Congreso, uno de sus mayores logros en materia de transmisiones, por su dinamismo y coordinación del personal técnico responsable de la producción, que se realizó desde una sola cabina a 11 cámaras con tecnología HD, algunas de ellas, adquiridas precisamente en el último trimestre del año.

Gracias a la plataforma Multistream con la que cuenta el Canal del Congreso, la Sesión de Congreso General y la Ceremonia de Transmisión del Poder Ejecutivo Federal, también se pudo transmitir a través de todas sus plataformas digitales: portal web, aplicaciones móviles y las redes sociales YouTube, Facebook Live y Twitter (Periscope); estableciendo un precedente positivo de Parlamento Abierto, al llevar a cabo transmisiones en tiempo real por canales de comunicación abiertos.

Con base en las estadísticas que proporciona cada plataforma, se registraron **más de un millón 323 mil reproducciones** durante la transmisión, con **un alcance de 3,436,273 personas.**

En colaboración con el Canal del Congreso, la Red de Televisión del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, se sumó a la transmisión vía streaming, permitiendo que los usuarios de este transporte vieran la Ceremonia de Transmisión del Poder Ejecutivo Federal.

Producciones nuevas

Entre los temas relevantes en materia de producciones se encuentran los siguientes

Serie semanal de 25 programas de 54 minutos de duración, conducida por el Dr. César Astudillo, que tiene como objetivo, a través de la interacción ciudadana, describir y analizar las diversas etapas del proceso electoral. Elección catalogada como la más grande, compleja y de mayores retos en su organización.

10 programas de la serie ¿Y después del 1º de julio?, conducidos por el Dr. César Iván Astudillo, orientados a explicar la fase posterior a la jornada electoral, con un lenguaje sencillo, cuyo propósito fue facilitar la comprensión del balance de la organización del proceso electoral, teniendo como centro a los mexicanos y sus principales inquietudes. La transmisión se realizó del 10 de julio al 11 de septiembre de 2018, en el horario de las 22:00 horas de los días martes su estreno y la repetición, los sábados a las 9:00 horas.

Con la finalidad de dar atención a un tema de alta prioridad para nuestro país, surge Diplomacia Parlamentaria Migrante, una oportunidad para conocer a fondo uno de los principales problemas contemporáneos y observar la urgencia de atender el desplazamiento de personas al interior y exterior de nuestra nación. En esta mesa de análisis, legisladores, académicos, funcionarios públicos y diplomáticos del más alto nivel, expresan sus opiniones sobre las distintas aristas del fenómeno migratorio bajo la conducción del periodista Federico La Mont (8 programas de 54 minutos).

A casi un año del sismo del 19 de septiembre, el Canal del Congreso recoge los testimonios y las voces de ciudadanos afectados, así como el análisis de especialistas sobre las características de las zonas sísmicas en México y su comportamiento. (7 programas de 27 minutos)

1968 fue un año de movimientos sociales en contra del autoritarismo alrededor del mundo, incluido México, cuyo movimiento estudiantil es recordado como uno de los más trascendentes de la historia. En esta primera emisión de Memoria del 68, brigadistas sobrevivientes y especialistas hablan sobre el contexto y lo acontecido el 2 de octubre en Tlatelolco. Entrevistados: Sergio Aguayo, Analista Político. Lorenzo Meyer, Historiador. Adriana Corona Vargas, estudiante Preparatoria 6 integrante del Consejo Nacional de Huelga (CNH). Oscar Menéndez, Documentalista Movimiento Estudiantil 1968. Ana Ignacia Rodríguez, estudiante de la Facultad de Derecho 1968. Mariángeles Comesaña, estudiante de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), 1968. Myrthokleia Gonzalez, maestra de ceremonias del mítin 2 de octubre. Jorge Meléndez, Periodista. Ángeles Magdaleno Cárdenas, ex directora de la Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado (FEMOSOPP). Marisela Castillo y Luna, Estudiante Preparatoria 7, 1968. Félix Hernández Gamundi, estudiante ESIME 1968, integrante CNH. Eduardo Romero Bringas, estudiante Facultad de Ciencias 1968.

Aborda los orígenes de la migración en el país: la situación histórica de los migrantes en el mundo, el caso particular que vivieron millones de mexicanos en el siglo XIX en la que de un día para otro formaban parte de los Estados Unidos, así como los flujos migratorios en el siglo XX y principios del siglo XXI.

Capacidad de Segmento Satelital

A partir de 2019, los 6.1 mdp que anualmente se destinaban al pago de estos servicios dejarán de ser un gasto, toda vez que el uso del segmento satelital en la reserva del estado se otorga a título gratuito.

Derivado de las gestiones realizadas por el Canal del Congreso ante la Dirección General de Políticas de Comunicaciones y de Radiodifusión de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, se obtuvo la asignación de un segmento de capacidad satelital equivalente a 10.42 MHz en banda C, dentro de la Capacidad Satelital establecida como reserva del Estado.

A partir del 20 octubre de 2018, el Canal del Congreso migró del satélite 113 al 115, haciendo uso desde ese momento, del segmento satelital otorgado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en la reserva del Estado referido.

Lo anterior permitió dar por terminado de manera anticipada, el convenio de colaboración No. DC/SCT/GJC/9/2018, suscrito entre la Cámara de Senadores y el Organismo Descentralizado Telecomunicaciones de México (TELECOMM), por la prestación del servicio de Conducción de Señales por Satélite dentro de un ancho de banda de 7.0 Mhz. en Banda C en el satélite Eutelsat 113 WA, en su modalidad “permanente no protegido y no interrumpible”, generando una economía de 1 mdp aproximadamente, durante los meses de noviembre y diciembre.

Austeridad y contención del gasto.

El Canal del Congreso, comprometido con el programa de austeridad del gasto y de racionalización de los recursos, realizó un análisis a los proyectos que tenía previsto realizar en el Senado de la Republica.

Atendiendo a la convocatoria del Presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República, el Canal del Congreso puso a disposición del Senado de la República, la cantidad de $16.0 mdp, equivalentes al 12.8 % del presupuesto 2018 autorizado en esa Cámara y que corresponden al ahorro de los recursos que se encontraban reservados para el inicio del proyecto de digitalización del acervo histórico videografico y el proyecto de reordenamiento de la estructura del Canal del Congreso.

En el último trimestre del año, se generó una economía adicional por $7.67 mdp, postergando para 2019 la inversión en equipo tecnológico para sistema de ingesta, edición y almacenamiento para las áreas de producción.

Lo anterior, suma la cantidad de $23.67 mdp, que representan el 18.9 % del presupuesto 2018 autorizado al Canal del Congreso en la Cámara de Senadores.

También hemos realizado acciones para mejorar el perfil del gasto del Canal; esto es, pasar de gasto corriente a gasto de inversión:

- Invertimos en la adquisición de una unidad móvil, con lo que se dejará de ejercer recursos en la renta de este tipo de servicios.

- Invertimos en la construcción de la estación transmisora del Canal del Congreso en el cerro del chiquihuite, prescindiendo del pago de servicios a Canal 22 por el uso de infraestructura.

- Se invirtió en la adquisición de cámaras para el levantamiento de imagen, por lo que en la medida que se continúe capitalizando la infraestructura, la tendencia será dejar de contratar servicios de esta naturaleza para la cobertura de la agenda legislativa.

- Gestionamos capacidad satelital en la Reserva del Estado, dejando de pagar servicios por la señal satelital.

Estas acciones, reducirán los gastos de operación y los requerimientos de recursos presupuestales del Canal del Congreso.

Información Presupuestal

El presupuesto del Canal se ejerce de manera transparente, orientado con sentido estratégico a garantizar la operación y realizar las inversiones impostergables para cumplir con obligaciones normativas y convenios.

El presupuesto autorizado al Canal del Congreso para el ejercicio de 2018, fue de $250 millones de pesos integrado de la siguiente manera:

DIRECCIÓN GENERAL DEL CANAL DEL CONGRESO

Presupuesto Autorizado 2018

Capítulo	Descripción	Diputados	Senadores	Total	%
1000	Servicios Personales	$46.046.045,00	$28.285.692,33	$74.331.737,33	29,7
2000	Materiales y Suministros	$746.875,00	$2.286.881,03	$3.033.756,03	1,2
3000	Servicios Generales	$31.367.772,00	$45.883.352,48	$77.251.124,48	30,9
5000	Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	$46.839.308,00	$48.544.074,16	$95.383.382,16	38,2
Total		**$125.000.000,00**	**$125.000.000,00**	**$250.000.000,00**	**100,0**

Al cierre de este año, se realizarón reducciones en Cámara de Diputados por un monto de **$17,8 mdp**, que corresponden a **$14,6 mdp** presupuestados para la instrumentación del reordenamiento de la estructura ocupacional y **$3.2 mdp** reorientados a proyectos sustantivos de la H. Cámara de Diputados (telefonía principalmente).

En Cámara de Diputados las cifras finales son:

Ejercido: **$107,159,642.45**

Lo anterior, representa un ejercicio presupuestal de **100.0 %** del gasto programable.

Durante el último trimestre, se ejerció un monto de **$ 63.0 mdp** que representa el **50.0 %** del gasto programable.

En Cámara de Senadores:las cifras finales son:

Ejercido: **$101,330,051.93**

Lo anterior, representa el 81.1 % del gasto programable e incluye **$19,237,505.00** del capítulo 1000 comprometidos al principio del ejercicio para garantizar el pago de la nómina de personal de confianza y honorarios asimilados.

Durante el último trimestre, y derivado del compromiso contraído por la Junta de Coordinación Política, el Canal del Congreso realizó un análisis para posponer proyectos y unirse a la petición de realizar ahorros, por lo que se puso a disposición la cantidad de **$23.67 mdp**, que representa el 18.9 %

Con base en lo anterior, el presupuesto otorgado al Canal del Congreso para el presente ejercicio fiscal por ambas Cámaras, presenta un total ejercido por **$208.5 mdp**.

INTEGRACIÓN DEL PRESUPUESTO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018

		SUBTOTALES	IMPORTE TOTAL	%
	PRESUPUESTO AUTORIZADO:		**$250.000.000,00**	
	DETALLE DE DISTRIBUCIÓN :			
I	Servicios Personales a Cargo de la Dirección General de Recursos Humanos de ambas Cámaras	**$50.665.219,61**		20,27%
	GASTO PROGRAMABLE		**$199.334.780,39**	79,73%
II	**Contratos para Prestadores de Servicios Profesionales** Los contratos incluyen entre otros camarógrafos, asistentes de producción, postproductores, directores de cámaras, locutores, conducción de 3 series, guionistas, conductos de las series Mesa de Dialogo e Incursionando, traductores de lengua de señas mexicana, asesorías de perito en telecomunicaciones	**$22.579.680,21**		11,33%
III	**Servicios generados por transmisión de la señal del Canal** Conducción de señales analógicas, digitales y permanentes, etación terrena, servicios de uso de infraestructura en las instalaciones de Canal 22	**$8.244.705,18**		4,14%
IV	**Servicios y adquisición para la operación y funcionamiento**			
	Comprende entre otros, el pago de derechos en materia de telecomunicaciones, membresías, servicio noticias (notimex), servicios de Cámara con camarografo, software y accesorios para el monitoreo y contenidos de las redes sociales, impresión y adquisición de material de videograbación, servicios diversos por coberturas, diseño y montaje de set, soporte técnico para la aplicación del Canal del congreso, monitoreo en redes, mantenmiento correctivo de mezclador de video, transporte de personal cobertura 1° de diciembre	$5.600.957,43		
	Servicios de acceso a internet (portal)	$11.234.470,08		
	Servicios de ENPS y Reuters	$3.450.000,00		
	Bienes y servicios para el evento del 20 Aniversario del Canal del Congreso e inauguración de la Estación Transmisora	464286,52		
	Servicios de Accesibilidad y usabilidad Web del Canal del Congreso	$350.900,00		
	Servicio de optimización de la App	$327.120,00		
	Servicios diversos para cobertura de la jornada electoral del 1° de julio de 2018	$361.291,33		
	Servicios diversos para la operación en el cerro del chiquihuite	$939.064,96		
	Servicios de producción de capsulas y series; Pago de derechos por el uso no exclusivo de derechos de transmisión de materiales audiovisuales	$1.661.083,22		
	Adquisición de sistema de microfonía, dispositivos de almacenamiento y respaldo, licenciamiento de software, bienes informaticos, baterías para UPS y cable THW, Cámara fotografica y accesorios de dispositivos moviles	$1.316.948,30		
	Adquisición de bienes informaticos y software mediante Licitación Pública	$1.150.757,71		
	Adquisición de sistema de antenas para la Estación Transmisora en el Cerro del Chiquihuite	$1.010.000,40		
	Adquisición mediante Licitación Pública de unidad movil y equipo de telecomunicaciones	$40.434.813,68		
	Adquisición mediante Licitación Pública equipo de telecomunicaciones, bienes informáticos, Cámaras de video.	$18.073.820,39		
	Adquisición de cámaras y fibra óptica, mediante licitación	$39.136.372,12		
		$125.511.886,14		62,97%
V	**Ahorros presupuestales**	**$42.998.508,86**		21,57%
	Total del presupuesto ejercido y reducciones realizadas durante el ejercicio 2018		**$199.334.780,39**	100,00%

Entre los gastos del presupuesto ejercido durante el ejercicio presupuestal 2018, destaca:

En Cámara de Senadores

$41.5mdp, para la adquisición de

$24.7mdp
Una Unidad móvil

$15.7mdp
5 Cámaras de estudio en alta definición

$1.1mdp
Bienes informáticos especializados para las áreas de Diseño y Vinculación

El 14 de septiembre se suscribieron los dos contratos que soportan la adquisición de la Unidad Móvil con equipamiento, así como el correspondiente a las 5 cámaras de estudio; el 1 y 3 de agosto, los relativos a la adquisición de bienes informáticos especializados, todos ellos, previo proceso de Licitación Pública.

$15.58 mdp, para la adquisición de:

3 mezcladores de video SD/HD, 2 generadores de caracteres SD/HD, 4 consolas de audio digital de 16 canales, 3 servidores de ingesta y reproducción HD/SD-SDI, 3 kits de iluminación portátil de leds, con tres reflectores dimeables para luz interior y exterior, entre otros.

$1.0 mdp para la adquisición de:

Un sistema de antenas de UHF horizontal, para la Estación Transmisora ubicada en el cerro del Chiquihuite, necesarias para radiar en la frecuencia del canal 18, la señal del Canal del Congreso.

En Cámara de Diputados

- **$39.1 mdp para la adquisición de:**

7.6 mdp
4 videocámaras profesionales HD de disco óptico

(Producción)

4.0 mdp
3 cámaras HD portátiles

(Noticias)

14.1mdp
6 cámaras robóticas para el pleno

9.1mdp
4 cámaras profesionales HD para estudio

• **$3.5mdp** para la contratación de servicios de interconexión entre los distintos edificios A, B, C, D, E, F, G, H, e I, del Palacio Legislativo de San Lázaro, a través de fibra óptica.

El 30 de agosto, se suscribieron los compromisos contractuales para estas inversiones, lo cual se derivó del proceso de Licitación Pública instaurado.

La inversión en cámaras, permitirá avanzar con el objetivo de abatir el rezago tecnológico, tendiente a sustituir el equipo que actualmente se tienen con definición estándar.

	2015	2018 Adquiridas	Total
Cámaras portátiles	3 HD 4 SD	7 HD -	10 HD 4 SD*
Total	7	7	14
Cámaras de estudio	3 HD 14 SD	9 HD -	12 HD 14 SD*
Total	17	9	26

*Los equipos SD serán desplazados, ya que la tendencia es migrar a formatos en alta definición, en cumplimiento a las disposiciones normativas que emanan del Instituto Federal de Telecomunicaciones, órgano regulador en materia de telecomunicaciones.

		2015	2018 Adquiridas	Total
Cámaras robóticas	**Senado**	9 SD en el Pleno 6 SD en la comision permanente	-	9 SD 6 SD
	Diputados	-	6 HD para el Pleno	6 HD

Al cierre del presente informe, fueron entregados la totalidad de los bienes adquiridos, no obstante, el Canal del Congreso aplicó las penas máximas posibles en términos de los contratos suscritos con las Cámaras, debido al atraso en la entrega de algunos bienes.

Nuevos contenidos de la actividad legislativa y temas relevantes de la crónica nacional

1

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Informe Anual

2018

1.1. Realizar la cobertura de la actividad legislativa y parlamentaria que se desarrolle en el H. Congreso de la Unión, buscando generar elementos visuales complementarios que den mayor dinamismo a las transmisiones.

El Canal del Congreso, además de cubrir las sesiones de los plenos de ambas Cámaras del Congreso de la Unión, realiza prioritariamente y con base a su normatividad, la cobertura de los trabajos legislativos, solicitado por los legisladores, Grupos Parlamentarios, Comisiones, y Centros de Estudios.

Durante el 2018 se atendieron en tiempo y forma las siguientes:

Periodo	Solicitudes recibidas	Solicitudes atendidas	Eficacia
1er trimestre	197	195	98.98%
2do trimestre	212	211	98.94%
3er trimestre	72	69	99.36%
4to trimestre	530	527	99,43%

A partir del primer trimestre de 2019, se advierte que la capacidad de cobertura se verá favorecida de manera considerable, ya que las inversiones realizadas en Cámara de Diputados, previeron la conectividad de los distintos edificios del Palacio Legislativo de San Lázaro a través de fibra óptica y la adquisición de cámaras de estudio y portátiles, como se documentó en el último trimestre de 2018 .

En el mismo sentido coadyuvarán las inversiones realizadas en Cámara de Senadores, consistentes en una Unidad Móvil habilitada con equipo de alta tecnología.

1.2. Producir series de opinión y análisis con temas de la agenda legislativa nacional y de interés social.

El Canal del Congreso continúa posicionando las series de producción propia, que abordan temas de interés del ámbito legislativo, político y de actualidad. Durante el año 2018 se realizaron las siguientes producciones:

Barra de opinión
156 programas
producidos con equipo del **Canal del Congreso**

1.3. Transmitir programas con temáticas históricas, culturales, rendición de cuentas, infantiles, entre otras.

A fin de fortalecer la carta programática del Canal del Congreso, se transmiten contenidos propios o de diversas televisoras públicas con temáticas de interés social.

Durante 2018 se transmitieron las siguientes producciones:

20 Años de historia legislativa.
Parte uno.
Institución: Canal del Congreso

Este primer documental plantea la necesidad del Poder legislativo para contar con un mecanismo de comunicación con la sociedad que permitiera transparentar la actividad legislativa, conocer el proceso de creación de leyes, la legislación y sus modificaciones. De esta forma se crea el primer Canal legislativo Mexicano, el Canal del Congreso, siempre en la búsqueda de nuevos contenidos para ampliar y enriquecer sus audiencias.

Programa: 20 Años de historia legislativa.
Parte dos.
Institución: Canal del Congreso

Este primer documental plantea la necesidad del Poder legislativo para contar con un mecanismo de comunicación con la sociedad que permitiera transparentar la actividad legislativa, conocer el proceso de creación de leyes, la legislación y sus modificaciones. De esta forma se crea el primer Canal legislativo Mexicano, el Canal del Congreso, siempre en la búsqueda de nuevos contenidos para ampliar y enriquecer sus audiencias.

Serie: Las niñas y los niños preguntan
Institución: Canal del Congreso

12 cápsulas infantiles animadas, con una duración de un minuto, que abordan los conceptos básicos de las elecciones, a fin de que puedan ser entendidas por el público infantil.

Serie: ¿Y después del 1 de julio?
Institución: Canal del Congreso

Con el objetivo de fomentar la cultura cívica en la ciudadanía, el Canal del Congreso produjo la serie "¿Y después del 1 de julio?" conducida por el Doctor César Astudillo, acompañado de especialistas, en la que se realizó un balance de la pasada elección federal desde una visión prospectiva del proceso de transición del gobierno. Se realizaron 10 programas de 54 minutos.

Cápsula: Museo Sentimientos de la Nación. Diálogo democrático. Experiencia vivencial y digital.

Con motivo de la remodelación del Museo Legislativo Sentimientos de la Nación se elaboró una cápsula en la que se presenta las innovaciones realizadas a este espacio, tiene una duración de 9´ y se transmitió el 11 de julio.

Serie: Diplomacia Parlamentaria Migrante
Institución: Canal del Congreso

Diplomacia Parlamentaria Migrante es una oportunidad para conocer a fondo uno de los principales problemas contemporáneos y observar la urgencia de atender el desplazamiento de personas al interior y exterior de nuestra nación. En esta mesa de análisis, legisladores y académicos expresan sus opiniones sobre las distintas aristas del fenómeno migratorio bajo la conducción del periodista Federico La Mont. Se realizaron 8 programas de 54 minutos.

Institución: Canal del Congreso

El 5 de febrero se conmemora la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917); este documento surgió como producto de los movimientos revolucionarios de 1910, en él se plasmaron los principales ideales para garantizar justicia y libertad al pueblo mexicano.

Un programa de 30' que se transmitió el 05 de febrero.

Institución: Canal del Congreso
Estreno: martes 22:00 horas

Serie documental sobre la vida de personajes que han dado su vida por la libertad y que han contribuido a la construcción de un México más justo y democrático desde distintas trincheras y militancias partidarias o sociales.

La serie se integra de 13 capítulos de 30', se transmitieron del 18 de septiembre al 11 de diciembre.

Institución: Canal del Congreso

Con la finalidad de conmemorar algunos acontecimientos importantes, el Canal del Congreso produce la serie de cápsulas Efemérides 2018.

Las fechas conmemorativas fueron:

- Día Internacional en Apoyo de las Víctimas de la Tortura (26 junio); una cápsula de 2'30" que se transmitió a lo largo del día.
- Día Mundial de la Asistencia Humanitaria (19 de agosto); una cápsula de 3', su transmisión inició el 06 de agosto.
- Día Internacional de la Alfabetización (08 de septiembre); una cápsula de 3'30" su transmisión inició el 05 de septiembre.
- Conmemoración del Sufragio Femenino (17 de octubre); una cápsula de 4', su transmisión inició el 11 de octubre.
- Día Internacional de las niñas y los niños (20 de noviembre); una cápsula de 4', su transmisión inició el 08 de noviembre.
- Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer (25 de noviembre); una cápsula de 4', su transmisión inició el 22 de noviembre.
- Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud (02 de diciembre); una cápsula de 4', su transmisión inició el 01 de diciembre.

Institución: Canal del Congreso
Estreno: lunes 19:00 horas

1968 Fue un año que conmovió y cambió al mundo. Checoslovaquia, Francia y México, fueron testigos de movimientos estudiantiles que buscaban con sueños libertarios, transformar una realidad autoritaria y opresora. En México, el movimiento fue reprimido por el gobierno mediante la matanza de Tlatelolco ocurrida el 2 de octubre.

Memoria del 68, ofrece testimonios de quienes vivieron en carne propia la lucha y represión, así como nuevas interpretaciones de especialistas e historiadores a 50 años.

La serie consta de 4 programas de 60', los cuales se transmitieron del 01 al 22 de octubre.

Institución: Canal del Congreso

Con motivo de la remodelación del Museo Legislativo Sentimientos de la Nación, se elaboró una cápsula en la que se presenta las innovaciones realizadas a este espacio.

Una cápsula de 9' que se transmitió el 11 de julio.

Entrevista con Martí Batres, Presidente de la mesa directiva del Senado
Institución: Canal del Congreso

El senador Martí Batres, presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República, menciona 2 temas fundamentales en su gestión: austeridad y atención a problemas sociales, lo cual tendrá como beneficio mayor inversión en la ciudadanía y una revaloración de la imagen legislativa. Comenta que su trabajo es servir a todos, independientemente de su filiación política, así que el Senado toma y tomará decisiones por consenso, no por mayoriteo. En esta charla con el periodista Javier Solórzano, también aborda tópicos como la toma de protesta del Presidente Electo, Andrés Manuel López Obrador; el tiempo de los legisladores en tribuna y el turismo parlamentario. Esta entrevista duró 30´ y se transmitió el 8 de octubre.

Producciones compartidas por otros medios e instituciones

Institución: Arirang TV
Estreno: domingo 20:00 horas

Serie que presenta la tradición coreana en la vestimenta, la comida, el proceso artesanal de elaboración del papel y la cerámica.

La serie se integra de 5 programas de 30', los cuales se transmitieron del 07 de enero al 04 de febrero.

Institución: Canal 44 Universidad de Guadalajara
Estreno: lunes a viernes 17:00 horas

TVMORFOSIS es un encuentro televisado único en su tipo que congrega la opinión de diversos especialistas. En esta edición, los invitados, analizan la forma en la que se está innovando en la producción de informativos.

La serie consta de 13 programas de 60', del 01 al 03 de enero se transmitieron los 3 últimos.

Institución: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, SPR
Estreno: lunes a viernes 15:30 horas

Serie documental con el fin de dar a conocer nuevas investigaciones y opiniones informadas sobre la historia de los pueblos originarios de las etnias del noroeste de México; de esta forma busca mantener a los personajes, su conquista, misiones, deportaciones y resistencia vivos en la memoria colectiva.

Se transmitieron 5 programas de 30' del 01 al 05 de enero.

La raíz doble. Vamos a hablar de laesperanza

Institución: Canal 22
Estreno: miércoles 23:00 horas

Mardonio Carballo viaja a diversos rincones del país para descubrir cómo surge, se construye y se mantiene la esperanza en las comunidades. Mardonio Carballo dará pie a un acercamiento a la cultura mexicana, vista desde la mirada de los hombres y las mujeres que día a día esperan un futuro mejor.

Se transmitieron 8 programas de 30' del 07 de febrero al 04 de abril.

Coleccionista. Segunda temporada

Institución: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, SPR
Estreno: sábado 21:30 horas

Clío tiene un don que le permite viajar en el tiempo. En esta nueva temporada, explora objetos y documentos que encuentra en un viejo armario que la llevan a vivir insólitas aventuras junto a personajes destacados de la historia en México, como David Alfaro Siqueiros, José Revueltas, Valentín Campa, Mariano Azuela, Tina Modotti, Felipe Carrillo Puerto y Tomás Mejía.

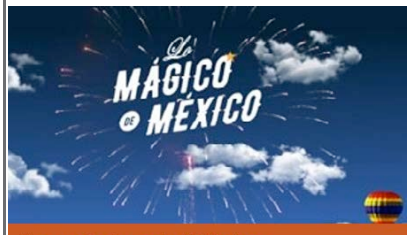
La serie consta de 13 capítulos de 30', los cuales se transmitieron del 03 de febrero al 28 de abril.

Especiales Arirang TV

Institución: Arirang TV
Estreno: domingo 20:00 horas

Documentales que nos muestran la historia, tradiciones y la belleza de la cultura coreana; y nos muestran el cómo se ha convertido en una potencia a nivel mundial.

Los 3 documentales de 30' se transmitieron del 11 al 25 de febrero.



Lo mágico deMéxico

Institución: Radio y Televisión de Aguascalientes, RYTA
Estreno: sábado 22:00 horas

Conozca los rincones más bellos de nuestro país, porque este es el lugar más hermoso del mundo. Adéntrese en este recorrido por los lugares turísticos más importantes de México en un viaje por sus colores, sabores y su riqueza cultural.

La serie consta de 25 programas de 30', los cuales se transmitieron del 10 de marzo al 25 de agosto.

Caracol Púrpura. Hilo de caracol

Institución: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI

Desde la antigüedad los tintes naturales de origen animal y vegetal han formado parte de la historia y la identidad de diferentes culturas. El caracol púrpura ha sido parte de una tradición milenaria de los pueblos indígenas, particularmente de los mixtecos de Pinotepa de Don Luís, Oaxaca, donde se utiliza en la elaboración de obras de arte textil.

Un documental de 30' que se transmitió el 13 de enero.

DRALION, Cirque duSoleil

Institución: ITV-C4D

Un deslumbrante y dinámico espectáculo que combina la tradición del Circo Chino con el enfoque vanguardista de Cirque du Soleil. Suspendido en el tiempo entre el pasado y futuro, esta obra es una celebración de vida y los cuatro elementos que mantiene el orden natural.

Un programa de 90' que se transmitió el 01 de enero.

Centenario de Amalia Hernández

Institución: Canal 22

La televisora del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) nos presenta el homenaje a Amalia Hernández en el centenario de su natalicio.

Un programa de 180' que se transmitió el 02 de enero.

Recital de Abdiel Vázquez

Institución: Canal 22

Concierto para piano de Abdiel Vázquez, uno de los pianistas mexicanos más destacados, poseedor de una gran técnica y estilo interpretativo.

Un programa de 120' que se transmitió el 06 de enero.

Segundo Aniversario del Canal Iberoamericano

Institución: Dirección General de Televisión Educativa, DGTVE

Gustavo Lomelín Cornejo, Gabriel Torres Espinoza, Armando Carrillo Lavat y Rubicelia Valencia Ortiz nos comparten las experiencias a dos años del Canal Iberoamericano "Señal que nos une".

Un programa de 40' que se transmitió el 06 de enero.

Institución: Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales, CEPROPIE

Ceremonia para conmemorar el 101 aniversario de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.

Un programa de 90' que se transmitió el 07 de febrero.

Institución: Arirang TV
Estreno: domingo 20:00 horas

Serie de documentales que nos muestran la capacidad del ser humano para transformar su entorno, así como el talento que tiene para buscar alternativas que le permitan el equilibrio antes los cambios que provoca.

Los 6 documentales de 60' se transmitieron del 01 de abril al 13 de mayo.

Institución: Canal Once
Estreno: sábado 10:15 horas

Serie que llevará al público infantil a conocer las aventuras e historias urbanas de niños fanáticos que viven y conviven con el fútbol.

Serie de 13 programas de 15', los cuales se transmitieron del 07 de abril al 07 de julio.

Institución: Canal 44 Universidad de Guadalajara
Estreno: sábado 10:30 horas

Serie infantil donde vemos como se consolida una amistad entre dos niños que nunca se habían visto y que viven en mundos muy diferentes. Todo esto, mientras recorren lugares encantadores por la belleza de sus paisajes, la riqueza de su historia y las costumbres de sus habitantes.

Serie de 24 programas de 30', los cuales se transmitieron del 07 de abril al 06 de octubre.

Institución: TV4 Guanajuato
Estreno: sábado 23:00 horas

Serie histórica que muestra los encuentros de lucha que se dieron del 6 al 15 de abril de 1915 en Guanajuato entre la División del Norte, tropas de Francisco Villa y los Constitucionalistas, tropas de Álvaro Obregón.

Serie de 5 programas de 50', los cuales se transmitieron del 07 de abril al 05 de mayo.

Institución: Dirección General de Televisión Educativa, DGTVE
Estreno: domingo 10:30 horas

Serie dedicada a los niños donde a través de imágenes llenas de color y contadas por un cuentacuentos, hacen de su participación un ensueño, transportándolos al mágico mundo de la fantasía y descubriendo mundos llenos de emoción, logrando a su vez, reflexión y enseñanza.
Serie de 13 programas de 30', los cuales se transmitieron del 08 de abril al 08 de julio.

Institución: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, SPR
Estreno: jueves 22:00 horas

Serie que nos muestra la enorme belleza de flora y fauna del sureste de México, donde, se ha registrado el paso del tiempo, dándonos la oportunidad de conocer las distintas etapas de la historia de nuestro planeta; además, nos lleva a realizar un recorrido por las principales zonas donde habita el tiburón toro del caribe, una de las especies más peligrosas de la fauna mexicana.

Serie de 13 programas de 30', los cuales se transmitieron del 03 de mayo al 26 de julio.

Institución: Senado de Argentina

A través de este trabajo se recrea la travesía histórica que, en 1817, al mando de los generales José San Martín y Bernardo O'Higgins, el ejército de los Andes realizó para atravesar la cordillera de los Andes, enfrentar las tropas realistas y llevar a cabo la expedición libertadora de Argentina, Chile y Perú. Una conmemoración al 200 aniversario del Cruce de los Andes, en la que participaron 300 expedicionarios para recordar la memorable hazaña.

Un documental de 50' que se transmitió el 12 de mayo.

Institución: Canal Once
Estreno: sábado 21:00 horas

Serie que presenta la historia de migrantes mexicanos totalmente integrados a la sociedad estadounidense; debido a sus inquietudes y esfuerzos realizados, han trascendido en la vida del país vecino y a pesar de la distancia se han resistido a renunciar y olvidar sus raíces y tradiciones.
Serie de 18 programas de 60', los cuales se transmitieron del 02 de junio al 08 de septiembre.

Institución: Canal 22
Estreno: sábado 23:00 horas

DOCTV Latinoamérica surge con el fin de fomentar la producción y difusión del documental en América Latina. En esta V edición se presentan 17 producciones que, desde diferentes puntos de vista, se enfocan en el tema "Elegimos la felicidad".

Serie de 17 documentales de 60', los cuales se transmitieron del 02 de junio al 22 de septiembre.

Institución: Canal 22
Estreno: miércoles 23:00 horas

En esta ocasión, se mostrarán a personas, asociaciones civiles y organizaciones que, gracias a su labor en Derechos Humanos, defensa de grupos indígenas o difusión del arte y la cultura, se han convertido en un ejemplo de perseverancia.

Serie de 13 programas de 30', los cuales se transmitieron del 06 de junio al 05 de septiembre.

Institución: Comisión Nacional de los Derechos Humanos, CNDH

Expone la situación de violencia a la que los periodistas se exponen día con día. La impunidad y la corrupción son factores preponderantes en las agresiones. Se reflejan datos que ponen al país como uno de los más peligrosos para quienes ejercen el periodismo.

Un documental de 30' que se transmitió el 29 de julio.

Institución: Dirección General de Televisión Educativa, DGTVE
Estreno: domingo 20:30 horas

La periodista y activista feminista Sara Lovera nos presenta a mujeres destacadas de México; a través de entrevistas, ellas nos hablan sobre su trabajo y sobre el Techo de cristal que han tenido que superar para lograr sus objetivos.

La segunda temporada y parte de la tercera son programas de 30', que se transmitieron del 15 de julio al 16 de diciembre.

Institución: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, SPR
Estreno: jueves 22:00 horas

Serie de análisis e investigación documental con una visión pluricultural de la vida marina en México y su relación con las diversas actividades humanas: el turismo, la pesca, el crecimiento poblacional. Todo bajo la lupa de una convivencia sustentable.

Serie de 20 programas de 30', 18 de ellos se transmitieron del 16 de agosto al 23 de diciembre.

Institución: Radio y Televisión de Aguascalientes, RYTA
Estreno: sábado 22:00 horas

México es y ha sido testigo de importantes proyectos fílmicos a nivel nacional e internacional por su impresionante geografía, bellos paisajes y su luz propia, digna de las mejores postales. Este recorrido nos llevará a un redescubrimiento de aquellos lugares que, lejos de su trascendencia visual, han formado parte de la historia de miles pobladores de esas regiones.

Serie de 9 capítulos de 30', se transmitieron del 08 de septiembre al 27 de octubre.

Institución: Dirección General de Televisión Educativa, DGTVE
Estreno: domingo 10:30 horas

Ella es amante de la literatura, él es fanático del futbol; ella es muy responsable, él es muy travieso y juguetón. Aunque el Chango y La Chancla tienen muchas diferencias, son grandes amigos y saben cómo divertirse.
Serie de 13 cápsulas de 8', se transmitieron del 05 de agosto al 28 de octubre.

Institución: Comunicación Social Diputados
Estreno: domingo 20:00 horas

Revista que busca mantener informada a la población de las actividades, logros y posturas más relevantes, dentro de la Cámara de Diputados de la LXIV Legislatura, sobre la paridad de género.

Del 18 de noviembre al 23 de diciembre se transmitieron 7 programas de 30'.

Institución: Secretaría de Relaciones Exteriores, SRE
Estreno: lunes 23:30 horas

Reúne testimonios de los esfuerzos y el trabajo que las Organizaciones de la Sociedad Civil han realizado para fortalecer la política exterior en México. La sociedad civil mexicana es la expresión ciudadana en donde las personas pueden tener un rol en el ámbito público.

La serie es de 10 programas de 30', se transmitieron del 01 de octubre al 03 de diciembre.

Institución: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, INEE
Estreno: viernes 22:30 horas

El Instituto Nacional para la Evaluación muestra las historias y opiniones de maestros, alumnos y autoridades educativas para promover el diálogo y la reflexión sobre el Sistema Educativo Nacional. A través de la serie "Voces de la Evaluación" se refleja la diversidad de nuestro Sistema Educativo Nacional. Entre los temas que se abordan están: Condiciones materiales de las escuelas, Educación Bilingüe, Educación Especial, Educación para hijos de jornaleros agrícolas migrantes, Evaluaciones nacionales e internacionales, Condiciones y prácticas de secundaria, Educación ciudadana y Educación para la igualdad y equidad.

La serie consta de 20 capítulos de 30', del 05 de octubre al 21 de diciembre se transmitieron 12 de ellos.

Institución: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, SPR
Estreno: sábado 22:30 horas

Clío es una viajera en el tiempo que regresa a la historia de México para conocer a personajes como Leona Vicario, Andrés Quintana Roo, Álvaro Obregón, León Toral, Helena Arizmendi, José Vasconcelos, Elena Garro, Malcolm Lowry o Ricardo Flores Magón, entre otros para resolver su vida en el presente; con lo cual nuestra versión como país podría tomar nuevas perspectivas.

La serie se integra de 13 programas de 30', del 06 de octubre al 15 de diciembre se transmitieron 11 de ellos.

Institución: Canal Once
Estreno: martes 22:30 horas

Serie que nos acerca al trabajo de artesanos mexicanos, retrata la labor, personalidad, expresión, el proceso y el sentimiento que cada pieza lleva. Esta serie documental muestra a México a través de sus artesanos; gracias a la paciencia, la creatividad y la herencia, se han mantenido vivas las técnicas artesanales. A partir de los testimonios de los artistas populares y de la gente que les rodea, conoceremos la trascendencia local e internacional de su trabajo.

La serie consta de 6 programas de 30', los cuales se transmitieron del 09 de octubre al 20 de noviembre.

Institución: Radio y Televisión de Aguascalientes, RYTA
Estreno: sábado 22:00 horas

Serie que busca el rescate de la historia de las calles y plazas de la anteriormente conocida como "La villa de las Aguas Calientes". Caminando y charlando se descubre la historia que guardan los muros de sus antiguas fincas y los acontecimientos periodísticos que han transformado el desarrollo de esta ciudad.

La serie consta de 17 programas de 30', del 10 de noviembre al 22 de diciembre se transmitieron 7 de ellos.

Institución: Canal Once
Estreno: martes 22:30 horas

Esta serie es un homenaje a los grandes artesanos de México, cada episodio muestra la elaboración de un objeto único y, a la vez, da testimonio de la paciente y minuciosa labor de los talentosos maestros del país, pues ellos son herederos de técnicas ancestrales que se preservan con grandes esfuerzos a través de la práctica, la enseñanza y el perfeccionamiento constante.

La serie consta de 8 programas de 30', del 04 al 18 de diciembre se transmitieron 3 de ellos.

Institución: Canal 44 Universidad de Guadalajara
Estreno: sábado 10:30 horas

Un viaje de aventura por lugares desconocidos del país y de intercambio cultural donde niños y niñas tienen la oportunidad de conocer a niños o niñas de otros estados de México, cuyo objetivo es crear en ellos la necesidad de fomentar la solidaridad, la participación, la creación y la interculturalidad.

La serie consta de 13 capítulos de 30', del 13 de octubre al 22 de diciembre se transmitieron 9 de ellos.

Institución: Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI
Estreno: sábado 10:00 horas

Nando es un niño de 8 años, le gusta investigar y descubrir los secretos de todo lo que le rodea. Junto a su perro Kai y su familia aprende muchos datos sobre el mundo a su alrededor. En su bitácora pone todo, cuando lo ha comprendido suele decir ¡Claro, Clarines, ¡Clarinetes! Su bitácora es un cuaderno que siempre tiene a la mano, en ella dibuja y guarda todo lo que aprende.

La serie consta de 10 cápsulas de 8', del 03 de noviembre al 22 de diciembre se transmitieron 6 de ellas.

Institución: Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas, ATEI

Serie de animación para niños. A través de entretenidos relatos el Camaleón, divertido personaje explica, con gráficas didácticas, a los niños conceptos para que estos puedan reconocer los principios básicos de las ciencias naturales.

La primera temporada de la serie consta de 6 cápsulas de 4', del 03 de noviembre al 22 de diciembre se transmitieron 5 de ellas.

Institución: Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH

La festividad de Todos Santos y Fieles Difuntos, de antecedente europeo, coincide con la culminación de la temporada de lluvias del ciclo agrícola prehispánico, lo que facilitó su apropiación y resignificación que pervive hasta la actualidad con el nombre de Día de Muertos. En este documental podemos ver los diversos elementos que la conforman, tanto materiales como simbólicos, y a través de testimonios se explora la cosmovisión indígena en torno a esta festividad que se desarrolla en distintos lugares de México; y en el caso específico del programa: la Sierra Norte del Estado de Puebla.

Un documental de 30', se transmitió el 01 de noviembre.

Institución: Sistema Michoacano de Radio y Televisión, SMRTV

En Michoacán el Día de muertos es una de las tradiciones que resalta la cosmovisión indígena. Esta festividad es diferente de un poblado a otro, pero en esencia, es un ritual que retrata la convivencia espiritual entre las ánimas y los vivos, y demuestran el respeto y cariño a quienes han partido.

Un documental de 30', se transmitió el 02 de noviembre.

Institución: Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión, CORTV

Desde la inspiración para la letra de una canción o darle forma y representarla en una pintura o en una máscara, este documental nos muestra las formas en las que la muerte es considerada y valorada en la cultura mexicana. Desde nuestros antepasados hasta nuestros días, en vida veneramos a la muerte, pues Al fin que para morir nacimos.

Un documental de 50', se transmitió el 02 de noviembre.

Cápsulas de Día de Muertos
Institución: Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión, CORTV

Cápsulas que muestran la labor artesanal y las tradiciones en torno a las festividades del Día de muertos en las comunidades de Oaxaca.

Las 7 cápsulas de 5' se transmitieron el 31, 01, 02 y 03 de noviembre.

Institución: Fundación Miguel Alemán - Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, SPR

Basado en hechos verídicos y con ciertos pasajes de la biografía novelada del libro con título homónimo, este documental nos ofrece la vida, valores y principios del General Miguel Alemán González que lo motivaron a seguir las bases revolucionarias de Francisco I. Madero: No reelección. Así, se muestra su figura representativa del movimiento revolucionario contra Porfirio Díaz: su lucha, vicisitudes en crónicas de lugares emblemáticos de Veracruz y un reconocimiento que alcanzó por parte del México democrático.

Un documental de 80', se transmitió el 19 de noviembre.

Institución: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM - Editorial Clío

Este documental nos expone la lucha de la Revolución mexicana desde el punto de vista del pueblo revolucionario. A través del testimonio de historiadores y de la lectura de las cartas de quienes vivieron esta lucha, conoceremos un poco del dolor que generó, de las consecuencias sociales que surgieron con este movimiento, como el hambre, las enfermedades, la pérdida de la dignidad y la desvaloración humana.

Un documental de 50', se transmitió el 19 de noviembre.

Institución: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM - Editorial Clío

Mientras que para muchos la lucha revolucionaria estaba terminando para otros fue el inicio de una renovación cultural. Desde diferentes expresiones artísticas se descubría un país, los jóvenes de la elite intelectual buscaban una recuperación del humanismo y una apertura de las nuevas ideas. El acceso a la cultura y una mejor educación eran los principales propósitos de los "rebeldes intelectuales".

Un documental de 45', se transmitió el 19 de noviembre.

Oratorio de Navidad
Institución: Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA

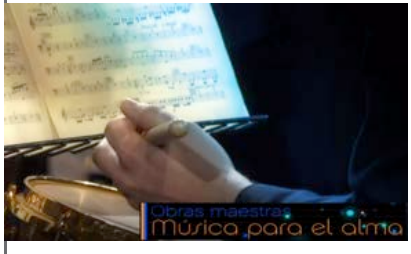
Presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por su titular Carlos Miguel Prieto. Un programa diseñado en torno a las tradicionales festividades de Navidad y Año Nuevo; en la primera parte se incluye el Oratorio de Navidad de Johann Sebastian Bach y, en la segunda, se podrán escuchar los villancicos navideños.

Un programa de 104', se transmitió el 24 de diciembre.

Conciertos IPN
Institución: Canal Once

Serie de conciertos que la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional ofreció durante el 2018, con ellos nos acerca a la música clásica, a los compositores mexicanos y a celebrar las festividades decembrinas.

Un programa de 83' se transmitió el 25 de diciembre, uno de 42' se transmitió el 30 de diciembre y uno de 107' se transmitió el 31 de diciembre.



Obras maestras – Música para el alma
Institución: Deutsche Welle, DW

En nuestra serie Obras maestras – Música para el alma le damos una oportunidad a la música europea de todas las épocas: el Barroco, el Rococó, el Clasicismo, el Romanticismo y la música contemporánea. La interpretación corre a cargo de grandes orquestas y solistas de todo el mundo.

Un programa de 41', Johannes Brahms: Concierto para violín en re mayor op. 77, se transmitió el 26 de diciembre.

El programa de 70', Gustav Mahler: Sinfonía No. 5 en Do sostenido menor, se transmitió el 27 de diciembre.

Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil – Clásicos de las grandes orquestas de jazz
Institución: TV4 Guanajuato

Esta agrupación, creada en 2016 en la Ciudad de México, busca acercar a niños y jóvenes a la creación musical por medio del jazz, son jóvenes entre 12 y 21 años, cuyo talento se enfoca en la tarea de difundir el jazz entre la población infantil y juvenil.

Un programa de 83', se transmitió el 28 de diciembre.

Ballet folklórico de la Universidad de G uanajuato
Institución: TV4 Guanajuato

En México, el mestizaje es el resultado de la mezcla de indígenas, europeos, asiáticos y africanos. La música, la danza, el sonar de los tambores, la fuerza y vitalidad en los movimientos del Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato, que refleja la histórica y rica influencia del continente negro en diversas zonas del territorio mexicano, presenta su programa "Sangre mestiza: nuestra tercera raíz".
Un programa de 120', se transmitió el 29 de diciembre.

Institución: TV UNAM

Documental que expone el trabajo multidisciplinario que arqueólogos y científicos realizando en las cuevas y cenotes de la Península de Yucatán. La investigación está liderada por el arqueólogo Guillermo de Anda y pone especial énfasis en la protección y conservación del patrimonio natural y cultural que alberga la zona.

Un documental de 60', se transmitió el 29 de diciembre.

Institución: Procuraduría de la Defensa del Contribuyente, PRODECON

Cápsulas animadas que muestran la importancia de cumplir con nuestros compromisos como ciudadano y contribuir con el pago de impuestos.
Dos cápsulas de 2' y 3', comenzaron a transmitirse el 21 y 22 de julio, respectivamente.

Institución: Radio Televisión de Veracruz, RTV
Estreno: sábado 10:15 horas

A través de este valiente niño totonaco, la serie busca difundir las tradiciones del norte del estado de Veracruz, asimismo que los niños veracruzanos conozcan y se acerquen a sus raíces.
Serie de 10 cápsulas de 6', se transmitieron del 04 de agosto al 08 de septiembre.

1.4. Alianzas estratégicas para intercambiar y difundir materiales

Durante el presente año, se lograron intercambiar distintos contenidos audiovisuales, a través de la firma de convenios y/o cartas de autorización con las siguientes instituciones:

SMR Sistema Michoacano de Radio y Televisión	Sistema Michoacano de Radio y Televisión
TV UJAT TRASCENDER EN EL CONOCIMIENTO	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
canal once	Canal Once
cortv	Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión
CANAL 22	Canal 22- Señal Internacional
IERT Instituto Estatal de Radio y Televisión	Instituto Estatal de Radio y Televisión de Baja California Sur
	Sistema Tele Yucatán
RYTA RADIO Y TELEVISIÓN DE AGUASCALIENTES	Canal Judicial
Canal Judicial	Radio y Televisión de Aguascalientes
RADIO Y TELEVISIÓN MEXIQUENSE	Sistema de Radio y Televisión Mexiquense
Televisión Educativa	Televisión Educativa
	Instituto colimense de radio y televisión
24 SZART	Sistema Zacatecano de Radio y Televisión
Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas	Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas

SPR Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano
CORAT Comisión de Radio y Televisión de Tabascc	Comisión de Radio y Televisión de Tabasco
COMMUNICATIONS FOR DISTRIBUTION	Communications for Distribution C4D
RTV	Radio Televisión de Veracruz
CORACYT Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala	Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala
SISTEMA CHIAPANECO DE RADIO TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA	Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía
SQCS	Sistema Quintanarroense de Comunicación Social
RTG Radio y Televisión de Guerrero	Radio y Televisión de Guerrero
tvcuatro	Unidad de Televisión de Guanajuato
Radio UG Televisión UG Hipermedia UG	Sistema de Radio, Televisión e Hipermedia de la Universidad de Guanajuato
CANAL 44 RADIO UNIVERSIDAD	Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara. Canal 44
SENADO ARGENTINA	Senado de la República de Argentina
INE Instituto Nacional Electoral	Instituto Nacional Electoral
PUEBLA COMUNICACIONES	Puebla Comunicaciones
IMRyT SEÑAL DE IDENTIDAD	Instituto Morelense de Radio y Televisión

RTQ Radio y Televisión Querétaro	Radio y Televisión de Querétaro
trc Televisión	Sistema de Televisión y Radio de Campeche
RTV	Sistema de Radio y Televisión de Nuevo León Canal 28:1 Mty
Canal Nueve Cultura en Movimiento	Instituto de Televisión Pública de San Luis Potosí
SJRTV	Sistema Jalisciense de Radio y Televisión
uaaV	UAA TV, Televisión Universitaria / Universidad Autónoma de Aguascalientes
Procuraduría de la Defensa del Contribuyente	Procuraduría de la Defensa del Contribuyente
CNDH México	Comisión Nacional de Derechos Humanos
SRE	Secretaría de Relaciones Exteriores
INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México	Instituto Nacional para la Evalucación de la Educación
Ecoce	Ecoce. Asociación civil ambiental
Fundacion Miguel Aleman, A. C. / SPR Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano / Fundación UNAM	Fundación Miguel Alemán/SPR/Fundación UNAM
INAH	Instituto Nacional de Antropología e Historia
INEHRM / Clío	Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones De México/ Editorial Clío
INBA	Instituto Nacional de Bellas Artes

Comisión de Igualdad de Género Cámara de Diputados

Cabe destacar que la presencia del Canal del Congreso en la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A.C. ha permitido ampliar el abanico de producciones para enriquecer la programación del Canal del Congreso.

Congresos Estatales

Otra línea de acción fundamental para el logro de los objetivos que se ha propuesto cumplir el Canal del Congreso, han sido indudablemente los esfuerzos de colaboración con otras instituciones que en distintos ámbitos han contribuido a enriquecer nuestra programación. En este sentido, se realizan intercambios con los congresos estatales para la difusión de la actividad legislativa, lo cual se refleja en la producción de la serie Parlamentos de México.

Parlamentos de México, son programa que reseñan y difunden la actividad legislativa de Congresos Estatales, con el objetivo de contribuir a informar sobre aquellos temas que analizan, debaten y aprueban. En este periodo se contó con la participación de los Congresos de los siguientes estados:

- Jalisco, con un programa transmitido en julio
- Guerrero con cuatro programas transmitidos en julio, agosto, octubre y noviembre respectivamente
- Guanajuato con un programa transmitido en agosto
- Chiapas con dos programas transmitidos en septiembre

Fortalecimiento del contenido informativo del Canal del Congreso

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Informe Anual

2018

2.1. Producir y difundir los espacios informativos del Canal.

El Noticiero nocturno del Canal del Congreso se posiciona como el medio de información oportuno de las actividades emanadas de las Cámaras del Congreso de la Unión, mismo que fue pionero en interpretar en su totalidad a Lengua de Señas Mexicana.

NOTICIAS DEL CONGRESO

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
64	65	65	66

* Periodos de receso 15 de diciembre al 31 de enero y 30 de abril al 31 de agosto.

260 emisiones transmitidas

AVANCE INFORMATIVO

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
53	64	65	65

247 emisiones transmitidas

ESTA SEMANA EN EL CONGRESO

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
11	13	13	12

49 emisiones transmitidas

VERTICE INTERNACIONAL

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
9	12	12	12

45 emisiones transmitidas

SERIE: 2018 ELECCIONES EN EL MUNDO

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
4	5	2	3

14 emisiones transmitidas

Asimismo, se envía a los asociados de la Red México un resumen semanal del trabajo legislativo que se desarrolla en el Congreso de la Unión, a fin de que pueda ser difundido por sus distintos medios.

RESUMEN ANUAL/RED MÉXICO

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
11	13	13	12

49 emisiones transmitidas

En complemento al trabajo que se difunde a nivel nacional a través de los sistemas asociados a la Red México, se transmitieron las siguientes capsulas para Radio Ecuador.

CÁPSULAS PARA RADIO ECUADOR

Número de emisiones:

1er trimestre	2do trimestre	3er trimestre	4to trimestre
0	6	5	5

16 emisiones transmitidas

Transmisión de la señal del Canal del Congreso por señal abierta y sistemas de cable

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Informe Anual

2018

3.1. Transmisión de la programación

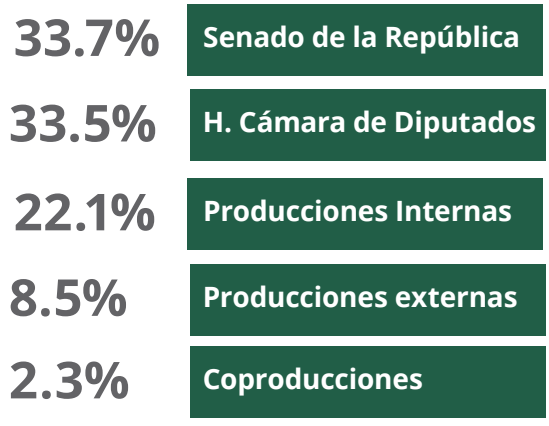
A lo largo del año 2018, se transmitieron un total de 8,760 horas, de las cuales 1,160 corresponden a las horas transmitidas en vivo, 2,334 a las horas transmitidas de manera diferida y el resto a retransmisiones.

Transmisión durante el año 2018

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
744	672	744	719*	744	720	744	744	720	745**	720	744

* El 1 de abril dio inicio el horario de verano, adelantando una hora el reloj, misma que genera una diferencia en el total de horas transmitidas durante el mes.
** El 28 de octubre dio inicio el horario de invierno, atrasando una hora el reloj, misma que genera una hora extra en el total de horas transmitidas durante el mes.

De las horas transmitidas en el año, 33.5% fueron actividades legislativas realizadas en Cámara de Diputados, 33.7% en el Senado de la República, 22.1% de Producciones Internas, 8.5% de Producciones externas y el 2.3% de Coproducciones.



Tiempos oficiales

Con fundamento en el artículo 59 de la Ley Federal de Radio y Televisión y su Reglamento, los tiempos oficiales son los tiempos con que cuenta el Estado Mexicano en las estaciones de radio y canales de televisión para difundir sus mensajes a la población. Dichos tiempos son compartidos con el Instituto Nacional Electoral y generan obligación legal al Canal del Congreso para transmitirlos.

Durante el 2018 se transmitieron los siguientes spots:

RTC Radio, Televisión y Cinematografía — **4,559 spots y Cápsulas (65:38:10)**

INE Instituto Nacional Electoral — **18,805 spots (133:06:30)**

Asimismo, se pautaron diversas campañas de organismos e instituciones

Naciones Unidas — **1,017 spots (09:19:50)**

CNDH México — **398 spots (03:18:36)**

INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geogr — **562 spots (08:50:28)**

Finalmente, se transmitieron campañas solicitadas por Comunicación Social de ambas Cámaras:

Senado de la República, LXIII Legislatura — **321 spots (02:40:00)**

Cámara de Diputados, LXIII Legislatura — **1,518 spots (15:37:30)**

Cabe señalar que, durante el 2018 se registró una disminución de la difusión de las campañas de Comunicación Social de ambas Cámaras, así como de instituciones como la CNDH, INEGI y RTC, lo anterior, se debió al proceso electoral 2018, el cual abarcó desde el inicio de las pre-campañas hasta el día de la jornada electoral (14 de diciembre de 2017 al 01 de julio 2018), periodo durante el cual se suspendió la propaganda gubernamental con base en la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales, la cual señala en su Capítulo II, De la propaganda electoral, artículo 209, que:

"Durante el tiempo que comprendan las campañas electorales federales y locales, y hasta la conclusión de las jornadas comiciales, deberá suspenderse la difusión en los medios de comunicación social de toda propaganda gubernamental, tanto de los poderes federales y estatales, como de los municipios, órganos de gobierno del Distrito Federal, sus delegaciones y cualquier otro ente público. Las únicas excepciones a lo anterior serán las campañas de información de las autoridades electorales, las relativas a servicios educativos y de salud, o las necesarias para la protección civil en casos de emergencia."

Avanzar en la actualización del equipo tecnológico

4

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

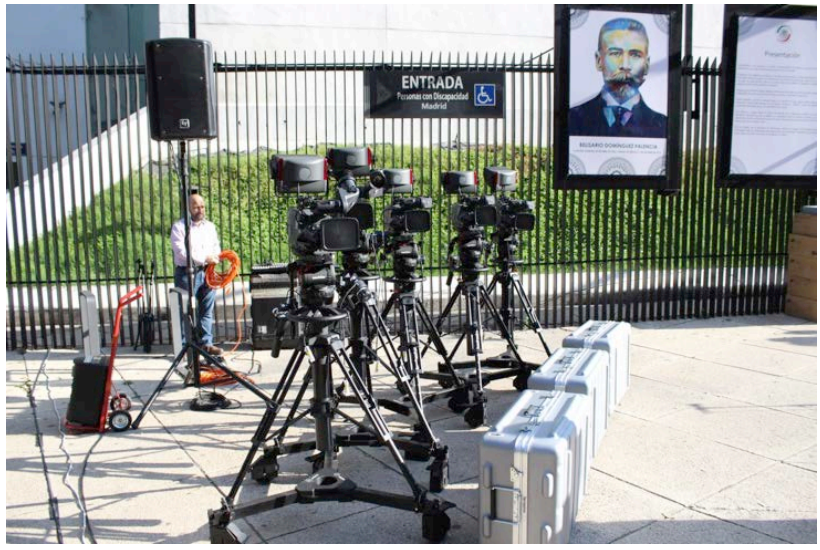
Informe Anual

2018

4.1. Migrar a sistemas digitales y adquisición de equipo en alta definición.

Uno de los principales retos a los que se enfrenta el Canal del Congreso, es subsanar el rezago tecnológico con el que todavía opera en sus transmisiones. Por ello, en el año 2018, en la Cámara de Diputados fueron adquiridas a través de licitación pública, los siguientes equipos:

- Cuatro cámaras portátiles HD para producción;
- Tres cámaras portátiles HD para noticias;
- Cuatro cámaras HD de estudio;
- Instalación e interconexión de los edificios A, B, C, D, E, F, G, H, e I, del Palacio Legislativo de San Lázaro, a través de fibra óptica y,
- Sistema de 6 cámaras robóticas para el salón del pleno.



Además de ello, en el Senado de la República se adquirieron mediante licitación pública, cinco cámaras de estudio en alta definición tendientes a sustituir las cámaras actuales de estudio en definición estándar.

Bajo el mismo esquema y procedimiento de compra, fueron adquiridos en el Senado de la repùblica una serie de equipos para fortalecer la infraestructura técnica del Canal del Congreso con la integración de equipo en alta definición, tendiente a reemplazar el equipo tecnológicamente obsoleto, así como la instalación de equipo para la optimización de tiempos de edición y, resguardo de material audiovisual en servidores de video.

Entre otros, se encuentran 3 mezcladores de video, 2 generadores de caracteres, 3 equipos para multimonitoreo de señales, 2 monitores de video profesionales, 3 servidores de ingesta y reproducción, 1 lente profesional telefoto y 2 rasterizadores, todos éstos, de alta definición.

Adicionalmente, se adquirieron 4 consolas digitales, 6 mezcladoras portátiles de audio, 4 amplificadores de poder y 10 sistemas de microfonía inalámbrica, 3 kits de iluminación portátil de Led's, 4 pedestales para cámaras, 3 unidades independientes lectoras de discos, con lo que se avanza en la migración tecnológica y mejora de la calidad audiovisual del Canal.

4.2. Adquisición de una unidad móvil.

Durante el tercer trimestre del año, como parte de los proyectos de inversión derivados del Programa Anual de Trabajo 2018 y que tiene su origen en el documento denominado Visión 2019, en Cámara de Senadores se adquirió mediante licitación pública, una Unidad Móvil con 4 cámaras HD, equipada con tecnología en alta definición, ampliando con ello las capacidades de transmisión o grabación en vivo, tanto en recintos del Congreso como en otros distintos en donde se desarrolle la actividad legislativa,

Las características de la unidad y equipo, otorgan al Canal, la capacidad de tener el material listo para transmisión sin necesidad de sujetarse a procesos de postproducción, además de ser compatible con el que se cuenta en las cabinas de producción y post producción.

4.3. Adquisición de un Sistema de antenas.

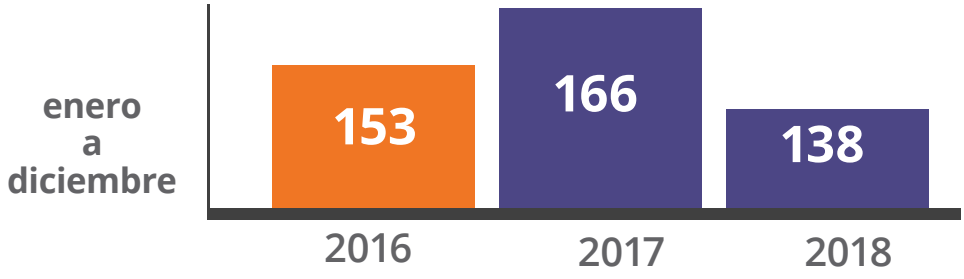
La inversión en el sistema de antenas, permitió al Canal del Congreso dar cumplimiento a las disposiciones técnico-normativas establecidas por el Instituto Federal de Telecomunicaciones vinculadas al "Programa de Trabajo para Reorganizar el Espectro Radioeléctrico a Estaciones de Radio y Televisión", lo que se traduce en que aquellos concesionarios de canales de televisión -públicos y privados-, ubicados en canales superiores al 37, tendrían en algún momento no determinado, la obligación de migrar sus transmisiones a canales por debajo del 37, siendo el Canal del Congreso -con su Canal 45-, uno de los concesionarios obligados y a quien se asignó para sus transmisiones, la frecuencia del canal 18, desde el cual se radia a partir de la instalación y puesta en marcha de las antenas.

4.4. Asegurar la interpretación de las sesiones de ambas cámaras del Congreso de la Unión a lengua de señas mexicana y/o subtitulaje.

Durante el año se interpretaron a Lengua de Señas Mexicana 105 Sesiones Ordinarias en ambas Cámaras del Congreso de la Unión, 21 sesiones de la Comisión Permanente, 3 sesiones de Congreso General, 4 sesiones solemnes, 2 sesiones constitutivas, 1 sesión para la entrega de la medalla Belisario Domínguez, 1 transmisión especial por las elecciones del 1º de julio y 1 por la toma de protesta del Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos para un total de 138 sesiones con interpretación de lengua de señas mexicanas.

Sesiones interpretadas

Sesiones ordinarias	Comisión Permanente	Sesiones Constitutivas	Sesiones Solemnes	Congreso General	Especiales
105	21	2	5	3	2



Asimismo, Noticias del Congreso se transmite de lunes a viernes y su emisión, cuenta con interprete de Lengua de Señas Mexicana. Durante este periodo se interpretaron 260 emisiones.

Por otro lado, el Canal del Congreso cuenta en sus transmisiones con el sistema automático de subtitulaje oculto de manera permanente, a través de Televisión Digital Terrestre por el canal 45.1.y para su página web, cuenta desde 2017 con el servicio de accesibilidad y usabilidad web, manteniendo los parámetros de accesibilidad W3C para personas con discapacidad.

Con este servicio web, personas con discapacidad y de la tercera edad, tienen la posibilidad de navegar en el portal de internet sin necesidad de utilizar hardware especializado o de un fabricante específico para su operación, utilizando únicamente herramientas disponibles en un monitor común (micrófono, bocinas o sus equivalentes)

Innovación tecnológica y de servicios en las plataformas digitales y redes sociales

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Informe Anual

2018

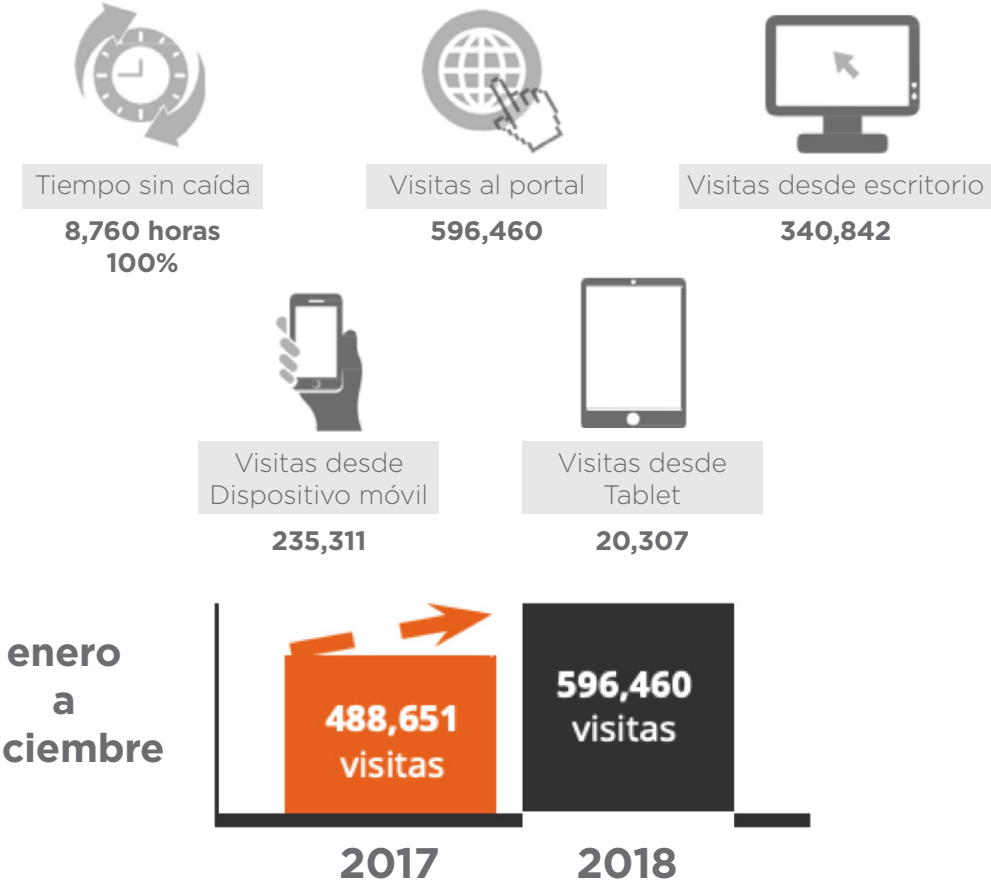
5.1. Actualización y ampliación de los servicios de hosting, enlace dedicado, almacenamiento VoD y transmisión de streaming

El Servicio Integral de Comunicación del Canal del Congreso en Plataformas Digitales tiene como objetivo potenciar la difusión de las transmisiones y producciones propias, a través de servicios web que den mayor accesibilidad a los contenidos en diferentes plataformas y dispositivos móviles. Esta sección del informe describe las actividades realizadas por el Canal del Congreso, conjuntamente con los proveedores del servicio.

Alojamiento del portal de Internet

Las estadísticas que genera la herramienta de monitoreo que proporciona el proveedor del servicio, reporta que el tiempo sin caída fue de **8,760 horas**, lo que representa un cumplimiento de **100% del tiempo en línea.**

Con base en datos de Google Analytics, del **1 de enero al 31 de diciembre del 2018 se contabilizaron 596,460 visitas totales.**



Transmisión de señales de streaming

El Canal del Congreso cuenta con 8 canales de streaming para transmitir los eventos conforme a la agenda legislativa de ambas Cámaras. Durante el año 2018, el Canal del Congreso transmitió **746 eventos**, a través de su portal de internet, de los cuales **378 se llevaron a cabo en el Senado de la República y 368 en la Cámara de Diputados.**

Almacenamiento VoD

El Canal del Congreso, continúa alimentando su plataforma digital, ingestando videos que pueden ser consultados, descargados y compartidos en las principales redes sociales. Durante el año 2018, se ingestaron un total de **6,209 videos en la sección de Video en Demanda**, acumulando al 31 de diciembre, **25,546 videos disponibles en el acervo videográfico.**

Envío masivo de correos

A través del servicio de envío masivo de correo electrónico, en este año se enviaron **449 boletines digitales** para promocionar los contenidos del Canal del Congreso entre la audiencia inscrita, como son los propios legisladores, congresos estatales, académicos y otras personas interesadas en recibir anuncios de programación y otras comunidades virtuales.

Periodo	Boletines digitales
1er trimestre	97
2do trimestre	117
3er trimestre	125
4to trimestre	110
Total	**449**

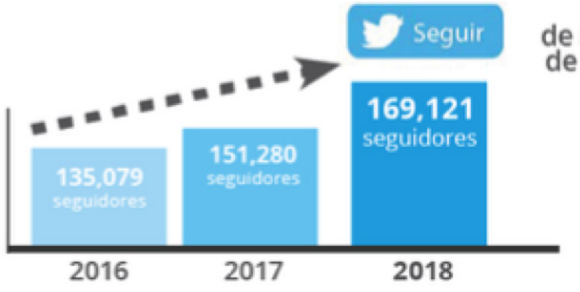
5.2. Difusión en redes sociales

Conscientes de la importancia que tiene la difusión de la actividad legislativa a través de las plataformas digitales, como las redes sociales para llegar a nuevas audiencias, el Canal del Congreso ha fortalecido su presencia en las transmisiones en vivo a través de Facebook Live, Periscope de Twitter y YouTube. Estas acciones se complementaron con la generación de una renovación de diseño y una comunicación con la audiencia más clara y cercana.

Twitter @CanalCongreso

Durante el año 2018, se realizaron **6,235 publicaciones** en la cuenta de Twitter, @CanalCongreso, mismas que generaron **17,302 retuits** y se mencionó la cuenta **15,822 veces.**

La cuenta institucional de twitter a través de la cual se promociona la programación de este medio de comunicación cuenta con un total de **169,121 seguidores**.



25% de incremento de seguidores

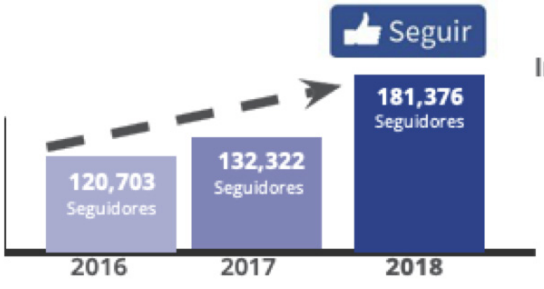
6,235 publicaciones

Seguidores Totales	169,121
Menciones	15,822
Retuits	17,302

Facebook

Por lo que corresponde a la cuenta institucional de Facebook, durante el año 2018 se realizaron **4,808 publicaciones** en su biografía, mismas que generaron **334,442 reacciones** y fueron compartidas **80,437 veces.**

La Fan Page del Canal del Congreso cuenta con **un total de 181,376 seguidores.**



50% Incremento de seguidores

4,808 publicaciones

Seguidores Totales	181,376
Compartidas	80,437
Reacciones	334,442

Facebook Live

El Canal del Congreso continuó con la transmisión de eventos de la agenda legislativa de gran trascendencia, a través de Facebook Live, lo que representó una de las estrategias digitales más exitosas implementadas hasta ahora, al permitir fortalecer la presencia del Canal del Congreso en redes sociales y aumentar sus seguidores.

Se realizaron **190 transmisiones especiales**, mismas que generaron un total de **94 mil 468 espectadores, 181 mil 812 comentarios y 74 mil 545 compartidos**, los cuales generaron **708 mil 494 interacciones** en esta red social.

YouTube

El Canal del Congreso ha dado prioridad a la ingesta de material en el portal de internet en la sección **"Video en Demanda"**, pese a ello se siguen generando materiales y estrategias que, durante el año 2018 permitieron tener un incremento de **11,338 suscriptores en el canal oficial.**

Para ello, se añadieron **7,759 videos**, mismos que se reprodujeron **778,887 veces**, sumando **al 31 de diciembre de 2018, un total de 25,699 suscriptores.**

Instagram

En esta cuenta, el Canal del Congreso ha mantenido el incremento de seguidores y se ha posicionado al difundir contenido legislativo de interés con una comunicación sencilla y cercana, acorde al público juvenil, el cual es la audiencia que más utiliza esta red social. Durante el 2018 se publicaron **495 videos y fotografías, sumando en el año un total de 2,023 seguidores.**

Flickr

El Canal del Congreso como parte de la cobertura de los eventos legislativos, genera fotogalerías de cada uno de ellos, lo que permite alimentar las redes sociales y utilizar imágenes propias para los contenidos informativos.

Las citadas imágenes se integran en la cuenta de Flickr, red social para compartir fotografías. Durante el año **2018 se crearon 660 álbumes** con **11,031 fotografías subidas**. Actualmente se cuenta con un histórico de **41,829 imágenes disponibles**.

Álbumes	660
Fotografías subidas	11,031

Construir una gestión administrativa transparente con procesos de calidad

6

Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Informe Anual

2018

6.1. Atender oportunamente las solicitudes de información.

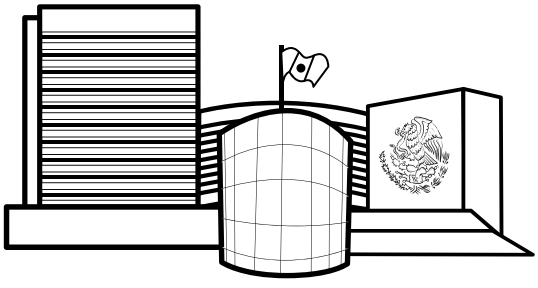
El Canal del Congreso, es una Unidad Administrativa de dos Sujetos Obligados: Cámara de Diputados y Cámara de Senadores, por tanto, aquellas solicitudes de información en materia de transparencia que se recibe en cualquiera de las Cámaras y que por su propia naturaleza involucre obligaciones a cargo del Canal del Congreso, son turnadas a éste, a través de la Plataforma Nacional de Transparencia para la respectiva atención.

Por otro lado, las áreas responsables de Transparecia en las referidas Cámaras, turnan por escrito al Canal, aquellas solicitudes que pudieran ser de la competencia del mismo, con independencia del mecanismo o modalidad a la que haya recurrido el solicitante.

En ese contexto, durante 2018 el Canal del Congreso recibió 10 solicitudes turnadas por la Cámara de Senadores y 17 turnadas por Cámara de Diputados, en ambos casos, fueron atendidas en tiempo y forma.

Trimestre	Cámara de Senadores	Cámara de Diputados	Suma
Primero	3	5	8
Segundo	3	3	6
Tercero	3	3	6
Cuarto	1	6	7
Total	10	17	27

100% de las mismas en tiempo y forma.



10 solicitudes
Senado de la República

17 solicitudes
H. Cámara de Diputados

Destaca que el Canal del Congreso participó, convocado por la Unidad de Transparencia de la Cámara de Senadores, en el Diagnóstico que deben elaborar los sujetos obligados a garantizar las condiciones de accesibilidad, siendo referente las acciones de inclusión que el Canal ha implementado principalmente en el portal de internet con el uso de la herramienta "Inklusion"

6.2. Plataforma Nacional de Transparencia.

En cumplimiento de las disposiciones normativas en materia de transparencia, el Canal del Congreso atendió en tiempo y forma la obligación de actualización del Inventario de Sistema de Datos Personales.

En el mismo tenor, se dio cumplimiento a la carga de información en la Plataforma Nacional de Transparencia, relacionada con el artículo 70 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, a través del Sistema de Portales de Obligación de Transparencia (SIPOT).

Canal del Congreso
El Canal de la Unión

Encargado de Despacho de la Dirección General
Eduardo Fernández Sánchez
eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Director de Información y Noticias
David Ruiz Ascencio
david.ruiz@canaldelcongreso.gob.mx

Directora de Producción y Programación
Lucrecia López Huerta
lucrecia.lopez@canaldelcongreso.gob.mx

Director de Ingeniería y Operaciones
Ángel Adrián Alcántara Arrieta
adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

Coordinadora de Proyectos y Vinculación
Norma Carolina Vázquez Tapia
carolina.vazquez@canaldelcongreso.gob.mx

Secretario Técnico
Israel Saldivar García
isaldivar@canaldelcongreso.gob.mx

Diseño Editorial
Irvin Sánchez Jiménez
irvin.sanchez@canaldelcongreso.gob.mx

45.1
La señal abierta al Congreso

canaldelcongreso
canaldelcongreso
@canalcongreso
canaldelcongreso
canalcongreso

canaldelcongreso.gob.mx