

Informe anual 2017



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Fundamento

En atención al artículo 18 inciso f) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, que señala que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: **“Rendir a la Comisión ... un informe anual antes del 15 de febrero del año siguiente al proyectado en el programa de trabajo. Dichos informes, serán publicados en el sitio de Internet del Canal”**, se hace entrega del documento que contiene las actividades desarrolladas por las distintas áreas del Canal del Congreso durante el año 2017, conforme a los objetivos y acciones señalados en el Programa Anual de Trabajo.

Introducción

El presente informe de trabajo describe los temas más relevantes, así como las principales acciones realizadas por el equipo del Canal del Congreso conforme al Programa Anual de Trabajo 2017, en seguimiento a las metas proyectadas en el Plan de Trabajo de la Dirección General presentado al inicio de la presente gestión 2015 - 2019, en las que destacan: cobertura televisiva ampliada, innovación y tránsito hacia las plataformas digitales; reingeniería organizacional, profesionalización y eficacia administrativa; confianza institucional y credibilidad; y transparencia, rendición de cuentas y parlamento abierto.

El 2017 representó para el Canal del Congreso, un año que permitió avanzar en el redimensionamiento jurídico de este medio de comunicación. La autonomía técnica y de gestión, reconocida en la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos y el Reglamento del Canal del Congreso, constituyó un hecho relevante que marca el inicio de una etapa de mayor independencia de este medio, para proyectarlo hacia nuevos derroteros en el espectro radioeléctrico. Asimismo, el cumplimiento del artículo 86 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, representa un hecho trascendente que colocó al Canal del Congreso como uno de los primeros medios públicos en cumplir con los principios y mecanismos descritos en la normatividad y puestos a consideración de la autoridad reguladora en materia de telecomunicaciones.

En este informe, también destaca el inicio de la construcción de la estación transmisora del Canal del Congreso, proyecto vislumbrado desde el año 2011 y que en el segundo semestre del periodo que se informa, se logró concretar. La caseta de transmisión y la antena autosportada en el cerro del Chiquihuite permitirá al Canal contar con autonomía de operación en la radiodifusión de la señal abierta en el Valle de México.

Por otro lado, el Canal del Congreso se continúa posicionando a nivel nacional e internacional con presencia en diversas asociaciones de suma importancia, tal es el caso de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C., asociación que es presidida, por primera vez, por la Dirección General del Canal del Congreso.

En materia de contenidos, al ser el año del Centenario de Nuestra Carta Magna, el Canal del Congreso centró gran parte de sus producciones a conmemorar tan importante fecha, a través de documentales y programas de carácter histórico que resaltaron el valor y la importancia de nuestra Ley Suprema, ejemplo de ello es la obtención del Premio Nacional de Comunicación 2017, otorgado por la Fundación José Pagés Llergo, por la serie "Nuestra Carta Magna, memorias de un siglo", en la categoría documental.

En lo relacionado a las multiplataformas en la era digital, el Canal del Congreso impulsó la creación de la aplicación para dispositivos móviles que llevará a los usuarios, seguir las transmisiones del Canal, con herramientas que permitirán grabar los momentos más relevantes y seguir a las y los legisladores, así como a los temas de su interés.

De igual forma, mediante el uso de las plataformas digitales, se implementaron los servicios de accesibilidad y usabilidad web para personas con discapacidad y de la tercera edad, herramienta que asegura el acceso a la información y las comunicaciones a las personas con discapacidad en igualdad de condiciones.

En el año 2017, sin constituir una obligación normativa, por no ser Sujeto Obligado de la Ley de Transparencia, de manera proactiva el Canal del Congreso creó una sección de transparencia en la página de internet de este medio de comunicación, en apego a los principios de la transparencia y la rendición de cuentas. En este micrositio, se pone a disposición documentos e información en formato de datos abiertos de utilidad para la población.

En este periodo de mucho dinamismo y trabajo, hago un especial reconocimiento al apoyo permanente de los miembros de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso para sacar adelante los proyectos y las tareas previstas para el 2017. Con este compromiso y esfuerzo, el Canal del Congreso seguirá avanzando en la modernización de este medio de comunicación.

Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena
Directora General

Contenido

Fundamento

Introducción

Principales logros

1. Proyecto de construcción de la torre y la caseta de transmisión en el cerro del Chiquihuite	08
2. Autonomía técnica y de gestión	10
3. Producciones del centenario de la Constitución Política Mexicana	11
4. Posicionamiento del Canal del Congreso	14
5. El Canal del Congreso, en la presidencia de la Red México	18
6. Nueva sección "Transparencia" en portal web	20
7. Cobertura sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017	21
8. Aplicación para dispositivos móviles	23
9. Accesibilidad Web para personas con discapacidad y adultos mayores	24
10. Nueva cuenta de Twitter: @NoticiaCongreso	25

Información Presupuestal 26

1. Generar y adquirir nuevos contenidos que difundan la actividad legislativa y parlamentaria del Congreso de la Unión	31
1.1 Coberturas	32
1.2 Producciones y series vigentes	33
1.3 Nuevos contenidos	34
1.4 Alianzas estratégicas para intercambiar y difundir materiales	47
1.5 Transmisión de la programación	50
1.6 Servicios de videoteca	52

2. Fortalecimiento del contenido informativo del Canal del Congreso	53
2.1 Producciones informativas del Canal del Congreso	54
2.2 Entrevistas en vivo y vía telefónica en "Noticias del Congreso"	56
2.3 Publicaciones e infografías en las diversas plataformas	58
3. Estrategias de comunicación y mecanismos de comunicación con la audiencia	60
3.1 Alianzas estratégicas con universidades, instituciones públicas y privadas, medios públicos y privados y congresos locales	61
3.2 Estudio de Opinión 2017	62
4. Inclusión de contenidos dirigidos a personas con discapacidad y lenguas indígenas	63
4.1 Contenidos interpretados a Lengua de Señas Mexicana	64
5. Renovación y actualización del equipo tecnológico del Canal del Congreso	65
5.1 Adquisición de sistemas de edición, producción y postproducción SD/HD	66
6. Fortalecer el uso de las plataformas digitales para llegar a nuevas audiencias del Canal del Congreso	67
6.1 Actualización y ampliación de los servicios de hosting, enlace dedicado, almacenamiento VoD y transmisión de streaming	68
7. Publicación de contenidos en el portal y redes sociales	72
7.1 Difusión en redes sociales	73
8. Transparencia y rendición de cuentas	76
8.1 Atender oportunamente las solicitudes de información	77

1
Proyecto de construcción de la torre y la caseta de transmisión en el cerro del Chiquihuite

2
Autonomía técnica y de gestión

3
Producciones del centenario de la Constitución Política Mexicana

4
Posicionamiento del Canal del Congreso

5
El Canal del Congreso, en la presidencia de la Red México

6
Nueva sección "Transparencia" en portal web

7
Cobertura sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017

8
Aplicación para dispositivos móviles

9
Accesibilidad Web para personas con discapacidad y adultos mayores

10
Nueva cuenta de Twitter: @NoticiaCongreso



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Canal del Congreso
El Canal de la Unión

1 Proyecto de construcción de la torre y la caseta de transmisión en el cerro del Chiquihuite

- La construcción permitirá dejar de erogar el pago por concepto de renta mensual a Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., así como tener autonomía operacional en las transmisiones.

Derivado de la expropiación en favor del Congreso de la Unión del predio ubicado en el Cerro del Chiquihuite, se instauró la **Licitación Pública Nacional No. SEN/DGRMSG/L009/2017** correspondiente a la construcción de la caseta para crear la infraestructura de la señal abierta de televisión del Canal del Congreso, emitiéndose fallo el pasado 25 de agosto de 2017, en favor de PROMEXAR, S.A. de C.V., por un monto de **\$28´197,726.73 I.V.A. incluido.**

De manera paralela, se instauró la **Licitación Pública Nacional No. SEN/DGRMSG/L010/2017** para la contratación del servicio de supervisión de la obra pública antes referida, emitiéndose fallo el pasado 23 de agosto de 2017, en favor de **Ingeniería, Servicios y Sistemas Aplicados, S.A. de C.V.**, por un monto de **\$1´720,697.08 I.V.A. incluido.**

También, se suscribió **Convenio de Colaboración con Empresas de Telecomunicación del Cerro Chiquihuite A.C.**, con el objeto de establecer las bases, condiciones y compromisos de colaboración para que mediante una aportación económica de la Cámara de Senadores, el Canal del Congreso haga uso, goce y disfrute, como el resto de las empresas usuarias instaladas en el cerro del Chiquihuite, de la infraestructura y servicios que a la fecha ahí existen y que proporciona la Asociación.

La obra pública vinculada a la construcción de la caseta para instalar la antena transmisora de la señal abierta de televisión del Canal del Congreso, tiene prevista su conclusión al 31 de diciembre de 2017, conforme al programa de obra presentado por la empresa ganadora de la licitación.

El 21 de diciembre, la empresa constructora de la antena y estación transmisora, solicitó al Canal del Congreso una prórroga de 21 días para la conclusión de los trabajos, respondiendo este medio de comunicación que solo resultaban procedentes 15 días naturales que encuadraban en la figura de hechos fortuitos o de fuerza mayor –situación prevista en el contrato de obra- producidos por los efectos causados por el sismo del 19 de septiembre.

Se solicitó una ampliación al contrato de Supervisión de Obra por parte de la empresa Ingeniería, Servicios y Sistemas Aplicados, con el objeto de alinearlos con la prórroga otorgada a la empresa constructora.

Debe subrayarse que en términos de la norma aplicable, los días de retraso en la entrega de los trabajos más allá del 15 de enero, generará la aplicación de deductivas o penas convencionales. Tal como se estipula en el contrato de obra.

Finalmente, para la operación de la caseta se deberá contratar a dos responsables de turno, dos operadores de transmisión y dos operadores de la caseta propia del Canal del Congreso en el cerro del Chiquihuite, trabajando en dos turnos de 3 personas por 7 días.

Contar con instalaciones propias, permitirá al Canal del Congreso dejar de erogar el pago por concepto de renta mensual a Televisión Metropolitana, S.A. de C.V., así como tener autonomía operacional en sus transmisiones.

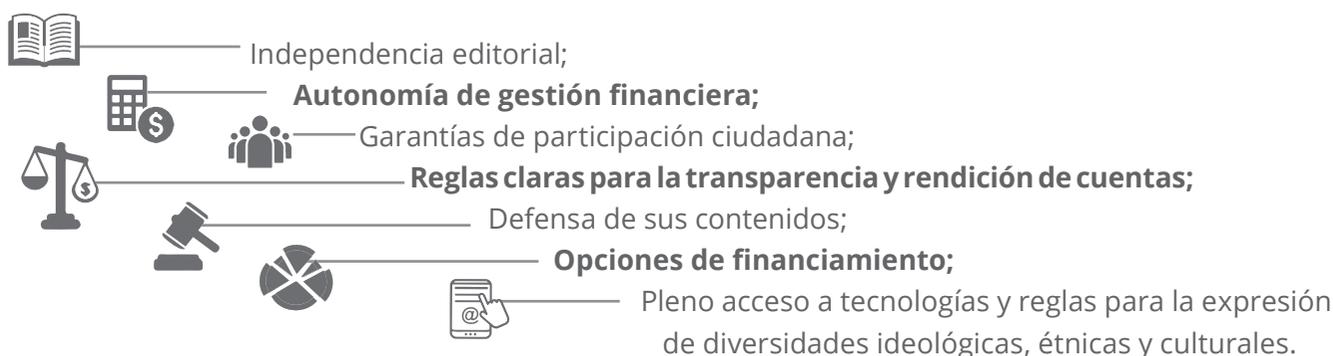


2 Autonomía técnica, y de gestión

- Con las reformas al Reglamento del Canal del Congreso, se acreditan los mecanismos que dan cumplimiento a las obligaciones contenidas en el artículo 86 de la normatividad en materia.

Derivado de las reformas a los artículos 140 y 141 de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, publicadas el 28 de diciembre de 2016 en el Diario Oficial de la Federación, se sostuvieron diversas reuniones de trabajo con la Comisión Bicameral, Comisiones Dictaminadoras de ambas Cámaras, así como con funcionarios del Instituto Federal de Telecomunicaciones, a fin de elaborar la propuesta de Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos.

El citado Reglamento contiene los mecanismos que garantizan el cumplimiento de las obligaciones que permiten al Canal del Congreso acreditar su calidad de concesionario de uso público, conforme al artículo 86 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión tales como:



Entre los cambios más relevantes al Reglamento del Canal del Congreso destacan:

- La inclusión de los principios rectores establecidos en la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, tales como: la autonomía técnica y de gestión.
- Adecuación de la figura del Consejo Consultivo Ciudadano conforme las obligaciones del Instituto Federal de Telecomunicaciones.
- Adición de un capítulo que da origen a la Defensoría de Audiencia.
- Modificación de atribuciones a la Comisión Bicameral y a la Titular de la Dirección General del Canal del Congreso.
- Generación de un apartado de transparencia.
- Obligatoriedad para crear Lineamientos Generales Administrativos que rijan el actuar, adquisiciones y procesos del Canal del Congreso, basadas en las nuevas atribuciones.

El Reglamento fue aprobado en la Cámara Alta en sesión del pasado 14 de febrero de 2017 y en la H. Cámara de Diputados el 23 de febrero de 2017 y finalmente publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de marzo del mismo año.

3 Producciones del centenario de la Constitución Política Mexicana

• Se produjeron 32 programas y 16 cápsulas con motivo de los 100 años de nuestra Carta Magna.

Durante el periodo reportado, el Canal del Congreso, centró la producción de contenidos propios para conmemorar el centenario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, realizando diversas producciones y transmisiones especiales, tales como:

Nuestra Carta Magna, memorias de un siglo



(ESTRENO)
 (4 Documentales de 27 min)
 Producción: Canal del Congreso

Serie de documentales en los que se narró el proceso de creación de nuestra Ley Suprema, sus inicios el contexto histórico y los acuerdos que detonaron nuestra Carta Magna. Dichos documentales contaron con entrevistas de historiadores, académicos y políticos.

Recibe el Canal del Congreso, Premio Nacional de Comunicación 2017



El 16 de noviembre de 2017, esta producción fue galardonada con el **Premio Nacional de Comunicación 2017 "José Pagés Llergo 2017"**, el cual tiene como objetivo reconocer a los comunicadores, periodistas, líderes de opinión, políticos y empresarios comprometidos con el país y fue entregado por su presidenta, Beatriz Pagés Rebollar, acompañada del presidente del Club de Industriales, José Carral, y del entonces director del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Enrique Fernández Fassnacht, a la Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena, Directora General de este medio de comunicación.

La Constitución nos une, 2ª y 3ª temporada



Duración: 27 minutos
Producción: Canal del Congreso

Mediante una mesa de análisis se convoca a académicos, investigadores y especialistas en las diferentes áreas del constitucionalismo mexicano para reflexionar sobre la trascendencia e importancia de la Constitución en la vida de México. Serie conducida por el Dr. David Cienfuegos.

100 Años de Historia; Centenario de la Constitución de 1917



Transmisión: 5 de febrero
Producción: Canal del Congreso

La historia de la Constitución, sus retos y alcances, serie que contó con la participación de los Constitucionalistas: Miguel Carbonell, Diego Valadés y Pedro Salazar.

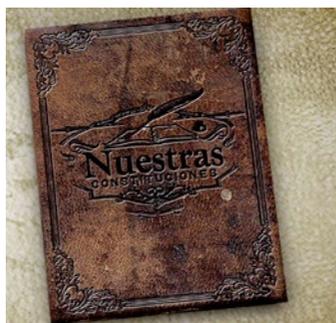
Teatro de la República



Documental
Duración: 10 minutos
Producción: Canal del Congreso

Serie que presenta la historia del Teatro Iturbide o Teatro de la República, lugar donde se reunió el Congreso que redactó la Constitución de 1917, máxima norma jurídica de nuestro país.

Nuestras Constituciones



Serie de 4 cápsulas
Producción: Canal del Congreso

Serie de 4 cápsulas en las que se realiza un recorrido por los momentos y las circunstancias históricas en las que fueron creadas las Constituciones que han regido a nuestro país, su importancia y trascendencia tanto en el pasado como en la actualidad.

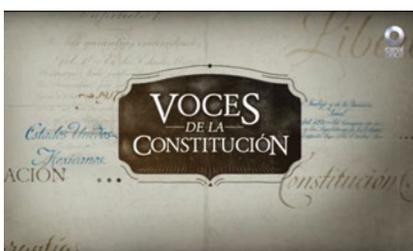


Centenario de la Constitución de 1917

Serie que consta de 12 cápsulas animadas que abordan los antecedentes, personajes y el legado de nuestra Carta Magna, producción dirigida al público infantil.

Asimismo, se transmitieron producciones con motivo del centenario de nuestra Carta Magna, otorgadas por otros medios de comunicación integrantes de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C., así como de otras Instituciones

Voces de la Constitución



Serie de 10 programas
Producción: Canal Once

Serie que te invita a imaginar el entorno, los personajes, los debates y los momentos históricos que generaron la creación de nuestra Carta Magna.

La Constitución en su centenario



Institución: Canal Judicial

Serie de documentales que presentan la historia de ocho artículos de nuestra Carta Magna. En estos programas se comentan y analizan los cambios derivados, profundizando en su redacción y su alcance actual, así como su relevancia dentro de la vida pública del país.



2017 Centenario de la Constitución

Cápsula producida por el **Centro de Estudios de Derechos e Investigaciones Parlamentarias (CEDIP)**, en la cual, se abordan los aspectos más relevantes de los actos llevados a cabo con motivo del Centenario de la Constitución.

4 Posicionamiento del Canal del Congreso

- El Canal del Congreso se posiciona como un referente de comunicación legislativa con presencia en América Latina.

IV Encuentro de Medios Legislativos de Comunicación de América Latina y el Caribe

El Canal del Congreso fue sede del IV Encuentro de Medios Legislativos de Comunicación de América Latina y el Caribe, que se llevó a cabo el 24 de marzo de 2017. El encuentro, tuvo como objetivo impulsar la difusión de los trabajos que realizan los medios legislativos de América Latina y el Caribe, a través de la plataforma web Parlatino TV y los canales de difusión de cada uno de los integrantes y contó con la participación de directores de canales de los medios legislativos de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Panamá, República Dominicana y Uruguay, además de otros especialistas.

Durante los trabajos el Maestro Alejandro Piscitelli impartió una conferencia magistral con el tema "Medios digitales, post - verdad y comunicación legislativa". Posteriormente, se llevó a cabo un Conversatorio, que tuvo como participantes a la senadora Mariana Gómez del Campo, al Dr. Khemvirg Puente Martínez, Coordinador del Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y la Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena, Directora General del Canal del Congreso; quienes dialogaron sobre los alcances del parlamento abierto a través de los medios legislativos.





Derivado de dicho encuentro, el Canal del Congreso ha pautaado en su programación las producciones del Senado de Argentina y la Asamblea Legislativa de Ecuador, generando un vínculo de colaboración constante con Radio Ecuador, al que se le envían periódicamente notas informativas sobre las actividades desarrolladas en el H. Congreso de la Unión.



El Canal del Congreso como miembro del Consejo Directivo de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas



La Dirección General del Canal del Congreso, como miembro del Consejo Directivo de la Asociación de las Televisiones Educativas Culturales Iberoamericanas, asistió a la XV reunión celebrada en San José, Costa Rica, los trabajos tuvieron como objetivos:

- Realizar el análisis a los trabajos de la Agenda Digital de la Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana.
- Dar seguimiento a la aprobación de la creación del Fondo de Fomento a la Coproducción Audiovisual Educativa y Cultural Iberoamericana.
- Hacer una evaluación de los estatutos de la Asociación.
- Iniciar la valoración del Reglamento de sesiones de la ATEI
- Establecer la agenda de temas del Consejo Directivo de la asociación.

La presencia del Canal del Congreso en la asociación permite tener vinculación con medios públicos Iberoamericanos, así como intercambiar contenidos educativos y culturales como:

Vidas & Bebidas



Institución: Canal 44 SURT/ ATEI / Red México
Estreno: Sábado 21:00 horas

La diversidad multicolor de bebidas generadas a base de fermentación y destilación, reflejan a sus personas y paisajes; pintan en conjunto una región, y nos cuentan de cómo los matices del alma se impregnan en su esencia. Se trata de descubrir, de la mano de sus productores, clientes, expertos, aficionados y cantineros, la idiosincrasia y cultura que los rodea.

Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano



Institución: ATEI / Red México
Estreno: Jueves 22:30 horas
Repetición: Domingo 08:00 horas

Informativo que da visibilidad a las actividades de innovación y difusión tecnológica en Iberoamérica, con el fin de hacer más accesible el conocimiento científico para sus diversas audiencias, protegiendo integralmente sus derechos. El Canal del Congreso participa enviando notas relacionadas.

TV Morfosis

Durante el presente año, se tuvo presencia en el 1er Foro Centroamericano de Televisión de San José Costa Rica, El 30 de marzo de 2017, se llevó a cabo la XVII temporada de TV morfosis en la ciudad de San José Costa Rica, acto que sirvió de marco para el desarrollo de la XVII temporada de Tv morfosis titulada “Sociedad de redes y comunidades digitales”. En dicho evento la Mtra. Blanca Lilia Ibarra participó en la mesa “Contenidos Transmedia e Interacción con las Audiencias” junto a Luis Zarnowsky, Gerente de medios interactivos de Teletica y Rogelio Umañam creador de Astrolabe.

Asimismo, los días 28,29 y 30 de noviembre, en el marco de la Feria Intenacional del Libro de Guadalajara se llevó a cabo la temporada XVIII “Innovación de informativos en el entorno digital”. La Directora General del Canal del Congreso, participó en la mesa “El futuro de la sala de redacción de noticias”, junto a Pere Vila, Director de Tecnología, Innovación y Sistemas de Televisión Española y Alejandro Piscitelli, Director del Taller de Procesamiento de Datos de la Universidad de Buenos Aires, quienes analizaron los elementos que han beneficiado la labor periodística, así como los cambios y retos a los que se enfrenta.



Los días 16 y 17 de noviembre de 2017, a invitación expresa de la Senadora Marcela Guerra Castillo, Presidenta de Parlamentarios por las Américas (ParlAmericas), la Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena, participó en la 14ª Asamblea Plenaria en la ciudad de Medellín, Colombia. En dicho panel se analizó el tema “Prácticas parlamentarias para facilitar el cubrimiento mediático de los asuntos legislativos.”.

ParlAmericas es una institución compuesta por las legislaturas nacionales de los Estados miembros de la Organización de Estados Americanos y que periódicamente lleva a cabo reuniones plenarias, como un espacio para el diálogo calificado y el intercambio de buenas prácticas legislativas sobre temas de relevancia interamericana. En esta ocasión, se exploraron iniciativas institucionales e individuales, para fomentar el discurso político responsable, como condición indispensable para el diálogo democrático y el fortalecimiento de la confianza ciudadana en las instituciones.

5 El Canal del Congreso, en la presidencia de la Red México



- La Dirección General del Canal del Congreso preside por primera vez la Red México, asociación civil de medios públicos más importante del país.
- Con esto se incrementa la presencia del Canal del Congreso transmitiendo sus contenidos en todo el territorio nacional.

Desde el año 2007, el Canal del Congreso es miembro de La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A. C (La Red), teniendo presencia constante en las Asambleas Generales que se celebran semestralmente.

Durante los días 18 y 19 de mayo de 2017, en el marco de la XXIV Asamblea General Ordinaria, se eligió de manera unánime como nuevo Consejo Directivo a la planilla **“La red digital”**, integrado por:




Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena
Presidenta
Directora General del Canal del Congreso




Lic. María Elena Verduzco Chaires
Vicepresidenta de Radio
Directora general de Radio Sonora




Lic. María Teresa Velázquez Navarrete
Vicepresidenta de Televisión
Directora General del Sistema Zacatecano de Radio y Televisión




Mtro. Luis García de la Cruz
Tesorero
Director del Centro de Comunicación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Durante el acto de toma de protesta, se contó con la presencia del Senador Jesús Casillas Romero y del Diputado Armando Soto Espino, Presidente y Secretario de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso, así como de la Senadora Anabel Acosta Islas, el Diputado Virgilio Caballero Pedraza y la Gobernadora de Sonora, Claudia Pavlovich Arellano.

A partir de esa fecha la Directora General del Canal del Congreso, como Presidenta de la asociación, ha llevado a cabo acciones para fortalecer la labor y presencia de los medios públicos, mediante acercamientos con diversas instancias y organismos gubernamentales que facilitan la instrumentación de mecanismos para dar cumplimiento a las obligaciones legales. Entre otras, se tuvo participación y se generaron colaboraciones con:

- **Conferencia Nacional de Gobernadores**
- **Comisión Nacional de los Derechos Humanos**
- **Procuraduría General de la República**

Asimismo, se logró la apertura de un “Programa de Acompañamiento a los medios públicos de la Red México que permitirá tener relación estrecha con el órgano regulador a fin de dar cumplimiento al artículo 86 de la Ley Federal de Telecomunicaciones.

También, a fin de diversificar las barras programáticas de los sistemas de radio y televisión que integran la asociación, ha firmado Convenios de Colaboración con diversos Organismos e Instituciones, para poner a disposición de la Red México materiales de alto contenido educativo y social.

Finalmente, durante este periodo se presidieron los trabajos de la asociación durante la XXV Asamblea General Ordinaria los días 9 y 10 de noviembre de 2017 en la ciudad de Campeche, Campeche, lo que lo posiciona al Canal del Congreso como un medio de comunicación con vocación social, líder a nivel nacional.



6 Nueva sección “Transparencia” en portal web

Sabedores de la importancia del Canal del Congreso como una ventana al Parlamento Abierto y con un firme compromiso de transparentar el actuar de este medio de comunicación, en concordancia con la normatividad en la materia y las Políticas de ambas Cámaras, se creó la sección "Transparencia" en el portal de internet.

Esta sección proporciona a los usuarios y la audiencia en general, información pública del Canal del Congreso, que permita, de manera proactiva, ofrecer documentación y datos abiertos que informen de las actividades realizadas por el Canal.

Derivado de la necesidad de contar con un diseño fresco, de fácil acceso y atractivo para los visitantes del portal institucional, se realizó una revisión de secciones de transparencia en portales del gobierno federal y de otros organismos públicos, para obtener tendencias actuales de diseño en secciones enfocadas a rendición de cuentas; asimismo, se utilizó como referencia gráfica la gama de colores que utiliza actualmente la Plataforma Nacional de Transparencia.

Respecto a la arquitectura de la sección, se cuenta con las siguientes subsecciones:



Cabe destacar que esta sección fue diseñada para funcionar de manera responsiva o adaptativa, permitiendo la correcta visualización de la página en distintos tamaños de pantallas.

Esta sección se actualiza con una periodicidad acorde a las Políticas de Transparencia de ambas Cámaras del Congreso de la Unión.

7 Cobertura sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017

- Los materiales generados se difundieron por los distintos medios con los que cuenta el Canal, a fin de facilitar el acceso de la información a la ciudadanía.

Los pasados 7 y 19 de septiembre, nuestro país vivió unos de los capítulos más tristes de nuestra historia actual, el Canal del Congreso, se dio a la tarea de informar desde sus distintos espacios, realizando coberturas en diversos puntos sobre la situación que prevalecía en la Ciudad de México y en ambas Cámaras del Congreso de la Unión. Derivado de los citados hechos, Protección Civil de la Cámara de Diputados clausuró el acceso a la cabina de este medio de comunicación, lo que dificultó la transmisión temporal de las notas, teniendo que realizarlas en distintos momentos y formatos.

Pese a lo anterior, se continuó con la cobertura de las actividades realizadas por ambas Cámaras del Congreso de la Unión respecto al sismo y los mensajes que las mismas dieron a la ciudadanía, subiendo los materiales a Youtube para facilitar la visualización y el acceso a toda la población.

De igual manera, se generó información en redes sociales, a través de infografías con temas de apoyo social como:



Asimismo, se retuitearon **materiales informativos** de otras cuentas que contenían material de orientación, apoyo y ayuda no solo para la Ciudad de México, sino para los Estados de Morelos, Puebla y Estado de México.

Por otro lado, se transmitieron constantemente spots promocionales de producción propia sobre la ubicación de los Centros de Acopio para brindar ayuda a Oaxaca y Chiapas y un mensaje a la ciudadanía que tuvo como propósito enaltecer la labor social ante los hechos. También, se cumplió con la transmisión de los mensajes de Cadena Nacional por parte del Presidente de la República.

En las series del Canal del Congreso como "Mesa de Diálogo", "En la banqueta" y "Debates" también se abordó el tema, buscando entrar al análisis post sismo y las repercusiones del mismo.

Por lo que respecta a la difusión en redes sociales, se difundió en la cuenta de Twitter **@CanalCongreso** contenido propio y contenido compartido de cuentas gubernamentales y oficiales del Gobierno de la República.

En cuanto a **Facebook** se realizaron publicaciones con la misma dinámica para compartir información generada por el Canal del Congreso y cuentas oficiales de gobierno.

Finalmente, a un mes de los sismos, el Canal del Congreso presentó dos programas especiales "Sismos Mx" en los que realizó un repaso sobre la situación imperante en las distintas zonas geográficas afectadas.

Materiales realizados por el Canal del Congreso durante el sismo

<p>2 programas especiales</p>	 <p>Sismos Mx</p>
<p>12 notas informativas</p>	 <p>originadas de las Cámaras del Congreso de la Unión</p>
<p>9 notas informativas</p>	 <p>de otras dependencias e instituciones</p>
<p>15 notas</p>	<p>subidas a YouTube</p>
<p>30 infografías</p>	 <p>creadas con diversos temas de apoyo social</p>
<p> Twitter @CanalCongreso 105 publicaciones</p>	<p>con un alcance de 86,331 personas y 2,285 interacciones.</p>
<p>“Mochila de Emergencia” publicación destacada, generó: 88 retuits, 78 me gusta, 830 interacciones totales y alcanzó 18,332 personas.</p>	
<p>f 62 publicaciones</p>	<p>con un alcance de 137,082 personas y 2,360 reacciones.</p>
<p>La publicación “Aportarán diputados 60 mdp para reconstrucción y rescate de damnificados” fue la más relevante al generar un total de 517 reacciones y alcanzar 19,071 personas.</p>	
<p>6 reportes</p>	 <p>otorgadas a medios públicos de la Red México.</p>
<p>2 spots</p>	 <p>con información de utilidad.</p>

8 Aplicación para dispositivos móviles

- La app te permite reproducir, grabar y compartir la actividad del Congreso en tiempo real.
- La presentación oficial se hará en el mes de febrero de 2018.

Durante el presente año se trabajó en el desarrollo de la aplicación para dispositivos móviles del Canal del Congreso. Esta app tiene como objetivo facilitar el acceso a las transmisiones, videos bajo demanda y demás contenidos disponibles en el sitio web a los usuarios.

Funcionalidades de la app:

- Permite reproducir la señal en vivo y eventos exclusivos por internet.
- Consultar los últimos videos de sesiones legislativas almacenados.
- Seleccionar y guardar los nombres de legisladores de su interés.
- Recibir notificaciones en tiempo real de la participación de los legisladores guardados.
- Grabar y compartir en redes sociales fragmentos de videos.
- Guardar videos marcados como favoritos.
- Reproducir el audio de Radio Congreso sin dejar de utilizar las funciones de la app.

Con este proyecto, se continúa fortaleciendo el uso de plataformas digitales como medio de consumo de las transmisiones del Canal del Congreso, privilegiando el smartphone, que es el principal instrumento de consumo a través de aplicaciones, para ampliar la visualización de la programación del Canal del Congreso a través de los teléfonos móviles.

La aplicación del Canal del Congreso se encuentra disponible en:



Con el fin de maximizar el alcance del mensaje relativo al próximo **lanzamiento de la App del Canal del Congreso**, se realizó la publicación simultánea de mensajes en las redes sociales. Para ello, se utilizaron diferentes mensajes de texto acompañados de un breve video en el que se muestran las principales bondades de dicha app.

9 Accesibilidad Web para personas con discapacidad y adultos mayores

- Primer medio público con el sistema de accesibilidad en su portal de internet.
- Cuenta con el nivel más alto de inclusión según Web Content Accessibility Guidelines.

El Canal del Congreso concluyó, el pasado 10 de mayo de 2017, la implementación de los servicios de accesibilidad y usabilidad web para personas con discapacidad y de la tercera edad, herramienta que tiene como uno de sus principales objetivos asegurar el acceso a la información y las comunicaciones a las personas con discapacidad en igualdad de condiciones.

A partir de esa fecha, el sitio web del Canal del Congreso cuenta con el servicio Inklusion, una herramienta tecnológica que da acceso y permite la correcta navegación a personas con discapacidad y adultos mayores, sin el uso de periféricos especializados (micrófonos, bocinas o sus equivalentes), bastando herramientas disponibles en un equipo de cómputo.

Con este servicio el portal web del Canal del Congreso cumple con el nivel AA que establece el Web Content Accessibility Guidelines, de la W3C (Organismo Internacional responsable de la normalización de la World Wide Web).

Las cuatro modalidades que ofrece el servicio son los siguientes:

Por teclado: Para que los usuarios puedan navegar en el portal con un número reducido de teclas, orientado a personas con discapacidad visual o personas con limitaciones a causa de la edad.

Dialogante: Para personas con movilidad reducida o ausencia de miembros superiores, que podrán navegar hablándole a la web.



Modulación de sonido: Para personas con problemas de vocalización o parálisis severas. En este modo la navegación se realiza mediante soplos o emitiendo sonidos.

Lectores de pantalla: Para todos aquellos que naveguen por Internet con el apoyo de un lector de pantalla. En este modo el programa permite la navegación utilizando al mismo tiempo Inklusion y el lector de pantalla habitual.



Primer medio público que implementa el Sistema de Accesibilidad en su portal de internet

10 Nueva cuenta de Twitter: @NoticiaCongreso

• Primera cuenta de un medio legislativo especializada en contenidos informativos para el usuario.



Con el objetivo de llegar a un público más específico, a partir del 17 de abril de 2017, se creó la cuenta de twitter @NoticiaCongreso, en la que se difunden contenidos informativos y noticias, sumándose a la tendencia observada en los medios públicos y televisoras comerciales que mantienen una cuenta para su programación y otra para el contenido informativo.

La cuenta de noticias se ha posicionado como una alternativa de comunicación legislativa, brindando información minuto a minuto de los trabajos desarrollados en ambas Cámaras del H. Congreso de la Unión, al 31 de diciembre de 2017 @NoticiaCongreso cuenta con 10,551 seguidores.

En el año 2017 se realizaron 11,814 publicaciones en la biografía de la página de twitter, generando 8,244 retuits y 2,055 menciones de la cuenta.

Campaña de difusión

De acuerdo a las cifras compartidas por la propia red social, en México más de 34.5 millones de ciudadanos tienen una cuenta en la plataforma social Twitter, de los cuales el 51% posee algún grado Universitario, el 35% tiene grado en escuela técnica y el 9% incluso un grado académico de posgrado.

Siendo este un perfil compatible con el del televidente del Canal del Congreso, se eligió esta red para lanzar una campaña que tuvo como objetivo dar a conocer la nueva cuenta de Noticias del Congreso @NoticiaCongreso.

Campaña de difusión @NoticiaCongreso

Preventiva

5 al 16 de abril

Informar a los usuarios con antelación de los cambios y creación de la nueva cuenta de Twitter de Noticias del Congreso.

Lanzamiento

17 al 23 de abril

Dirigir a los seguidores de la cuenta del Canal del Congreso a la nueva cuenta de Noticias del Congreso.

Posicionamiento

24 al 31 de mayo

Esta etapa reforzó los atributos de la nueva cuenta de Noticias del Congreso para captar nuevos usuarios, especificando de manera particular los beneficios de la nueva cuenta.

La campaña relativa a la nueva cuenta de @NoticiaCongreso se lanzó tanto a través de la cuenta de Twitter del Canal del Congreso como de la nueva cuenta @NoticiaCongreso, utilizando mensajes promocionados del 16 de octubre al 24 de noviembre, logrando en 5 semanas un incremento de seguidores del 646 % lo que representó una cifra total de 8 mil 916 nuevos seguidores y 4 millones 82 mil 954 impresiones.

Información Presupuestal

En el presente ejercicio durante los meses de enero a diciembre de 2017, el presupuesto del Canal del Congreso, se ejerció de manera transparente y estratégica, buscando garantizar la operación y realizar las inversiones impostergables para cumplir con las obligaciones normativas y convenios existentes, ejerciendo en Cámara de Diputados un gasto de \$48.0 mdp que representa el 99.77% del presupuesto asignado y en Cámara de Senadores, se ejerció un monto de \$51.4 mdp que representa el 99.67% del presupuesto asignado.

En el ejercicio presupuestal el Canal del Congreso atendió las políticas de disciplina y austeridad presupuestal dictadas por las Cámaras conforme a los "Lineamientos de Racionalidad, Contención, Austeridad y Transparencia Presupuestal".

Por lo que con cifras de cierre presupuestal tenemos un ejercicio histórico por un monto de \$140.0 mdp, con un ejercicio presupuestal se ejerció un monto de 99.72% del presupuesto asignado al Canal del Congreso por ambas Cámaras.

El comportamiento del gasto conforme a la contratación de servicios y adquisición de bienes más relevantes en el ejercicio 2017, se puede observar en el siguiente cuadro:

Durante el ejercicio presupuestal de enero a diciembre de 2017 se destacaron las siguientes adquisiciones y contratación de servicios

No.	Proveedor	Monto	Objeto de la adquisición o servicio	Cámara
1	XSN Group, S.A. de C.V.	\$630,000.00	Archiving: Almacenamiento de archivos de audio y video que se generaron para el portal.	Diputados
2	Comtelsat, SA de C.V.	\$9,446,975.04	Para el desarrollo del "Proyecto Integral de Comunicación".	Diputados
3	Fondo de Investigaciones y Desarrollo Tecnológico del IPN.	\$1,143,760.00	Desarrollo de aplicación para dispositivos móviles (2da etapa).	Diputados
4	Promexar, S.A. de C.V.	\$1,190,160.00	Se realizó mediante el procedimiento de licitación por la adquisición de 1 un sistema de reconocimiento automático de voz, para dar cumplimiento a las obligaciones normativas en materia de derechos de las audiencias con discapacidad, establecidas en la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión vigente y Lineamientos Generales sobre la defensa de las Audiencias.	Senado
5	Color Cassettes, S.A. de C.V.	\$575,974.80	Por la adquisición de una grabadora reproductora de video MPEG HD422 con 8 canales de audio, marca sony, modelo PDW-HD1550.	Senado
6	Color Cassettes, S.A. de C.V.	\$74,455.00	Accesorios para cámara de Video para la Dirección de Información y Noticias.	Diputados

7	Color Cassettes, S.A. de C.V. / Avectronic, S.A. de C.V.	\$93,688.18	Sistema de iluminación para cámara de videograbación, un sistema de microfonía, un sistema de iluminación y accesorios menores para equipo fotográfico, así como equipo telefónico de última generación con servicio de navegación incluido, fortaleciendo con ello las actividades de cobertura a cargo de la Dirección de Información y Noticias y de la Coordinación de Proyectos y Vinculación.	Senado
8	Raúl Cárdenas Rivera.	\$1,155,360.00	Para enriquecer la agenda programática y en cumplimiento del objeto del Canal del Congreso de fomentar la paz, los valores humanos y sociales, nacionales y universales, garantizados por la Constitución; contribuir al fortalecimiento educativo y cultural que requiere el avance del país y fomentar el desarrollo de la cultura cívica y política en la sociedad, mediante licitación Pública Nacional, se adjudicó el contrato No. SERV/DGRMSG/091/08/17, para la producción de 12 cápsulas animadas con duración de 2 minutos cada una, para la serie "Centenario de la Constitución de 1917",	Senado
9	Telecomunicaciones de México	\$8,403,806.44	Convenio de colaboración para conducción de señales ininterrumpidas y servicios de conducción de señales analógicas, digitales y permanentes, (Bicamaral).	Senado/Diputados
10	Televisión Metropolitana (Canal 22)	\$9,089,760.00	Convenio de colaboración para que pueda realizarse la transmisión de la señal del Canal en el Canal 45 se realice al área metropolitana de la Cdmx en señal abierta. (Bicamaral).	Senado/Diputados
11	Berumen y Asociados, S.A. de C.V.	\$313,200.00	Identificar el conocimiento y posicionamiento del Canal del Congreso en 11 ciudades del país donde transmite su señal por Televisión Digital Terrestre (TDT).	Senado
12	IMM Internet Media México, S. de R.L. de C.V.	\$299,999.99	Difusión de mensajes en la plataforma de la red social TWITTER	Senado
13	Promexar, S.A. de C.V. y Ingeniería, Servicios y Sistemas Aplicados, S.A. de C.V.	\$29,918,423.81	Servicios para la construcción de las instalaciones del Canal del Congreso en el cerro del Chiquihuite para instalar la Torre autosoportada, así como la supervisión de la obra	Senado
		\$62,335,563.26		

En el presente ejercicio presupuestal, el Canal del Congreso a través de la Cámara de Diputados y Cámara de Senadores, instauró las siguientes licitaciones:

- Licitación Pública Nacional N° HDC/LVXIII/LPN/23/2017 para el desarrollo del "Proyecto Integral de Comunicación".
- Licitación Pública Nacional N° SEN/DGRMSG/L007/2017 para la "Adquisición de material de grabación y reproducción para el Canal del Congreso".
- Licitación Pública Nacional N° SEN/DGRMSG/L006/2017 para la producción de 12 cápsulas animadas con duración de 2 minutos cada una para la serie "Centenario de la Constitución de 1917".

- Licitación Pública Nacional N° SEN/DGRMSG/L009/2017 para llevar a cabo la obra pública consistente en la construcción de la caseta para instalar la infraestructura de la señal abierta de televisión del Canal del Congreso, en donde se presentó por parte de Promexar, S.A. de C.V., un programa de obra con fecha de entrega final de los trabajos el 31 de diciembre de 2017.
- Licitación Pública Nacional N° SEN/DGRMSG/L010/2017 para los servicios de Supervisión de la Obra Pública consistente en la construcción de la caseta para instalar la infraestructura de la señal abierta de televisión del Canal del Congreso.

Es importante destacar que la obra pública derivada de la Licitación Pública Nacional N° SEN/DGRMSG/L009/2017, se vio retrasada respecto de la fecha de entrega al 31 de diciembre de 2017, lo que será razón para solicitar a las instancias facultadas para ello, la aplicación de las sanciones aplicables a la empresa constructora Promexar, S.A. de C.V. en términos del contrato adjudicado No. OP/DGRMSG/104/09/17; inclusive, de ser procedente y como una opción para resarcir el perjuicio presupuestal provocado por el retraso en la entrega de la obra, la posibilidad de hacer efectiva la Fianza de Cumplimiento presentada por el Proveedor por un monto de 3.3 millones de pesos. El Canal del Congreso agotará los recursos legales correspondientes, a fin de no generar un perjuicio económico por las implicaciones que deriven del retraso de la obra.

Por otro lado y en continuidad con los mecanismos de diagnóstico, investigaciones y estudios de opinión que permiten obtener información para tomar decisiones acertadas y favorecer el crecimiento de la audiencia del Canal y que se han realizado de manera subsecuente desde el año 2010 al 2015, con el fin de identificar el conocimiento y posicionamiento del Canal del Congreso en 11 ciudades del país donde transmite su señal por Televisión Digital Terrestre (TDT), la empresa Berumen y Asociados, S.A. de C.V., realizó un estudio con los siguientes objetivos:

- Evaluar el conocimiento que tiene la ciudadanía sobre el Canal del Congreso.
- Evaluar el conocimiento y percepción respecto de sus principales atributos.
- Evaluar el conocimiento y percepción de su programación y contenidos.

De igual manera, se contrataron los servicios de la empresa IMM Internet Media México, S. de R.L de C.V., para difundir en la plataforma de la red social Twitter, mensajes promocionados de la nueva cuenta de twitter del Canal del Congreso @NoticiaCongreso, así como contenidos informativos en once ciudades donde transmite en televisión digital terrestre (TDT), contribuyendo así a la difusión del quehacer legislativo.

Es importante destacar las inversiones relevantes en materia de adquisición de bienes y contratación de servicios distintos a los ya referidos, realizados durante el presente ejercicio presupuestal en Cámara de Senadores, a saber:

- Adquisición de 1 un sistema de reconocimiento automático de voz, para dar cumplimiento a las obligaciones normativas en materia de derechos de las audiencias con discapacidad, establecidas en la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión vigente y Lineamientos Generales sobre la defensa de las Audiencias.
- Adquisición de 1 grabadora reproductora de video MPEG HD422 con 8 canales de audio, marca sony, modelo PDW-HD1550, para proporcionar la señal de audio y video de las Sesiones que se llevan a cabo en el Salón de Pleno, desde la cabina de producción del Canal del Congreso, hasta el Salón del Pleno.
- Adquisición de un kit de iluminación de estudio de fotografía, para contar con la iluminación adecuada en las tomas fotográficas que permitan generar imágenes en gran formato para impresión.
- Adquisición de equipo de iluminación y microfonía para fortalecer las actividades que se desarrollan tanto al interior, como al exterior de los distintos espacios en donde el Canal del Congreso realiza sus actividades de manera cotidiana.
- Contratación de servicios para la producción de diversas cápsulas con temas tales como autismo, crónicas del Constituyente, movilidad, patrimonio cultural.
- Contratación de servicios para el mantenimiento preventivo al sistema de las cámaras multipropósito del Salón del Pleno y de la Comisión Permanente.
- Contratación de servicios para el mantenimiento preventivo al transmisor Harris desde el cual se transmite la señal del Canal del Congreso.
- Contratación de servicios para la producción de la serie Caminos de Libertad en su quinta temporada.
- Contratación del Servicio Informativo de Texto, Fotografía Digital y Video.
- Contratación de servicio de accesibilidad y usabilidad web para el Canal del Congreso, para dar cumplimiento a la obligatoriedad legal establecida en el artículo 32, fracciones I y II, de la Ley General para la inclusión de las Personas con Discapacidad.

CANAL DEL CONGRESO

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEACIÓN

Integración del presupuesto al 31 de diciembre de 2017		Subtotales	IMPORTE TOTAL
PRESUPUESTO AUTORIZADO			\$140,000,000.00
Detalle de distribución:			
I	Servicios Personales a Cargo de la Dirección General de Recursos Humanos de ambas Cámaras.	\$40,250,143.00	28.75%
Gasto programable			\$99,749,857.00 71.25%
II	Contratos para Prestadores de Servicios Profesionales Los contratos incluyen entre otros camarógrafos, asistentes de producción, postproductores, directores de cámaras, locutores, conducción de 3 series, guionistas, conductores de series "Mesa de Dialogo, Incursionando", traductores de lengua de señas mexicana, asesorías del perito en telecomunicaciones	\$21,684,259.02	21.74%
III	Servicios generados por transmisión de la señal del Canal Servicios de conducción de señales analógicas, digitales y permanentes: Telecomm Servicios de conducción de señales ininterrumpidas Convenio Canal 22	\$ 2,265,277.92 \$ 6,138,528.52 \$ 9,089,760.00	17.54%
		\$17,493,566.44	
IV	Servicios y adquisición para la operación Actualización de permisos y utilización de frecuencias (pago estudios, dictámenes y trámites ante el IFT y SEDEMA) Servicio de agencia de noticias (Notimex y Reuters) Servicio integral en plataformas digitales Servicio integral en plataformas digitales (Licitación) Renovación de licencias ENPS y Adobe Cámara con camarógrafo para cubrir servicios extras Desarrollo Apps (2da etapa) Archiving Servicio de alimentación para el personal Servicios por arrendamiento de equipo (Dicimex) Cuotas de asociaciones (ATEI) Cuotas de asociaciones (LA RED) Servicios de monitoreo (SKY, IZZI Y DISH) Elaboración de ebook 5º concurso de ensayo Gastos diversos pago de poderes, impresión de etiquetas, transf. Recursos área de eventos, clasificación de películas y promocionales. Mantenimiento de equipo de telecomunicaciones y video Material de videograbación, cinta gafer y pilas Refacciones y accesorios electrónicos para cámara Servicios de producción y elaboración de capsulas con contenidos de actualidad Servicios para realizar estudios de Opinión Pública y Twitter, Servicios de accesibilidad y usabilidad web del canal del Congreso Curso de capacitación para 2 colaboradores: "Como crear contenidos de impacto para medios digitales y gestión de redes sociales" Renta de microonda y generador de energía para el Evento de la Entrega de la medalla Belisario Domínguez	\$112,979.50 \$1,262,293.44 \$4,662,561.04 \$9,446,975.04 \$2,227,548.00 \$684,400.00 \$1,143,760.00 \$630,000.00 \$380,998.59 \$18,000.00 \$26,613.30 \$15,000.00 \$15,255.00 \$26,796.00 \$263,450.91 \$1,092,720.00 \$1,823,162.48 \$453,777.48 \$2,849,470.40 \$914,799.99 \$6,800.01 \$139,200.00	28.27%
V	Construcción de la Caseta y Antena soportada en el cerro del Chiquihuite Servicios para la construcción de las instalaciones del Canal del Congreso en el cerro del Chiquihuite para instalar la Torre autosoportada, así como la supervisión de la obra Suscripción del convenio de empresas	\$29,918,423.81 \$203,736.83	30.20%
Ambos recursos presupuestales fueron dotados por el Senado de la República			
VI	Adquisición de equipo de telecomunicaciones e informática		\$1,859,823.36 1.86%
Total del presupuesto ejercido 2017 del gasto programable			\$99,306,370.64 99.61%
Total del presupuesto ejercido 2017			\$139,606,513.64 99.72%

1

Generar y adquirir nuevos contenidos que difundan la actividad legislativa y parlamentaria del Congreso de la Unión



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

1.1 Coberturas

La cobertura de los numerosos eventos y reuniones de trabajo de las Cámaras del H. Congreso de la Unión, constituye una de las actividades centrales para la integración de la programación del Canal del Congreso, llevarlas a cabo, implica un esfuerzo tanto técnico como humano.

Se realizan coberturas originadas de las peticiones en ambas Cámaras de:

106 Comisiones Ordinarias
61 Comisiones Especiales
4 Comisiones Bicamarales
100 Grupos de Amistad
10 Grupos de Trabajo

Asimismo, se atienden solicitudes de Senadores y Diputados, Coordinaciones Parlamentarias y de Comunicación Social, así como de Centros de Estudios e Investigaciones de ambas legisladoras.

Durante el 2017 se atendieron en tiempo y forma las siguientes:

Periodo	Solicitudes recibidas	Solicitudes atendidas	Eficacia
1er trimestre	367	365	99.45%
2do trimestre	274	272	99.27%
3er trimestre*	209	209	100%
4to trimestre	436	434	99.54%



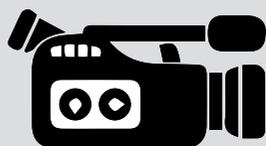
El 2017 representó el año en el que mayor número de coberturas se atendieron en la historia del Canal del Congreso.



*Durante el Informe Trimestral correspondiente al periodo julio – septiembre 2017, derivado de un error humano involuntario, se reportó que se dio cobertura a 220 solicitudes, siendo lo correcto lo señalado en el presente documento con 209.

1.2 Producciones y series vigentes

El Canal del Congreso continúa posicionando las series de producción propia, que abordan temas de interés del ámbito legislativo, político y de actualidad. Durante el año 2017 se realizaron las siguientes producciones:



Barra de opinión
187 programas
producidos con equipo del Canal del Congreso

*Durante el Informe Trimestral correspondiente al periodo abril - junio se reportaron cifras erróneas siendo las correctas Incursionando 11, Mesa de Diálogo 9, Pesos y Contrapesos 10, Personalidades 5. Asimismo, en el periodo julio - septiembre 2017, se reportaron cifras de producciones erróneas siendo las correctas Incursionando 12, Mesa de Diálogo 11. Ambas aclaraciones permiten llegar a la cifra total reportada en este documento.

1.3 Nuevos contenidos

Durante este año se estrenaron series y programas especiales que abonaron en generar una carta programática con contenidos educativos y culturales de actualidad.



Producciones del Canal del Congreso



► TLCAN 2.0 Renegociar el futuro

Institución: Canal del Congreso

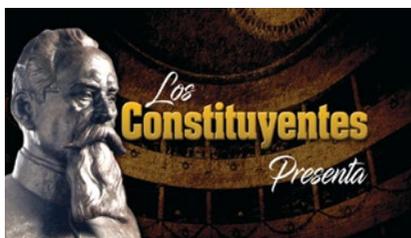
A más de dos décadas de la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y ante la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca, México se enfrenta al arranque del proceso negociador del TLCAN con sus interlocutores de Estados Unidos y Canadá, para actualizar y modernizar el armazón jurídico e institucional que le ha dado certidumbre a las relaciones bilaterales económicas y comerciales.

Serie de siete capítulos temáticos que analizaron la relación más importante de México a nivel mundial y el futuro de los nuevos términos de la conexión e interdependencia bilateral, en la voz de los personajes clave de la negociación previa y posterior, así como de influyentes líderes de opinión como empresarios, académicos, funcionarios y tomadores de decisiones.



Los programas fueron los siguientes:

- TLCAN:** México y el mundo antes y después.
- TLCAN:** arranque, negociaciones y resultados.
- TLCAN:** un balance sectorial.
- TLCAN:** actualización y modernización para el siglo XXI.
- TLCAN:** el arte de negociar.
- TLCAN:** dilemas e incertidumbres.
- TLCAN:** Renegociar el futuro.



► Los Constituyentes

Producción: Canal del Congreso

Serie de 8 programas que muestra la vida y obra de legisladores que participaron en el Congreso Constituyente de 1917.



► Cine Congreso

Como parte del impulso del Canal del Congreso a las producciones independientes se creó este espacio que contiene largometrajes adquiridos al Instituto Mexicano de Cinematografía.



► 95 Aniversario de la Constitución Oaxaqueña

Institución: Canal del Congreso

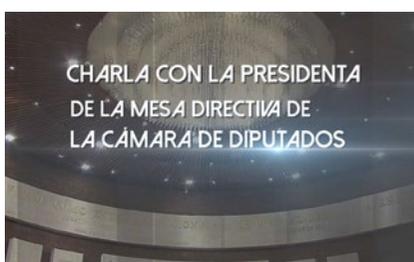
95 años de haber sido promulgada la Constitución Oaxaqueña el licenciado Francisco Martínez Ramírez y el doctor Eduardo Castellanos Hernández, realizan un análisis de la pertinencia, oportunidad y las necesidades a las que se enfrenta el marco Jurídico para mantener su vigencia. Conduce el Dr. Raúl Ávila Ortiz.



► Concierto Bowie, Rock Sinfónico

Institución: Canal del Congreso -Noticias

Evento celebrado en la Cámara de Diputados en colaboración con la embajada de Inglaterra en México, en el cual, se realiza un homenaje al músico David Bowie, a un año tres meses de su fallecimiento.



► Charla con la Presidenta de la Cámara de Diputados

Institución: Canal del Congreso

El periodista Javier Solórzano charla con la entonces Presidenta de la Cámara de Diputados, María Guadalupe Murguía Gutiérrez sobre su gestión en la LXIII Legislatura. Período marcado en la historia legislativa al ser la primera mujer emanada del Partido Acción Nacional, en ser electa Presidenta de la Cámara.



► Balance de la Presidencia de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados

El periodista Javier Solórzano entrevistó a la Diputada Guadalupe Murguía, Presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara Baja del Congreso de la Unión, sobre las leyes aprobadas durante su periodo y del liderazgo de las mujeres en el Congreso.



► Ernesto Cordero y los retos en la Mesa Directiva del Senado

El periodista Javier Solórzano entrevista a Ernesto Cordero Arroyo, Presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República, quien ofrece un adelanto de la agenda política del Senado y comenta las complejidades entorno a su toma de protesta. Asimismo, habla del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y del reciente sismo que sufrió nuestro país.



► El Canal del Congreso en apoyo al migrante

Institución: Canal del Congreso

Cápsulas para orientar a nuestros connacionales en situaciones concretas, saber cuáles son sus derechos, cuál es la legislación migratoria vigente en México, qué instituciones pueden apoyarlos y qué trámites pueden realizar, ante la agudización de la situación migratoria con Estados Unidos de Norte América.



► Crónicas del Constituyente

Institución: Canal del Congreso

Serie de cápsulas que rescata la experiencia y testimonios de diversos legisladores que formaron parte en la construcción de la nueva normatividad para la Ciudad de México.



► Contigo Migrante

Institución: Canal del Congreso

Contigo Migrante es una serie que busca reflexionar, debatir y entender las circunstancias de nuestros connacionales y de aquellas personas que vienen de Centro y Sudamérica en busca de mejores condiciones de vida.



► Caminos de Libertad, Temporada 5

Institución: Canal del Congreso

Serie documental sobre la vida de personajes que han contribuido a la generación y respeto de la libertad y que han aportado a la construcción de un México más justo y democrático.



► Movilidad

Institución: Canal del Congreso

Las cápsulas “Movilidad Sustentable” y “Movilidad, Desarrollo Orientado al Transporte” fueron realizadas por el Canal del Congreso y asesoradas por la Comisión Especial de Movilidad del Senado de la República.



► Hablemos de Autismo

Institución: Canal del Congreso

Este material se produjo con el apoyo de la Comisión Especial para revisar y analizar la legislación y política en materia de atención a la niñez y la adolescencia con autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo de la Cámara de Diputados.



► Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial

Institución: Canal del Congreso

Estas cápsulas tienen el objetivo de resaltar 11 Ciudades Patrimonio de México reconocidas así por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Para ello se contó con el apoyo de la Comisión Especial Para el Patrimonio Cultural de México de la Cámara de Diputados.



► “Agenda Legislativa. Cámara de Diputados”

Institución: Canal del Congreso

Entrevista al Diputado Jorge Carlos Ramírez Marín, Presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, quien habla de los retos que se presentarán en el último año de ejercicio de la LXIII Legislatura.



► Transmisión de la ceremonia de entrega de la Medalla Belisario Domínguez

El pasado 6 de diciembre, se realizó la transmisión especial de la Sesión Solemne con motivo de la Entrega de la Medalla Belisario Domínguez a la maestra en Ciencias Julia Carabias, quién se convirtió en la sexta mujer en recibir el galardón.

El galardón fue entregado a la Maestra Carabias por sus aportaciones a la ciencia y al cuidado del medio ambiente.



Producciones compartidas por otros medios e Instituciones



► Galas Canal 11

OSIPN: Las cuatro estaciones

Con motivo del año nuevo, el Canal del Congreso transmitió el concierto Las cuatro estaciones.

La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) dirigida por Gabriela Díaz Alatraste interpreta Las cuatro estaciones de Vivaldi.



► Los Palacios de México

Institución: Sistema Público de Radiodifusión de Estado Mexicano / Red México

Un encuentro privilegiado y pocas veces visto entre el espectador y sus espacios emblemáticos: palacios, edificios simbólicos y majestuosos del centro histórico y neurálgico de la nación: la Ciudad de México, llamada con razón en una época, la "Ciudad de los Palacios".



► Programa Especial Día de la Bandera

Institución: México Travel Channel / Red México

Este 24 de febrero de 2017 festejamos el 196 Aniversario de la Bandera de México, uno de los símbolos patrios más bellos en el mundo.



► Nakú, el niño volador

Duración: Cinco a seis minutos

Institución: RTV

Serie animada infantil que narra las historias de Nakú y su abuelo, Kolotzín, quienes viven juntos las tradiciones y leyendas de Totonacapan. Esta serie busca promover los valores culturales y las creencias de la cultura totonaca, así como la solidaridad y la unión familiar.



► Coleccionista

Institución: Una voz con todos (SPR) / Red México

Clío, una joven restauradora de arte, coleccionista y poseedora de dones naturales y Mateo, un viejo amigo de su familia, prestigiado anticuario e historiador nato, recorren a través de extraños y excitantes caminos, pasajes de nuestra historia, pasajes que son vistos en esta ficción desde ángulos distintos para adentrarnos con nuevos ojos en las vidas y circunstancias de nuestro pasado común.



► Ciudades con historia

Institución: México Travel Channel / Red México

Descubre la historia, el origen, las leyendas y los personajes históricos de las ciudades y lugares emblemáticos de México, a través de interesantes reportajes tipo documental.



► La raíz doble

Institución: Canal 22 / Red México

Los habitantes de algunas comunidades indígenas, interesados en mantener viva su lengua a través de la música, se entrevistan con Mardonio Carballo para dar a conocer sus actividades, proyectos y acciones que realizan para conservar su dialecto y sus costumbres, y fortalecer las bases típicas de la música tradicional y contemporánea en sus comunidades.



► Otra mirada al Cinco de Mayo

Institución: México Travel Channel / Red México

El cinco de mayo se conmemora la Batalla de Puebla, hecho histórico que representa la victoria de los mexicanos contra los grandes imperios. Esta simbólica batalla llega a su fin después de años de conflicto y tras una de las más duras contiendas de la historia, que duró desde el amanecer a la tarde, cuyo resultado fue la victoria de los mexicanos que con una fuerza considerada inferior lograron que los franceses se retiraran.



► Mariano Otero

Institución: CEDIP

En 2017 se conmemoró el bicentenario del Natalicio de Marino Otero, quien fuera diputado en los Congresos Constituyentes de 1842 y 1847, además de ser alcalde la Ciudad de México. En este documental nos habla sobre la vida y obra de Marino Otero, jurista y político mexicano, autor del Juico de Amparo.



► La Patagonia, el lejano sur

Institución: Asociación de Televisión Educativas y Culturales Iberoamericanas

En un breve recorrido por la península y a través de diversas entrevistas, conoceremos la situación actual de la Patagonia; su cultura, sus hermosos paisajes y las investigaciones que se están realizando a fin de llevar un registro de los cambios que la introducción de la cultura occidental y el calentamiento global han generado en este remoto lugar chileno lleno de contrastes.



► México España: 40 Años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas

Duración: Variable
Institución: CC/DGTVE

Después de un paréntesis en las relaciones con el gobierno Franquista, mas no con el gobierno español en el exilio, México y España celebraron en 2017 cuatro décadas de relación estrecha en todos los niveles, no solamente diplomáticas.



► 50 Años de la aplicación del Plan DN-III-E

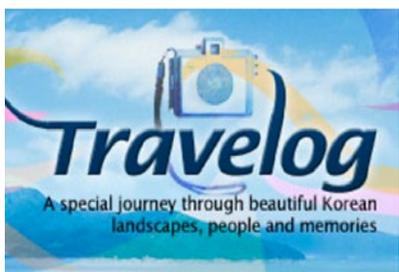
Institución: SEDENA- Agave Producciones

El documental "50 años del Plan DN-III-E" es un trabajo de difusión sobre el Plan de Auxilio a la Población Civil en Casos de Desastre que implementa la Secretaría de la Defensa Nacional desde 1966. Se hace un recorrido por los hechos más lamentables en el país en los cuales la SEDENA ha tomado parte para ayudar a los mexicanos.



► Toma de protesta del Consejo Directivo de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C.

En el marco de la XXIV Asamblea General Ordinaria tomó posesión el nuevo Consejo Directivo de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México, A.C. por el periodo de 2017-2019, encabezado por primera vez por **el Canal del Congreso**.



► Travelog

Institución: Arirang TV

Serie que nos invita a descubrir los atractivos turísticos de Corea, a conocer la tradición y cultura de cada lugar. Travelog ofrece un viaje especial a través de hermosos paisajes, personas y recuerdos coreanos. Esta producción se transmite gracias al convenio firmado con Arirang, a través de la Comisión de Relaciones Exteriores Asia - Pacífico.



► México en la memoria del mundo

Institución: Canal Judicial / Red México

En 1992 la UNESCO creó el programa Memoria del mundo para dar protección al patrimonio documental mundial y lograr su accesibilidad universal y permanente. México posee un rico patrimonio documental, de gran valor histórico e importancia mundial, que han sido reconocidos como Memoria del mundo.



► Doctv Latinoamérica

Institución: Canal 22 / Red México

Doctv Latinoamerica es un programa de fomento a la producción y teledifusión del documental latinoamericano. En esta edición se produjeron dieciséis documentales que fueron emitidos en veinte televisoras públicas del continente.



► Siempre México

Institución: México Travel Channel / Red México

Serie que te lleva a conocer algunos de los lugares más emblemáticos de los diferentes destinos turísticos del Bajío mexicano. Descubre la belleza de cada lugar a través de su gente, su historia, su cultura; disfruta de los atractivos arquitectónicos, culturales y naturales, observa las actividades que cada lugar tiene para ofrecer.



► Deni y los derechos de las niñas y los niños

Institución: Comisión Estatal de los Derechos Humanos del Estado de Chihuahua/CNDH

Serie infantil animada que contribuye a difundir los derechos humanos entre los niños y las niñas de México.

► El mosquito

Institución: Discovery Channel / SPR / Red México



El mosquito es una amenaza creciente para la sobrevivencia de la especie humana en la Tierra, que infecta a millones con enfermedades terribles y provoca la muerte de 800,000 personas al año en zonas tropicales. Este documental muestra la inexorable expansión del territorio de los mosquitos asesinos alrededor del mundo y los esfuerzos para frenarla, antes de que se convierta en un problema de salud en Estados Unidos y Europa.

► Artífices, las manos olvidadas

Institución: SIZART (Sistema Zacatecano de Radio y Televisión) / Red México



El documental Artífices, manos olvidadas narra las historias y el sentir de los maestros artesanos, abordando la problemática y el peligro latente de la desaparición del arte popular en el estado de Zacatecas.

► Rius para principiantes

Institución: TV UNAM / Red México



A través de una entrevista inédita realizada en 1999, el documental Rius para principiantes explora la trayectoria del caricaturista Eduardo del Río, personaje que siempre cuestionó el statu quo en el que le tocó vivir. Las memorias de Rius abarcan su infancia en Zamora, Michoacán, hasta un viaje a Cuba, donde conoció a Ernesto Che Guevara.

► Leamos juntos

Institución: Canal 22 / Red México



Campana de fomento a la lectura, en la cual tanto escritores como personas comunes prestan su voz para que obras de la literatura cobren vida. Leamos juntos en cualquier lugar y en cualquier momento...



► Arte e historia en la Corte

Institución: Canal Judicial / Red México

Conoce la historia que guardan los murales que alberga la Suprema Corte de Justicia de la Nación y que fueron plasmados por artistas plásticos como Luis Nishizawa, José Clemente Orozco, Ernesto Tamariz, Carlos Bracho, entre otros.



► Tesoros de México

Institución: SPR / Red México

Serie que nos lleva a conocer y recorrer los sitios reconocidos y considerados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en México. Hasta el 2016, dentro del territorio mexicano hay 27 bienes culturales, 6 bienes naturales y 1 bien mixto.



► Historias de vida

Institución: Canal Once / Red México

Vida y trayectoria de hombres y mujeres que han trascendido por su obra en el ámbito de la cultura mexicana, y han logrado el reconocimiento nacional e internacional.



► Las escondidas, un, dos, tres... ¡por todos!

Institución: SPR / Red México

Doce mujeres hablarán de la lucha constante que se mantiene desde el activismo, la causa social, la empresa con fines comunitarios. Mujeres que están escondidas, pero no invisibles y van en la ruta de la constancia y entereza.



► Cien años con Juan Rulfo

Institución: Canal 22 / Red México

A 100 años del nacimiento de Juan Rulfo, esta serie muestra y analiza al escritor, guionista y fotógrafo mexicano en sus diferentes facetas. Este trabajo es una recopilación de entrevistas, fotografías y cartas que realiza su hijo Juan Carlos Rulfo.



► Danza del desierto

Institución: SPR / Red México

Serie documental que da a conocer las nuevas investigaciones sobre la historia de los pueblos originarios de las etnias del noroeste de México.



► TV Morfosis Innovación de informativos en el entorno digital

Institución: Canal 44 UDG / Red México

TVMORFOSIS es un encuentro televisado único en su tipo que congrega la opinión de diversos especialistas. En esta edición se analizan las innovaciones en la producción de informativos.



► Entre juristas

Institución: Canal Judicial / Red México

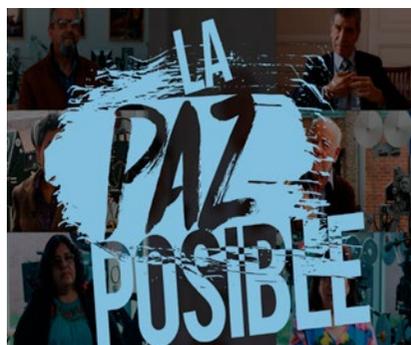
El abogado penalista, Juan Velásquez, nos habla sobre los trabajos y formas de actuar del Estado frente a los desastres naturales.



► Háblame derecho

Institución: Canal Judicial / Red México

Sinopsis: Serie en la que se analizan las situaciones que se vivieron en México por los sismos de septiembre 2017 y las acciones que se realizaron en apoyo a las personas damnificadas.



► La paz posible

Institución: Canal Zoom Colombia / ATEI

Documental donde se resaltan los hitos que marcaron significativamente a Colombia en la consecución de la tan anhelada paz.



► La Batalla del Carrizal

Institución: SEDENA

Documental que recrea la batalla de El Carrizal que se llevó a cabo en Chihuahua el 21 de junio de 1916. En esta lucha las tropas carrancistas hicieron frente a "La expedición punitiva" realizada por soldados norteamericanos.



► Mariano Otero. La obra perdurable de una vida fugaz

Institución: Canal Judicial / Red México

A doscientos años del nacimiento de Mariano Otero (1817-1850), este documental muestra situaciones importantes en la vida del jurista, su habilidad para expresar y lograr sus objetivos, así como los personajes que acompañaron, se opusieron o respaldaron su pensamiento.



► 100 años de la Escuela Médico Militar

Institución: SEDENA

Documental que nos da un panorama actual de la escuela y de la vida laboral de un médico militar dentro de las instalaciones del Hospital Central Militar; este trabajo asocia a varios personajes destacados y los lleva a transmitir el pasado y presente de la escuela.



► 10° Concierto Monumental. Bandas de Viento Infantiles y Juveniles de los Pueblos Indígenas de Oaxaca

Institución: CORTV / Red México

Bandas de música de viento de niñas, niños y jóvenes de las 8 regiones de Oaxaca se reunieron para ofrecer el 10° Concierto Monumental en el Auditorio Guelaguetza.



► Concierto OSIPN

Institución: IPN

La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, conducida por su director titular Arturo Enrique Diemecke, nos acerca a la música clásica.



► **Conciertos Canal 22**

Institución: Canal 22 / Red México

Con motivo de las fiestas decembrinas se presentaron conciertos de artistas como Geo Meneses, Susana Harp, Abdiel Vázquez, una función de homenaje a Amalia Hernández y una serie de música para niños en Carnaval de los animales.



► **Cirque du Soleil : Alegría**

Institución: ITV-C4D

Este espectáculo gira alrededor de la palabra que expresa júbilo y euforia con la verdadera esencia del circo. ALEGRÍA es presentada y actuada a la manera de Cirque du Soleil, llena de excéntricos personajes, payasos y artistas disfrazados con exuberantes vestuarios.

1.4 Alianzas estratégicas para intercambiar y difundir materiales

Durante el presente año, se lograron intercambiar distintos contenidos audiovisuales, a través de la firma de convenios y/o cartas de autorización con las siguientes instituciones:



Sistema Michoacano de Radio y Televisión



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



Canal Once



Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión



Canal 22



Arirang Tv



México Travel Channel



Universidad Juárez del Estado de Durango



Canal Judicial



SEDENA/ Agave Producciones



Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias



Instituto Latinoamericano de Televisión Educativa



Televisión Educativa



Comisión Nacional de los Derechos Humanos



Sistema Zacatecano de Radio y Televisión



Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas



Canal 44 de la Universidad de Guadalajara



Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano



Comisión de Radio y Televisión de Tabasco



Communications for Distribution C4D

Asimismo, durante el año reportado se recibieron solicitudes para transmitir materiales producidos por el Canal del Congreso por parte de los siguientes sistemas e Instituciones:



Instituto Latinoamericano de Televisión Educativa



Unidad de Televisión de Guanajuato Tv4



Instituto Morelense de Radio y Televisión



Televisión de Tlaxcala



Universidad Juárez del Estado de Durango



Radio y Televisión de Guerrero



Sistema Michoacano de Radio y Televisión



Radio Televisión de Veracruz



Televisión Educativa



Canal 22



Sistema Zacatecano de Radio y Televisión



Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión



Comisión de Radio y Televisión de Tabasco



Canal Judicial



Arirang Tv



Radio y Televisión de Aguascalientes

Cabe destacar que la presencia del Canal del Congreso en la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A.C. ha permitido ampliar el abanico de producciones para enriquecer la programación del Canal del Congreso.

1.5 Transmisión de la programación

A lo largo del año 2017, se transmitieron un total de 8,760 horas, de las cuales 1,160 corresponden a las horas transmitidas en vivo, 2,334 a las horas transmitidas de manera diferida y el resto a retransmisiones.

Transmisión durante el año 2017

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
744	672	744	719*	744	720	744	744	720	745*	720	744

* El 2 de abril dio inicio el horario de verano, adelantando una hora el reloj, misma que genera una diferencia en el total de horas transmitidas durante el mes.

** El 29 de octubre dio inicio el horario de invierno, atrasando una hora el reloj, misma que genera una hora extra en el total de horas transmitidas durante el mes.



De las **8,760 horas transmitidas** a lo largo del 2017, **3,225 se originaron en el Senado de la República**, **2,800 en la H. Cámara de Diputados**, **1,813** son producciones internas, **878** producciones externas y las **44** restantes son coproducciones.



3,225
Horas transmitidas
Senado de la República

2,800
Horas transmitidas
H. Cámara de Diputados

Tiempos oficiales

Con fundamento en el artículo 59 de la Ley Federal de Radio y Televisión y su Reglamento, los tiempos oficiales son los tiempos con que cuenta el Estado Mexicano en las estaciones de radio y canales de televisión para difundir sus mensajes a la población. Dichos tiempos son compartidos con el Instituto Nacional Electoral y generan obligación legal al Canal del Congreso para transmitirlos.

Durante el 2017 se transmitieron los siguientes spots:



Asimismo, se pautaron diversas campañas de organismos e instituciones



Finalmente, se transmitieron campañas solicitadas por Comunicación Social de ambas Cámaras:



*El total reportado en este documento es la cifra correcta, debido a que en el trimestre julio- septiembre por un error humano involuntario se reportaron 101 spots más de los transmitidos.

1.6 Servicios de Videoteca

Entre los servicios que brinda el Canal del Congreso, se realizan copiadros de programas de eventos legislativos. Durante el año 2017 se recibieron y atendieron los siguientes:

Transmisión durante el año 2017

Primer trimestre 2017 en ambas cámaras **365 solicitudes atendidas.**

Segundo trimestre 2017 en ambas cámaras **451 solicitudes atendidas.**

Tercer trimestre 2017 en ambas cámaras **542 solicitudes atendidas.**

Cuarto trimestre 2017 en ambas cámaras **409 solicitudes atendidas.**

En 2017 en ambas cámaras **1,767** solicitudes atendidas, lo que representa:

Número de solicitudes	1,767
Número de copias solicitadas	2,756
Material audiovisual entregado	2,989



2

Fortalecimiento del contenido informativo del Canal del Congreso



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

2.1 Producciones informativas del Canal del Congreso

El noticiero nocturno se mantiene como un referente informativo especializado en asuntos legislativos con la interpretación simultánea a Lengua de Señas Mexicana.



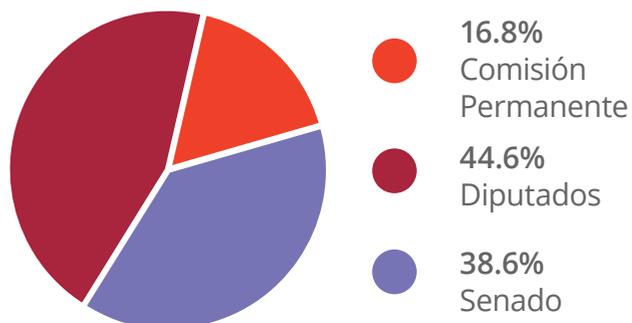
Periodo	Emisiones
1er trimestre	65
2do trimestre	65
3er trimestre*	65
4to trimestre	65

* Periodos de receso 15 de diciembre al 31 de enero y 30 de abril al 31 de agosto.

Durante el
año 2017



En el noticiero se busca siempre mostrar la actividad que se desarrolla en ambas Cámaras de manera equilibrada. A lo largo del año 2017 se difundieron **1,951 notas originadas desde el Senado de la República, 2,251 desde la Cámara de Diputados y 851 de la Comisión Permanente.**



AVANCE INFORMATIVO



Número de
emisiones:
232

Diariamente presentan avances de la información más relevante que se transmite en el noticiero nocturno.

ESTA SEMANA EN EL CONGRESO



Número de
emisiones:
47

Emisión sabatina con duración de una hora en la cual a manera de resumen se difunden las actividades legislativas de mayor relevancia llevadas a cabo a lo largo de la semana.

VÉRTICE INTERNACIONAL



Número de
emisiones:
49

Análisis con expertos y académicos de los acontecimientos más destacados que se producen en el mundo y que repercuten en la actualidad del país.

SERIE: 2017 ELECCIONES EN EL MUNDO



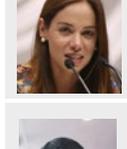
Número de
emisiones:
10

La internacionalista Rina Mussali se reúne con diplomáticos, funcionarios y académicos para ofrecer un panorama global de las jornadas electorales que tienen lugar alrededor del mundo.

2.2 Entrevistas en vivo y vía telefónica en "Noticias del Congreso"

Durante el año 2017 se incorporaron entrevistas en vivo o vía telefónica a legisladores y/o servidores públicos de ambas Cámaras al noticiero del Canal del Congreso, realizando durante este periodo **27 entrevistas** para Noticias del Congreso.

ENTREVISTADO		GP	FECHA	FORMATO	MODO	TEMA
	Dip. Alejandra Gutiérrez Campos		5 enero	Grabado	Estudio	Trabajos 3ª Comisión Permanente
	Dip. Francisco Martínez Neri		17 enero	Grabado	Estudio	Plan Austeridad/Pdte. Jucopo
	Sen. Luz María Beristain Navarrete		19 enero	Grabado	Estudio	Trabajos 2ª Comisión Permanente
	Dip. Verónica Delgadillo García		10 marzo	Grabado	Estudio	Día internacional de la mujer
	Dip. Ma. Marcela González Salas y Petricoli		20 marzo	Grabado	Estudio	Comité de Ética Cámara de Diputados
	Sen. Blanca Alcalá Ruiz		23 marzo	Grabado	Telefónica	Reunión Parlatino
	Dip. Víctor Giorgana Jiménez		6 abril	Grabado	Estudio	Proyecto Protección migrantes en EU
	Dip. María Verónica Agundis Estrada		7 abril	Grabado	Estudio	Patrimonio Cultural Mexicano

	Dip. Paola Gállico Félix Díaz		17 abril	Grabado	Estudio	Trata de personas
	Sen. Jesús Casillas Romero		12 mayo	Grabado	Telefónica	Dictamen Cobranza Extrajudicial
	Dip. Francisco Martínez Neri		15 mayo	Grabado	Estudio	Balance Periodo ordinario
	Sen. Manuel Bartlett Díaz		19 mayo	Grabado	Telefónica	Balance Periodo ordinario
	Dip Alejandro González Murillo		22 mayo	Grabado	Estudio	Balance Periodo ordinario
	Dip. Virgilio Caballero		3 julio	Grabado	Estudio	Balance Periodo ordinario
	Dip. Sofía González Torres		7 julio	Grabado	Estudio	Pdta. Com. TICs/ Foro Ciberseguridad.
	Gabriel Torres/Pdte. ATEI		14 julio	Grabado	Via telefónica	Noticiero cultural ATEI
	Mtro. Dani Rodrick Académico		21 julio	Grabado	Estudio	Globalización y Economía
	Magistrado Juan Carlos Cervantes		Agosto	Grabado	Estudio	Fiscal Gral Buenos Aires ciberseguridad
	Dip. María Elena Orantes		26 septiembre	Grabado	Estudio	Situación sismos en México

	Dip. Héctor Barrera Marmolejo		octubre	Grabado	Estudio	Situación sismos en México
	Senadora Diva Hadamira Gastelum		octubre	Grabado	Oficina	Sostentón/ Cancer en México
	Dip. Vidal Llerenas		noviembre	Grabado	Estudio	Presupuesto de egresos 2018
	Dip. José Alberto Couttolenc Buentello		noviembre	Grabado	Estudio	Cáncer de próstata

2.3 Publicaciones e infografías en las diversas plataformas

A fin de difundir los eventos legislativos con un lenguaje explicativo para la ciudadanía, así como generar una mayor interacción, se realizan infografías que se difunden en las diversas plataformas del Canal del Congreso. En este año se desarrollaron y compartieron:

Periodo	Infografías realizadas	Eventos cubiertos	Tweets
1er trimestre	120	116	6,268
2do trimestre	57	82	2,437
3er trimestre*	119	95	3,401
4to trimestre	88	104	5,134
Total	384	397	17,240



Otras actividades

Se llevo a cabo una entrevista con duración de 24 minutos, al llamado: "padre de la nube"; Agostino Sibillo, durante su visita al Senado de la República.



De igual manera, con motivo del IV Encuentro de Medios Públicos del Parlatino en el Senado de la República, se realizaron 7 entrevistas, las cuales se transmitieron durante el mes de abril de 2017.



Finalmente, el 31 de marzo, se entregó un programa especial con motivo de los trabajos de la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México. Dicho programa muestra las Reformas Constitucionales que permitieron que la Ciudad de México pudiera contar con una Constitución, así como los trabajos celebrados durante los meses de septiembre de 2016 a febrero de 2017 en la Casona de Xicoténcatl, sede del Congreso Constituyente. Este programa tuvo una duración de 50 minutos.



3

Estrategias de comunicación y mecanismos de comunicación con la audiencia



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

3.1 Alianzas estratégicas con universidades, instituciones públicas y privadas, medios públicos y privados y congresos locales.

Vinculación con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

Como parte de las estrategias de comunicación implementadas por la Dirección General para difundir los contenidos del Canal del Congreso entre diversas audiencias de otros medios públicos e Instituciones, se dio continuidad a la vinculación con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. Con esta alianza, los contenidos de este medio de comunicación, se difunden en los perfiles de redes sociales de este organismo y sus revistas digitales. Para ello se realizó el envío de una pauta mensual con diversos mensajes y material semanal para redes sociales y la sinopsis de series para la revista digital “SPR Informa”.

Asesoría al Congreso de Zacatecas



El 17 de agosto de 2017 el Canal del Congreso atendió la solicitud del Congreso del Estado de Zacatecas para recibir asesoría sobre aspectos técnicos y estrategias de comunicación legislativa, toda vez que este Congreso tiene interés en iniciar su Canal legislativo propio. Para atender esta solicitud, personal del Canal del Congreso explicaron la organización de las diversas áreas, sus funciones y respondieron todas sus preguntas

Asesoría al Congreso de Quintana Roo



Por otro lado, se atendió la solicitud del Congreso del estado de Quintana Roo, con el propósito de brindar asesoría a los representantes de Comunicación Social del Congreso, a fin de que estén en condiciones de aperturar un canal legislativo en la entidad. Las áreas de este medio de comunicación compartieron experiencias y requisitos mínimos indispensables para poner en marcha tan ambicioso proyecto.

Colaboración Especial con la Unidad de Televisión de Guanajuato



El 19 de diciembre de 2017, se atendió la solicitud de visita de la Unidad de Televisión de Guanajuato a las instalaciones del Canal del Congreso a la que acudió un equipo de 9 personas, incluyendo directivos de diferentes áreas. El propósito del encuentro fue conocer el funcionamiento del Canal del Congreso, y sus diferentes áreas, así como su organización y contenidos. Mediante estas actividades, el Canal del Congreso, comparte y estrecha lazos de colaboración con otras entidades, otros organismos y medios.

3.2 Estudio de Opinión 2017

El Canal del Congreso ha realizado desde el año 2010 estudios de opinión pública a nivel nacional, mismos que aportan elementos para la toma de decisiones, con el objetivo de ampliar su audiencia con la integración de mejores contenidos.

En el presente año, a fin de evaluar el conocimiento y posicionamiento, así como la percepción ciudadana del Canal del Congreso, se realizaron 1,400 entrevistas telefónicas a hombres y mujeres de 18 años o más con residencia en las 11 ciudades en las que este medio de comunicación transmite por señal abierta.

Del citado estudio, se advierte que, al cumplir un año de transmisiones por señal abierta en diez ciudades del territorio nacional, el incremento en el número de audiencia, es similar al obtenido en el Valle de México, comprobando el creciente interés de la población en los trabajos de ambas Cámaras, especialmente de las sesiones del pleno.

Asimismo, los resultados señalan que el Canal del Congreso se posiciona como un referente en la difusión de los trabajos que realiza el Congreso de la Unión, puesto que es mencionado como fuente confiable de información para la ciudadanía.

Por otro lado, los servicios que ofrece el portal de internet del Canal del Congreso representa un área de oportunidad, toda vez que de la población encuestada solo una cuarta parte la consulta de manera frecuente, por lo que se requiere mayor promoción.

Conscientes de la importancia de las nuevas plataformas como fuente de información sobre el trabajo que realizan diputados federales y senadores, durante el 2018, el Canal del Congreso continuará impulsando los servicios brindados en el portal mediante un rediseño para mejorar la navegación y la experiencia del usuario.

4

Inclusión de contenidos dirigidos a personas con discapacidad y lenguas indígenas



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

4.1 Contenidos interpretados a Lengua de Señas Mexicana

Durante el año que se informa, se interpretaron **166 eventos legislativos** a Lengua de Señas Mexicana, de los cuales 110 corresponden a Sesiones Ordinarias de ambas Cámaras, 24 a Sesiones de la Comisión Permanente, 24 Sesiones de la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México, 6 Sesiones Solemnes y 2 de Congreso General.

Para la interpretación de dichas sesiones, se contrataron cuatro intérpretes, debidamente acreditados.

Además, el noticiero del Canal del Congreso se transmite con la interpretación a Lengua de Señas Mexicana en un recuadro mediante un especialista. Durante este periodo se interpretaron **260 emisiones**.

Sesiones interpretadas

Periodo	Sesiones ordinarias	Comisión Permanente	Asamblea Constituyente	Sesiones Solemnes	Congreso General
1er trimestre	34	4	24	-	1
2do trimestre	15	10	-	1	-
3er trimestre*	14	9	-	-	1
4to trimestre	47	1	-	5	-
Total	110	24	24	6	2



*Por un error humano involuntario se omitieron los datos correspondientes al número de interpretaciones a Lengua de Señas Mexicana realizadas en el trimestre, señalando las correctas en este documento.

5

Renovación y actualización del equipo tecnológico del Canal del Congreso



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

5.1 Adquisición de sistemas de edición, producción y postproducción SD/HD

Por medio de la licitación pública nacional número HCD/LXIII/LPN/33/2016, se adquirió el sistema de edición, postproducción y almacenamiento SD/HD, el cual consta de 12 canales de ingesta, 9 estaciones de trabajo, 6 estaciones de catalogación e indexación, 1 estación de edición de audio no lineal, un servidor de almacenamiento y cintas de almacenaje digital.

La adquisición del sistema integral de edición, postproducción y almacenamiento en Cámara de Diputados ha permitido llevar a cabo dichas actividades de una forma eficaz, utilizando un menor espacio físico con una mayor capacidad de almacenaje en horas de grabación, conservando una mayor cantidad de información en formatos SD/HD. Asimismo, agiliza el flujo de trabajo, mejora la calidad de la imagen, disminuye tiempos en la edición de materiales y conecta de manera más ágil a las áreas del Canal del Congreso.

Actualmente, el área de Información y Noticias produce el noticiero en este sistema, lo que permite editar las notas informativas de manera más ágil, dejando a un lado la edición por medio de cinta, lo que representaba una mayor inversión de tiempo en el proceso. Asimismo, la Dirección de Producción y Programación, edita diversas grabaciones de eventos legislativos, así como de series y programas, agilizando los tiempos de realización de los mismos.

Se concluyó el proceso de capacitación del personal encargado en el manejo del sistema, por lo que la puesta en marcha se encuentra completado en su totalidad.



6

Fortalecer el uso de las plataformas digitales para llegar a nuevas audiencias del Canal del Congreso



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

6.1 Actualización y ampliación de los servicios de hosting, enlace dedicado, almacenamiento VoD y transmisión de streaming

El Servicio Integral de Comunicación del Canal del Congreso en Plataformas Digitales tiene como objetivo potenciar la difusión de las transmisiones y producciones propias, a través de servicios web que den mayor accesibilidad a los contenidos en diferentes plataformas y dispositivos móviles. Esta sección del informe describe las actividades realizadas por el Canal del Congreso, conjuntamente con los proveedores del servicio.

Alojamiento del portal de Internet

Las estadísticas que genera la herramienta de monitoreo que proporciona el proveedor del servicio, reporta que el tiempo sin caída fue de 8,706.9 horas, lo que representa un cumplimiento de 99.39% del tiempo en línea.

Con base en datos de Google Analytics, **del 1 de enero al 31 de diciembre del 2017 se contabilizaron 488,651 visitas totales.**



Transmisión de señales de streaming

El Canal del Congreso cuenta con 8 canales de streaming para transmitir los eventos conforme a la agenda legislativa de ambas Cámaras. Durante el año 2017, el Canal del Congreso transmitió **911 eventos**, a través de su portal de internet, de los cuales **484 se llevaron a cabo en el Senado de la Republica** y **427 en la Cámara de Diputados**.



Almacenamiento VoD

El Canal del Congreso, continúa alimentando su plataforma digital, ingestado videos que pueden ser consultados, descargados y compartidos en las principales redes sociales. Durante el año 2017, se ingestaron un total de **4,906 videos en la sección de Video en Demanda**, acumulando al 31 de diciembre, **19,173 videos disponibles en el acervo videográfico**.

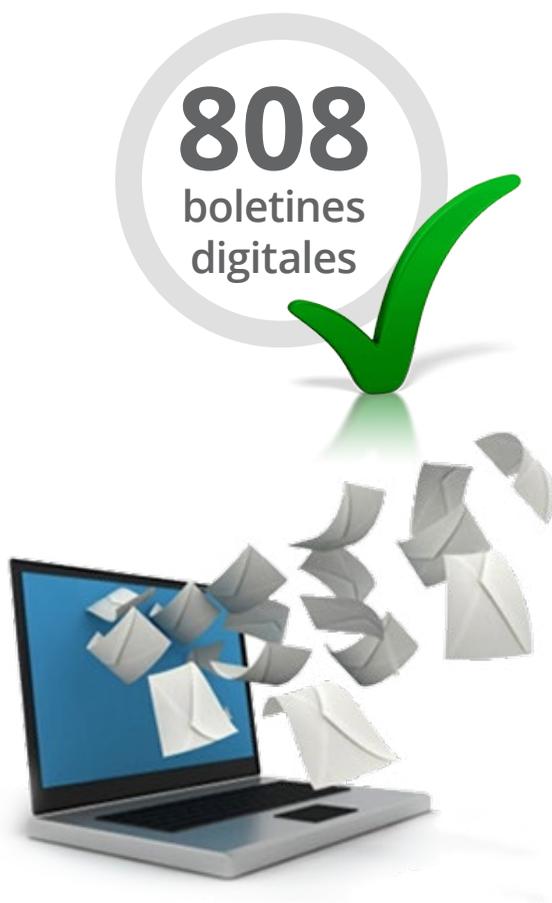


Es importante destacar que, a partir del 6 de noviembre, con el nuevo contrato del Proyecto Integral de Comunicación en medios electrónicos el servicio de Video en Demanda amplió su capacidad de almacenamiento de **5 terabytes a 10 terabytes**. Dicha ampliación permite mantener en línea el acervo videográfico del Canal, y continuar ingestado nuevos contenidos para su consulta, ya que durante el año reportado se saturó la capacidad de almacenamiento.

Envío masivo de correos

A través del servicio de envío masivo de correo electrónico, en este año se enviaron **808 boletines digitales** para promocionar los contenidos del Canal del Congreso entre la audiencia inscrita, como son los propios legisladores, congresos estatales, académicos y otras personas interesadas en recibir anuncios de programación y otras comunidades virtuales.

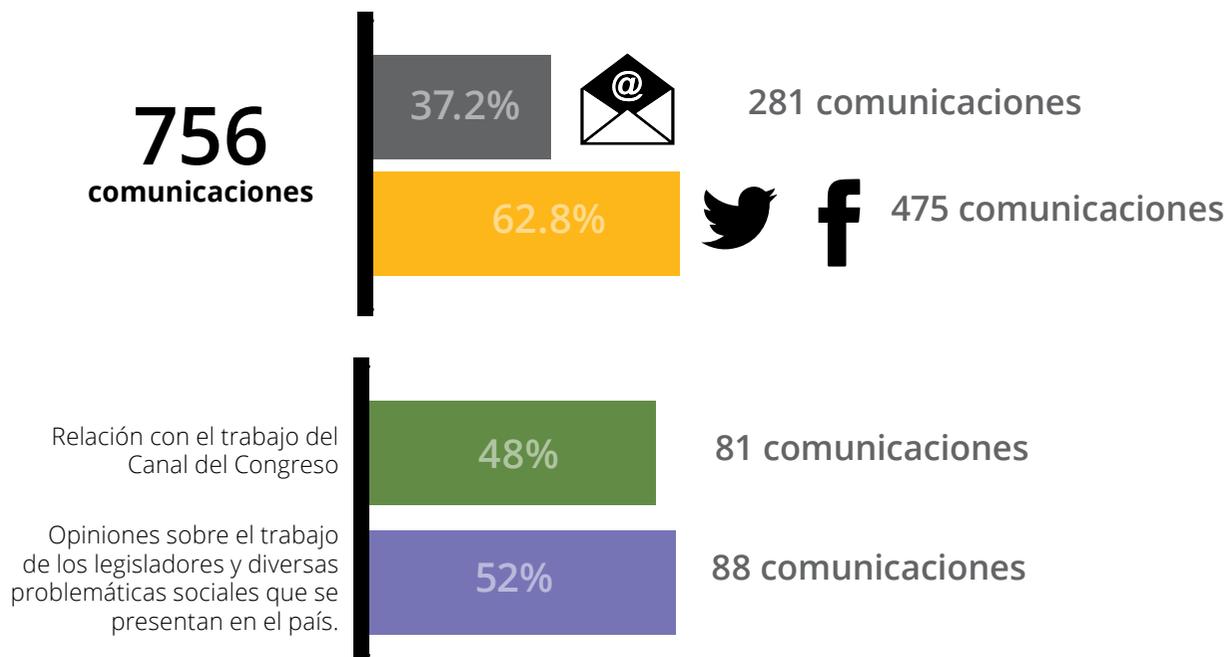
Periodo	Boletines digitales
1er trimestre	230
2do trimestre	222
3er trimestre*	224
4to trimestre	132
Total	808



Atención a comunicaciones de la audiencia a través del sistema escribenos y redes sociales.

Durante el 2017, se recibieron **756 comunicaciones**, de las cuales **281 (37.2%) ingresaron a través del Sistema Escribenos** y **475 (62.8%) por medio de los buzones de redes sociales Twitter y Facebook**, mismas que fueron atendidas al **100%**.

Derivado del análisis de las comunicaciones, se observa que el **48% (81 comunicaciones)** de éstas tienen relación con el trabajo del Canal del Congreso, el restante **52% (88 comunicaciones)** corresponde a opiniones sobre el trabajo de los legisladores y diversas problemáticas sociales que se presentan en el país.



7

Publicación de contenidos en el portal y redes sociales



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

7.1 Difusión en redes sociales

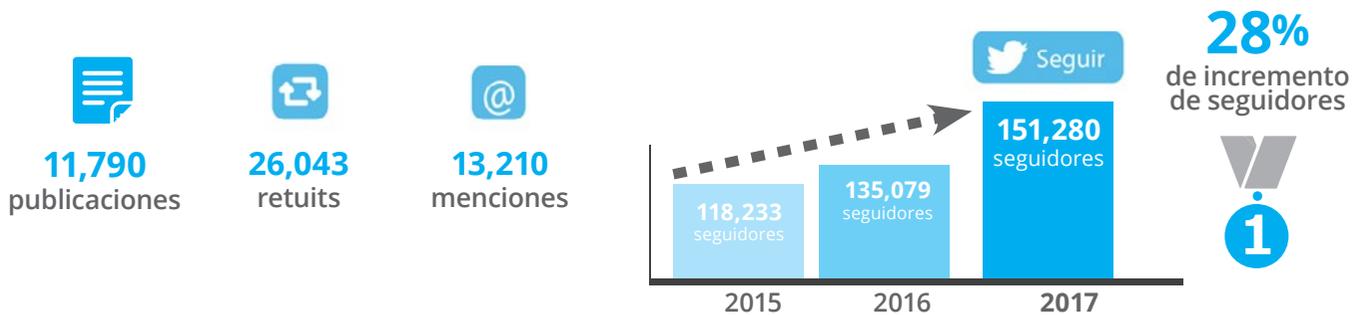
Conscientes de la importancia que tiene la difusión de la actividad legislativa a través de las plataformas digitales, como las redes sociales para llegar a nuevas audiencias, el Canal del Congreso ha fortalecido su presencia con la creación de una nueva cuenta institucional en la plataforma Twitter, en la que también se realizó una campaña de posicionamiento. Estas acciones se complementaron con la generación de nuevos contenidos con un lenguaje ciudadano.

Twitter



Durante el año 2017, se realizaron **11,790 publicaciones** en la cuenta de Twitter, @CanalCongreso, mismas que generaron **26,043 retuits** y se mencionó la cuenta **13,210 veces**.

La cuenta institucional de twitter a través de la cual se promociona la programación de este medio de comunicación cuenta con un total de **151,280 seguidores**.

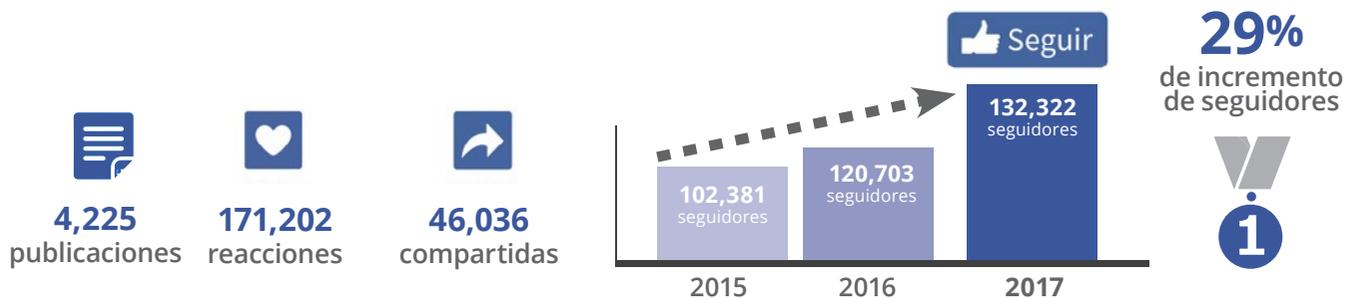


Facebook



Por lo que corresponde a la cuenta institucional de Facebook, durante el año 2017 se realizaron **4,225 publicaciones** en su biografía, mismas que generaron **171,202 reacciones** y fueron compartidas **47,036 veces**.

La Fan Page del Canal del Congreso cuenta con **un total de 132,322 seguidores**.



Facebook Live



A partir del último trimestre de 2017, el Canal del Congreso, comenzó a transmitir eventos de la agenda legislativa de gran trascendencia, a través de Facebook Live, lo que representó una de las estrategias digitales más exitosas implementadas hasta ahora, al permitir fortalecer la presencia del Canal del Congreso en redes sociales y aumentar sus seguidores.

Se realizaron **34 transmisiones especiales**, mismas que generaron un total de **18 mil 614 espectadores**, **43 mil 424 comentarios** y **32 mil 011 compartidos**, los cuales generaron **239 mil 093 interacciones en esta red social**.

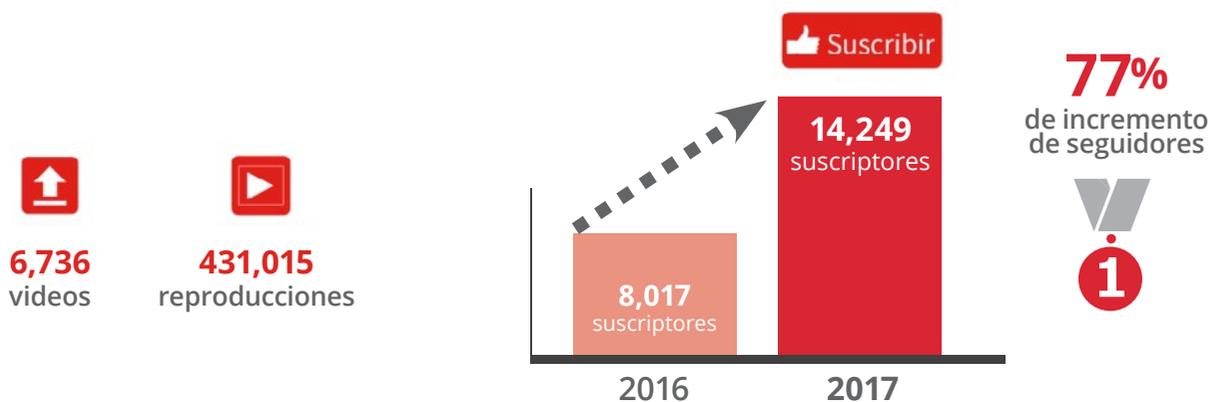


Youtube



El Canal del Congreso ha dado prioridad a la ingesta de material en el portal de internet en la sección **“Video en Demanda”**, pese a ello se siguen generando materiales y estrategias que, durante el año 2017 permitieron tener un incremento de **3,022 suscriptores en el canal oficial**.

Para ello, se añadieron **6,736 videos**, mismos que se reprodujeron **431,015 veces**, sumando al **31 de diciembre de 2017, un total de 14,249 suscriptores**.



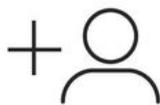
Instagram



Esta red social, se posiciona como una de las más utilizadas por el público juvenil y por ello a partir de septiembre de 2016, el Canal del Congreso creó su cuenta institucional. Durante el año 2017 se publicaron **266 videos y fotografías, sumando hasta el día de hoy con un total de 559 seguidores.**



266
videos y
fotografías



559
seguidores

Flickr



El Canal del Congreso como parte de la cobertura de los eventos legislativos, genera fotogalerías de cada uno de ellos, lo que permite alimentar las redes sociales y utilizar imágenes propias para los contenidos informativos.

Las citadas imágenes se ingestan el Flickr, red social para compartir fotografías. Durante el año **2017 se crearon 828 álbumes con 9,279 fotografías subidas.** Actualmente se cuenta con un histórico de **30,798 imágenes disponibles.**



828
álbumes



9,279
fotografías
subidas



30,798
imágenes
disponibles

8

Transparencia y rendición de cuentas



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

8.1 Atender oportunamente las solicitudes de información

Durante el periodo de enero a diciembre de 2017, se recibieron 15 solicitudes en el Senado de la República y 19 en la H. Cámara de Diputados, atendiendo el 100% de las mismas en tiempo y forma.

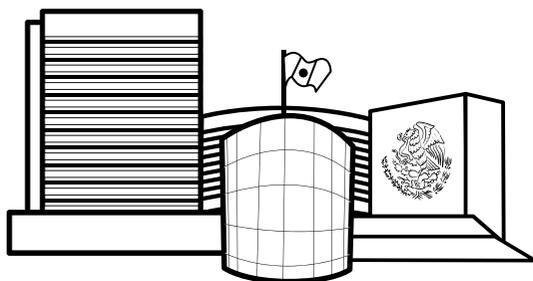
Mención particular merecen los folios RRA3369/2017 y RRA3880/2017 recibidos en el último trimestre del año que, a fin de satisfacer el principio de exhaustividad en la búsqueda de la información, fueron requeridos por la Junta de Coordinación Política, toda vez que el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), instruyó en la Resolución del Recurso de Revisión, acreditar haber realizado una búsqueda exhaustiva.

Dada la naturaleza de la solicitud de información que requería la grabación o versiones digitales de las entrevistas realizadas a 3 aspirantes a consejeros electorales, fue necesario que el Canal del Congreso se pronunciara al respecto en la atención que la Junta de Coordinación daría a la Resolución del INAI.

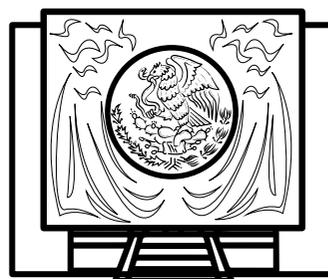
Es importante subrayar que la Resolución del INAI, no fue en contra de una respuesta otorgada por el Canal del Congreso, si no por otra área de la Cámara.



100% de las mismas en tiempo y forma.



15 solicitudes
Senado de la República



19 solicitudes
H. Cámara de Diputados



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión

Directorio

Directora General

Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena
blancalilia.ibarra@canaldelcongreso.gob.mx

Director de Administración y Planeación

Eduardo Fernández Sánchez
eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Directora de Producción y Programación

Lucrecia López Huerta
lucrecia.lopez@canaldelcongreso.gob.mx

Director de Información y Noticias

David Ruiz Ascencio
david.ruiz@canaldelcongreso.gob.mx

Director de Ingeniería y Operaciones

Adrián Alcántara Arrieta
adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

Coordinadora de Proyectos y Vinculación

Carolina Vázquez Tapia
carolina.vazquez@canaldelcongreso.gob.mx

Secretario Técnico

Antonio Torres Porras
antonio.torres@canaldelcongreso.gob.mx

Diseño Editorial

Laura Cadena Reyes
laura.cadena@canaldelcongreso.gob.mx



Canal del **Congreso**
El Canal de la Unión



 [canaldelcongreso](#)

 [canaldelcongreso](#)

 [@canalcongreso](#)

 [canaldelcongreso](#)

 [canalcongreso](#)